LA EPOPEYA DE CONAN

TOMO XXII

LA REINA DE LA COSTA NEGRA

EN MEMORIA DE ROBERT E. HOWARD.

T

Robert E. Howard Presenta:

De 22 a 23 AÑOS

SÉPTIMA PARTE

"Sabe, oh príncipe, que entre los años en que los océanos anegaron Atlantis y las resplandecientes ciudades, y los años de aparición de los hijos de Aryas, hubo una edad no soñada en la que brillantes reinos ocuparon la tierra como el manto azul entre las estrellas: Nemedia, Ophir, Brythunia, Hyperborea, Zamora, con sus mujeres de cabellos negros y sus torres de terrorífico misterio; Zingara, con sus caballeros; Koth, que hace frontera con las tierras de pastos de Shem; Estigia, con sus tumbas guardadas por sombras; Hyrkania, cuyos jinetes llevan acero, seda y oro. Pero el más orgulloso reino del mundo es Aquilonia, que reina suprema en el dormido occidente.

Y allí llegó Conan, el Cimmerio, cabello negro, adustos ojos, espada en mano, ladrón, asaltante, asesino, de grandes tristezas y grandes alegrías, preparado para pisotear con sus pies calzados con sandalias los enjoyados tronos de la Tierra."

NORDHEIM
VANAHEIM
ASGARD
HYPERBOREA
PATHENIA
Lotlan Plateau
Sythia
WESTERN OCEAN
Eiglophian Mountains
CIMMERIA
Korvela
Venarium
BORDER KINGDOM
BRYTHUNIA
Hanumar
PICTISH WILDERNESS
GUNDERLAND
AQUILONIA
NEMEDIA
Belverus
Galparan
Tarantia
Yezud
Yaralet
Shadizar
CORINTHIA
ZAMORA
TAURAN
POITAIN
Nezvaya River
VILAYET SEA
Isle of Iron Statue
HYRKANIA
Rhamdam
Zarfhaana Steppes
Lake Ho
Wan Tengri
Kara Korum
Desert of Black Sands
Swamps of the Dead
SEA OF LEMURIA
LEMURIA
Shu-Chen
Shaulun
Paikan
Ruo Gen
KHITAI
Great Wall of Khitai
Ianthe
OPHIR
Khorshemish
KOTH
Poloppon
Daramish
KHAURAN
TURAN
Khorosun
Sultanapur
Xapur
Fortified
Zamboula
Shahpur
Akhlat
Aghrapur
Onagrul
Khoraf
Kordava
ZINGARA
ARGOS
Messantia
Barachan Isles
Trallibes
KHORAJA
Eruk
Shushan
Kuthchemes
SHEM
Asgalun
Khemi
River Styx
Samara
Shangara
Khawarts
Wuhuan Desert
Secunderam
Zaporoska River
KUSAN
Kusan
Issedon
Throana
MERU
KAMBUJA
Isle of the Black Ones
Isle of Siptah
Luxur
Set
STYGIA
Pteion
Sukhmet
KUSH
DARFAR
KESHAN
Xuchotl
Alkmeenon
Keshia
Xuthal
Gazal
Tombalku
PUNT
Kassali
Himelian Mountains
VENJIPUR
GHULISTAN
AFGHULISTAN
UTTARA KURU
Gwandiakan
Angkhor
Ayodhya
KOSALA
Anshan
DRUJISTAN
Yanaidar
IRANISTAN
Yota Pong
Peshkhauri
Khorala
Forest of Ghenai
VENDHYA
EQUATOR
EASTERN OCEAN
N
E
S
W
Nameless Isle
BLACK COAST
JUMA'S KINGDOM
BLACK KINGDOMS
Gamburu
Kulalo
ZEMBABWEI
AMAZONIA
ATLAIA
Southern Isles
Yanyoga
The Forbidden City
Old Zembabwei
Denizkenar
Isles of Pearl
Misty Isles
SOUTHERN SEA
0
500
1000
MILES
MU
GREAT MAP OF HYBORIA WITH THE SUPPOSED POSITIONS OF THE ISLANDS OF MU AND LEMURIA

Orden de lectura de Conan en comic
De 22 a 23 años
TABLA 22

LA GUARIDA DE LA DIOSA DEL PLACER, ROBERT E. HOWARD'S SAVAGE SWORD, 9

UN HORROR DE UN COLOR DIFERENTE, LA ESPADA SALVAJE DE CONAN, 163

EL ALTAR Y EL ESCORPIÓN, CONAN EL BÁRBARO, 1

HERMANOS DE LA ESPADA, CONAN EL BÁRBARO, 2

EL ORÁCULO DE OPHIR, CONAN EL BÁRBARO, 2

UNA SOMBRA SOBRE LA TIERRA, CONAN EL BÁRBARO, 3

LA EXTRAÑA Y ALTA TORRE EN LA NIEBLA, CONAN EL BÁRBARO, 3

INCIDENTE EN ARGOS, CONAN EL BÁRBARO, 4

LA REINA DE LA COSTA NEGRA, CONAN EL BÁRBARO, 4

LA CANCIÓN DE BÊLIT, CONAN EL BÁRBARO, 5

LOS JINETES DE LOS DRAGONES DE RÍO, CONAN EL BÁRBARO, 5

TRAS LA PISTA DE LA PIRATA, CONAN EL BÁRBARO, 6

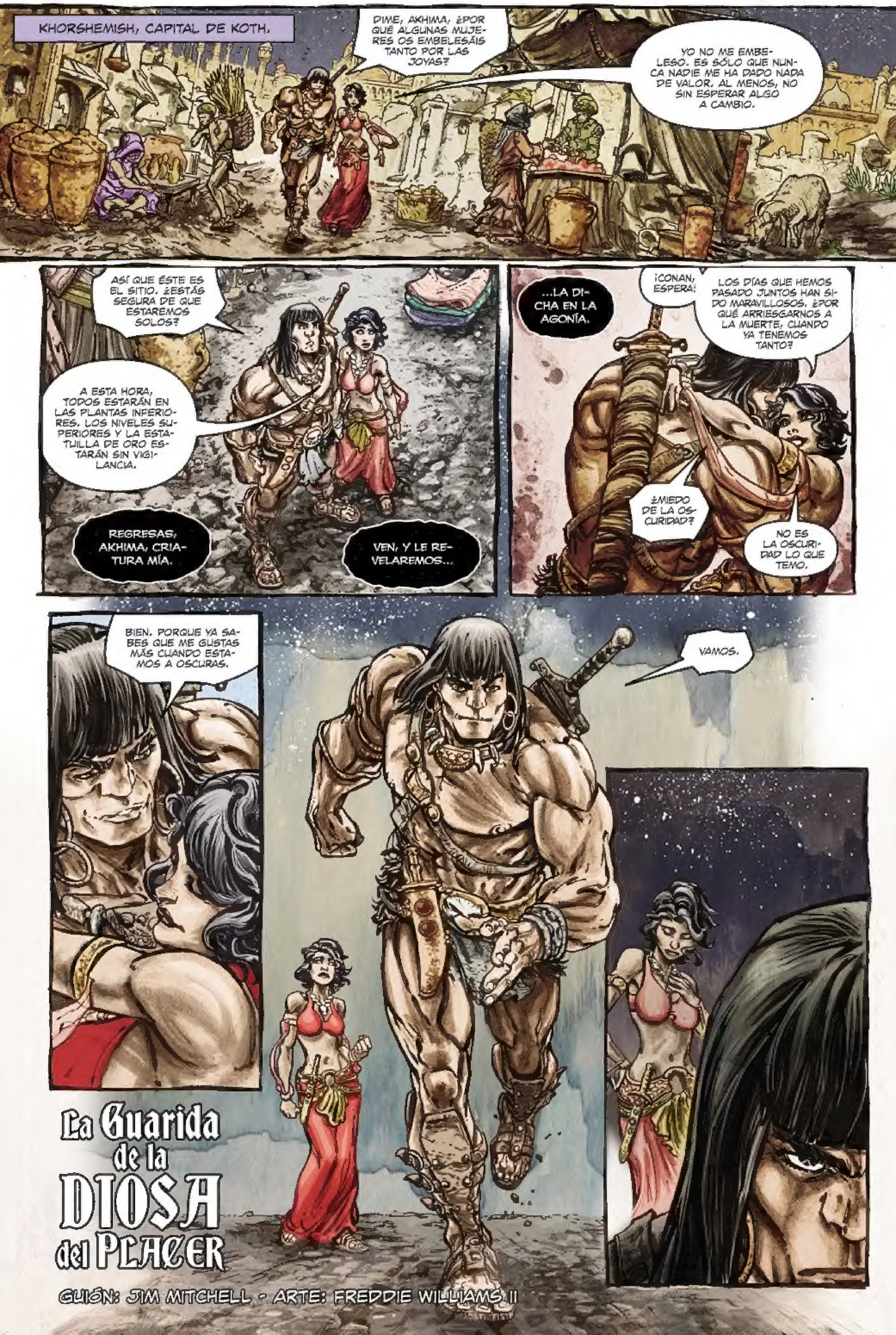
SEÑOR DE LOS LEONES, CONAN EL BÁRBARO, 6

MUERTE ENTRE LAS RUINAS, CONAN EL BÁRBARO, 7

LA GUARIDA DE LA DIOSA DEL PLACER

Publicado originalmente en "Robert R. Howard´s Savage Sword" nº 9

Guión: Jim Mitchell - Dibujo: Freddie Williams II


KHORSHEMISH, CAPITAL DE KOTH.
DIME, AKHIMA, ¿POR QUÉ ALGUNAS MUJERES OS EMBELESÁIS TANTO POR LAS JOYAS?
YO NO ME EMBELESO. ES SÓLO QUE NUNCA NADIE ME HA DADO NADA DE VALOR. AL MENOS, NO SIN ESPERAR ALGO A CAMBIO.
ASÍ QUE ÉSTE ES EL SITIO. ¿ESTÁS SEGURA DE QUE ESTAREMOS SOLOS?
A ESTA HORA, TODOS ESTARÁN EN LAS PLANTAS INFERIORES. LOS NIVELES SUPERIORES Y LA ESTATUILLA DE ORO ESTARÁN SIN VIGILANCIA.
REGRESAS, AKHIMA, CRIATURA MÍA.
VEN, Y LE REVELAREMOS...
...LA DICHA EN LA AGONÍA.
¡CONAN, ESPERA!
LOS DÍAS QUE HEMOS PASADO JUNTOS HAN SIDO MARAVILLOSOS. ¿POR QUÉ ARRIESGARNOS A LA MUERTE, CUANDO YA TENEMOS TANTO?
¿MIEDO DE LA OSCURIDAD?
NO ES LA OSCURIDAD LO QUE TEMO.
BIEN. PORQUE YA SABES QUE ME GUSTAS MÁS CUANDO ESTAMOS A OSCURAS.
VAMOS.
La Guarida de la DIOSA del PLACER
GUIÓN: JIM MITCHELL - ARTE: FREDDIE WILLIAMS II

EL SONIDO SE DETIENE AQUÍ.
VEN, AKHIMA. TRÁELO HASTA MÍ. PUES...
...LA HORA DEL SACRIFICIO HA LLEGADO.
NO.
¿AKHIMA?
...
¡VAMOS, MUJER!
POR FAVOR, NO ME HAGAS HACERLO.

¿DÓNDE ESTÁN LAS ESCALE-RAS?
AHÍ EN-FRENTE.
DEBES HACERLO BIEN, AKHIMA.
HUNDE MI DAGA EN ÉL, Y QUEDARÁ SIN FUER-ZAS PARA RESIS-TIRSE AL PLACER DEL SACRIFI-CIO-
NO, DER-KETO.
NO... LO HA-RÉ.
NI SIQUIE-RA POR TI.
NO TIENES ELECCIÓN.
LA TENGO.
¡CONAN, CORRE!

...GHUH...
JAMÁS, EN MILES DE AÑOS...
¡AKHIMA!
...UN SIERVO ME HABÍA DESOBEDECIDO. SU AMOR POR TI ES FUERTE...
...PERO TÚ SÓLO ERES UN HOMBRE, Y YO...
...SOY DERKETO, SEÑORA DEL PLACER, DADORA DEL ANHELO DE LUJURIA, DIOSA DE FERTILIDAD. SI NO PUEDO TENER MI SACRIFICIO, AMBOS SUFRIRÉIS.
ESPECIALMENTE PORQUE AHORA TENGO ALGO QUE QUIERES, EXTRANJERO.
TÚ NO TIENES NADA QUE YO QUIERA.
LO TENGO. TENGO A AKHIMA, TU AMANTE, QUE AÚN VIVE.

ELLA ESTÁ AQUÍ, CONMIGO.
...
¿QUÉ QUIERES DE MÍ?
QUIERO QUE ACABES LO QUE ELLA EMPEZÓ. QUEIRO QUE LA MATES.
QUE MATES SU TRAICIONERO CUERPO Y LIBERES SU ALMA.
NO LO HARÉ.
¡LO HARÁS! LA SALVARÁS HUNDIENDO TU ESPADA EN SU CARNE.
ELLA SUFRE EN ESTE MISMO MOMENTO ESTOY DESGARRANDO SU ALMA, Y RUEGA POR TU AYUDA.
¡SÓLO TÚ PUEDES LIBERARLA DEL TORMENTO QUE LE INFLIJO!
NO VOY A HACERLE DAÑO PERO SI ES MUERTE LO QUE ANHELAS, LIBÉRALA Y YO TE DARÉ ESO A NO SER QUE TENGAS MIEDO DE UN HOMBRE...
ASÍ SEA...
¿¡AKHMA'?!
NO...

...AHORA SÓLO ESTÁS FRENTE A DERKETO.
BIEN, PORQUE AHORA VOY A LIBERAR A AKHMA...
...MATÁNDOTE A TI, PUES APUESTO...
...QUE INCLUSO LOS DIOSES SANGRAN.

ESTOY EN DEUDA CONTIGO, NORTEÑO, PUES...
...HAS APLICADO SU JUSTO CASTIGO A MI INFIEL SIRVIENTE.
¡CONAN! LO SIENTO. PARA REGRESAR CON ELLA, DERKETO ME PIDIÓ QUE LE BUSCARA A UN HOMBRE.
¿CÓMO IBA A SUPONER QUE ME ENAMORARÍA? ANTES DE TI, SÓLO CONOCÍA LOS FRÍOS PLACERES DE DERKETO.
GRACIAS POR MOSTRARME LA CALIDEZ DEL AMOR. DEL AMOR VERDADERO.
AKHIMA, NO TE VAYAS.
HUH...
QUE SEPAS QUE TE AMO DE VERDAD...
¿AKHIMA?

EL PRIMER SOL DEL ALBA BRILLA POR IGUAL SOBRE CAZADORES Y CAZADOS.
¿Y QUIÉN PUEDE AÚN DECIR CUÁL SERÁ CUÁL?
DOS RECELOSOS FURTIVOS VAN POR ESA PARTE DEL BOSQUE NEGRO DE NEMEDIA, RESERVADA PARA EL PERSONAL DISFRUTE DE SU REY...
UN HORROR DE UN COLOR DIFERENTE
ROY THOMAS GUIÓN
ERNIE CHAN ARTE
LIBREMENTE ADAPTADA DEL RELATO "LA COSA MALDITA" DE AMBROSE BIERCE.
...Y NO MUY LEJOS, UN HAMBRIENTO CIMMERIO, QUE ACABA DE LUCHAR CON EL DEMONIO BRUJO UNUS, EN EL REINO FRONTERIZO, TAMBIÉN PIENSA EN CAZAR EN TERRENO PROHIBIDO.
WHNEEE
¿HUELES ALGO POR DELANTE, CABALLO?

¡POR AHÍ VA UNO!
¡ÉSE ES MÍO, KIOGA!
¡PALOS! ¡TRÁELO!
ROWFF
O EL REY CAZA CON UN MUY PEQUEÑO SÉQUITO... U OTRO INTRUSO SE NOS ADELANTÓ.
¿UN LADRIDO?

RRRRRRRR
¿QUÉ PASA, CHUCHO? ¿ES...?
¡QUE MITRA ME AYUDE... SÍ LO ES!
¿QUÉ ES QUÉ, JONGOR? ¡ESOS ARBUSTOS SE MUEVEN... PERO AHÍ NO HAY NADA!
¡NO! ¡SÍ QUE HAY ALGO!
¡ESA MALDITA COSA!
ROFF ROFF
...Y NO SE DECIDE A ATACARLO, NI A ESCAPAR.
PARECE QUE EL PERRO HA HALLADO ALGO, CABALLO...
¿QUIZÁ UN OSO?

YYUUUUUUUU!
¡POR LOS DIOSES, ESTA VEZ ACABARÉ CON ESO!
¿QUÉ HA AGARRADO AL PERRO?
¡NO LE VEO LA PARTE DE EN MEDIO!
¡PALOS! ¡POBRE BICHO!
NO PENSÉ QUE ESO PUDIERA MATARTE...
¿ESO...? ¡CASI... CASI PUEDO VER ALGO... ENTRE LOS ÁRBOLES!
¡PERO NO SE LE VE BIEN!
NO MUY LEJOS, CONAN OYE EL AGÓNICO LADRIDO.
QUIZÁ, SE DICE A SÍ MISMO, SU ESTÓMAGO DOLORIDO PUEDA AGUANTAR HASTA EL SIGUIENTE PUEBLO...

ESAS RAMAS SE DOBLAN... COMO SI UN FUERTE VIENTO VINIESE HACIA AQUÍ...
¡PERO SI NO HAY VIENTO!
POR ESO SÉ ADONDE APUNTAR.
¡MADRE DE MITRA! ¡HA REBOTADO!
LA ÚLTIMA VEZ QUE ESA COSA ME ESTROPEÓ LA CAZA...
...JURÉ MATARLA, PESE A SU INVISIBILIDAD.
¡SE LE HA CLAVADO! ¡SANGRA! PERO AÚN NO LO VEO...
¿EH? ¡SE ARRANCA LA FLECHA... Y SE ACERCA...!
¡NOOOO!
LOS SENTIDOS DE CONAN CAPTAN DOS COSAS A LA VEZ...
EL ALARIDO...
...Y UNA FLECHA QUE REZUMA UN FLUIDO REPUGNANTE.

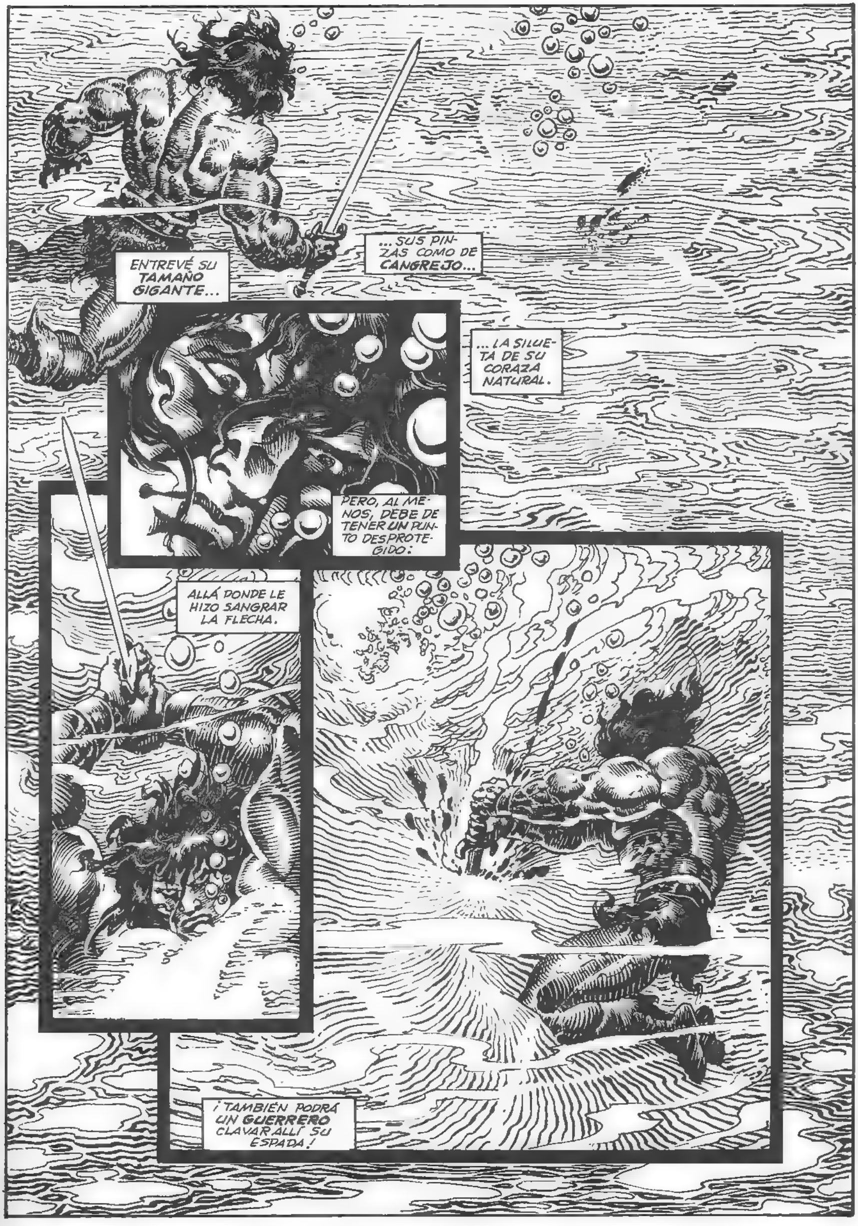
KIOGA VE A JONGOR ALZADO...
... AL MENOS LO QUE DE ÉL VE.
PRIMERO DESAPARECE UN BRAZO...
...LUEGO ES SU CINTURA...
DESPUÉS SU CUERPO ENTERO SE AGITA DE LADO A LADO...
... Y DE DELANTE ATRÁS.
Y MIENTRAS KIOGA MIRA HORRORIZADO...
...EL CUERPO DE SU COMPAÑERO CAE AL SUELO...
...Y SI LE QUEDA ALGÚN HUESO SIN ROMPER, SERÁ MUY PEQUEÑO.
SIN DUDA, CONAN TIENE MOTIVOS PARA DAR UN AMPLIO RODEO A LA ZONA...
...Y A PESAR DEL OBVIO MIEDO DE SU MONTURA.
PERO HABÍA TANTO MIEDO, TANTO DOLOR EN AQUEL ALARIDO, QUE AVANZA A SU PESAR...

¡AUNQUE AL MOMENTO VE QUE HA COMETIDO UN ERROR FATAL!
¡AYUDA, MI SEÑOR!
¡DIABLOS DE CROM!
¡AYUDADME!

LOS SENTIDOS DE CONAN, CASI TAN AGUDOS COMO LOS DE SU MONTURA, LE DICEN QUE HAY ALGO AHÍ...
ALGO NO VISTO, QUE SÓLO EN PARTE OSCURECE LO QUE HAY DETRÁS...
HHIIIIII
ALGO QUE DEJA HUELLAS DE 1 M. EN EL BLANDO SUELO...
¡...QUE SE VAN ACERCANDO A ÉL!
¡PUES TENDRÁ QUE GOLPEAR POR ENCIMA DE LA ÚLTIMA HUELLA!
EL BÁRBARO NOTA QUE SU ESPADA GOLPEA ALGO QUE SUENA A...
¡...CORAZA!

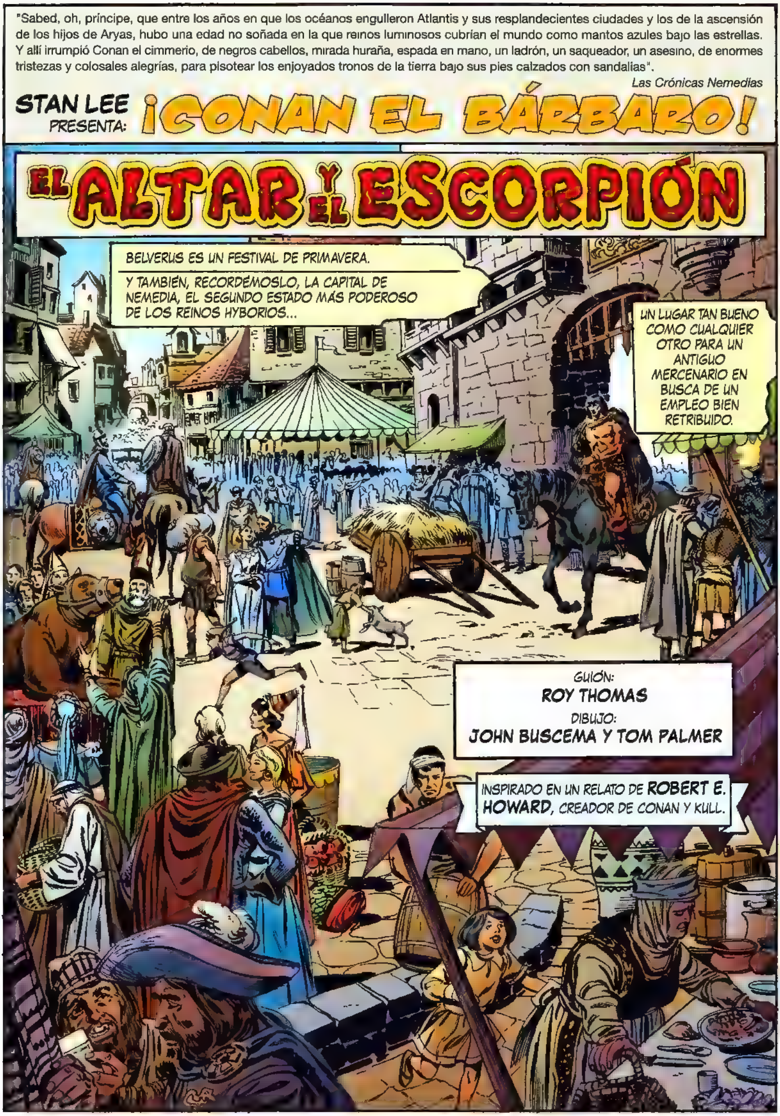
LUEGO ES ALZADO...
...DEJA DE VERSE SU PROPIA CINTURA...
...Y ES LANZADO CUAL PUÑADO DE GRAVA.
UN APRETÓN LE APLASTA LAS COSTILLAS...
PESE AL DOLOR, SABE QUE, HASTA AHORA, HA TENIDO SUERTE.
¡DE NO SOLTARLO, AQUEL APRETÓN TAN FUERTE LE HABRÍA MATADO!
ES UN ERROR DE AQUELLA COSA, SEA ÉSTA LO QUE SEA.
¡Y CONAN DESCUBRIRÁ QUÉ ES!
¡POR AHÍ NO! OS ATRAPARÍA...

...AL LLEGAR VOSOTROS AL RÍO.
POCO PUEDE IMAGINARSE EL ATERRADO FURTIVO...
...QUE LOS INSTINTOS DE CONAN LE DICEN...
...QUE LO QUE DESPLAZA AGUA SE VERÁ MEJOR...
...QUE LO QUE SÓLO DESPLAZA AIRE.
YA TIENE UN BLANCO MEJOR PARA SU ESPADA...
¡Y VAYA UN BLANCO!


ENTREVÉ SU TAMAÑO GIGANTE...
...SUS PINZAS COMO DE CANGREJO...
...LA SILUETA DE SU CORAZA NATURAL.
PERO, AL MENOS, DEBE DE TENER UN PUNTO DESPROTEGIDO:
ALLÁ DONDE LE HIZO SANGRAR LA FLECHA.
¡TAMBIÉN PODRÁ UN GUERRERO CLAVAR ALLÍ SU ESPADA!

EL CADÁVER FLOTA HACIA LA SUPERFICIE, VISIBLE POR EL REPUGNANTE FLUIDO QUE DESPRENDE...
...AUNQUE NADIE PRESENTE DESEE ESTUDIARLO.
NO TE IMPORTARÁ QUE NOS VAYAMOS, ¿EH, CABALLITO?
¡ESPERAD! ¿POR QUÉ NO VEÍAMOS A ESE DEMONIO?
¡VEN, CABALLO!
TU PERRO TE LO PODRÍA HABER DICHO... HAY SONIDOS QUE NO PODEMOS OÍR.
¿POR QUÉ NO PUEDEN HABER COLORES QUE NO VEAMOS?
¡NOS VAMOS!
ERA DE UN COLOR ASÍ.
¿DICES... QUE ESA MALDITA COSA...?
-FIN-

BELIT


"Sabed, oh, príncipe, que entre los años en que los océanos engulleron Atlantis y sus resplandecientes ciudades y los de la ascensión de los hijos de Aryas, hubo una edad no soñada en la que reinos luminosos cubrían el mundo como mantos azules bajo las estrellas. Y allí irrumpió Conan el cimmerio, de negros cabellos, mirada huraña, espada en mano, un ladrón, un saqueador, un asesino, de enormes tristezas y colosales alegrías, para pisotear los enjoyados tronos de la tierra bajo sus pies calzados con sandalias".
Las Crónicas Nemedias
STAN LEE PRESENTA: ¡CONAN EL BÁRBARO!
EL ALTAR Y EL ESCORPIÓN
BELVERUS ES UN FESTIVAL DE PRIMAVERA.
Y TAMBIÉN, RECORDÉMOSLO, LA CAPITAL DE NEMEDIA, EL SEGUNDO ESTADO MÁS PODEROSO DE LOS REINOS HYBORIOS...
UN LUGAR TAN BUENO COMO CUALQUIER OTRO PARA UN ANTIGUO MERCENARIO EN BUSCA DE UN EMPLEO BIEN RETRIBUIDO.
GUIÓN: ROY THOMAS
DIBUJO: JOHN BUSCEMA Y TOM PALMER
INSPIRADO EN UN RELATO DE ROBERT E. HOWARD, CREADOR DE CONAN Y KULL.

EH, ESTABLERO, ¿QUÉ SE CELEBRA EN ESTA FERIA?
BUENO, HAY MUCHO QUE CELEBRAR, QUIZÁ DEMASIADO.
TAL VEZ HAYA FERIA PORQUE ES LA PRIMERA SEMANA DE PRIMAVERA...
... O TAMBIÉN PORQUE LA COMPAÑÍA CARMESÍ HA VENIDO A LA VILLA EN BUSCA DE MERCENARIOS PARA LUCHAR EN EL EXTRANJERO.
¿CUÁL PREFIERES, PALETO?
ME AGRADA TU LENGUA VIPERINA, VIEJO.
POR ESO NO TE ABRO EN CANAL, COMO DEBERÍA.
ASÍ QUE SE AVECINAN GUERRAS, ¿EH? ¿ENTRE QUIÉN?
¿ACASO IMPORTA?
HAYA PAZ O HAYA GUERRA, DEBO BARRER ESTOS ESTABLOS...
"... AUNQUE SI HUBIERA ALGUIEN TAN NECIO COMO PARA ALISTARSE, DEBERÍA IR A LA PLAZA MAYOR..."
"... SI ES QUE LLEGA CON TODO ESTE GENTÍO INTERPONIÉNDOSE".
AAIEEEE
¿QUÉ RAYOS?
¡MITRA NOS PROTEJA...!
¡AY, MITRA...!
¡UN TORO SALVAJE!
CROM OS MALDIGA A TODOS...
¡QUITAOS DE EN MEDIO!

ENTONCES, DE PRONTO, AUNQUE LE RETENGA UN REMOLINO DE GENTE VOCIFERANTE, CONAN VE SALIR UNA SALPICADURA DE COLOR DE ENTRE LA MUCHEDUMBRE...
... PARA DESAFIAR A LA MUERTE COMO SI FUERA UN JUEGO DE DESPREOCUPADOS GOLFILLOS.
CONAN ESPERA VER UN AIROSO QUIEBRO DE LOS QUE, SEGÚN LE HAN DICHO, SE PRACTICAN EN LAS CALLES DE ZINGARA...
... PERO NO LO QUE SUCEDE A CONTINUACIÓN.
AQUELLA PRÁCTICA ES PROPIA DE LOS RUEDOS DE KOTH, DONDE SE RINDE CULTO A ISHTAR.
SE LA CONOCE COMO EL SALTO DEL TORO...
... AGARRAR EL TORO POR LOS CUERNOS...
¡... O PURA Y SIMPLE LOCURA!
EMPERO, SEA O NO LOCURA...
... CUMPLE SU PROPÓSITO.
ÉL SE HA ZAFADO DEL AGOLPAMIENTO...
... Y SUS MANOS SE CIERRAN EN TORNO AL CUELLO Y COMPLETAN UNA PRESA DE LA QUE NINGUNA CRIATURA HA ESCAPADO VIVA.
¡APARTA DE AHÍ, CHAVAL!
¡ESTO ES... COSA DE HOMBRES!
PARTÍ EL CUELLO DE UN TORO EL DÍA QUE ME HICE HOMBRE...

... Y, POR LOS DIOSES, ME TENDERÉ A MORIR...
... EL DÍA QUE NO SEA CAPAZ DE REPETIRLO.
¡JA!
EL CHASQUIDO NO DIFIERE MUCHO DEL DE UN TALLO DE MAÍZ.
PERO AUN ASÍ, PARECE DEL AGRADO DE LA MULTITUD.
¡CROM!
SIN EMBARGO, LA MUCHEDUMBRE ES VOLUBLE...
... Y LA VISIÓN DE UNA RES DESNUCADA NO DIVIERTE A LOS HABITANTES DEL BURGO.
¿ESTÁS BIEN, CHAVAL? ¡VAYA ACROBACIA TE HAS MARCADO!
ESTOY BIEN, SEÑOR, ¿Y VOS?
¡VAYA, CHICO! ESTÁ COMO UNA ROSA...
DE LO CONTRARIO, NO SERÍA CONAN EL BÁRBARO, ¿A QUE NO?
¡QUE ME ASPEN! ¡MURILO!
SÍ, AMIGO, MURILO...
... EL MISMO GRANUJA QUE CONOCISTE HACE CUATRO AÑOS EN LA CASA DEL SACERDOTE ROJO, EN CORINTHIA.
Y PODRÍA AÑADIR...
... EL MISMO QUE SOLTÓ AL TORO TRAS AZUZARLO CON ESPINAS HARÁ COSA DE CUATRO MINUTOS.
¿LO LIBERASTE TÚ?
SERÍA... MUY PROPIO DE ÉL, ZAGAL.

VALE, TOMA ESTO, MUY PROPIO DE MÍ.
FROOF!
AGRADECE A MITRA QUE SEA UN PIE EN LUGAR DE UN PITÓN.
AGRADECESELO TÚ MISMO, MAESE SAPO, CUANDO LE VEAS EN EL REINO DE LAS RANAS.
¡QUÉ PENA QUE BLANDAN LA ESPADA PEOR QUE MI ABUELA SHEMITA!
ASÍ QUE LOS CHUCHOS CORINTHIOS SABEN LADRAR POR SU CUENTA, ¿EH?
¡VAMOS, CALVOROTA! TE DARE LO MISMO QUE A TU AMO... ¡GGGKKK!
¡YA ESTA, GEZPACHO, TENGO AL RENACUAJO!
¡RAJALE!
ESO HARE, CLOPS.
Y TENDREMOS ANCAS DE RANA PARA LA...
?
YAAAA

GNARG!
¡TOMA, FORASTERO! AHÍ TIENES A OTRO PESCARRENACUAJOS.
OH, OH.
¡DIABLOS DE CROM!
¡UNA CHICA!
QUE SEA CHICA NO VA A IMPEDIRNOS...
VAMOS, BELLACOS, QUEJICAS, RETROCEDED.
¡ATRÁS OS DIGO!
¿NO LE VEIS LA GRACIA?
MURILO, CAPITÁN DE LA COMPAÑÍA CARMESÍ, REY DE LOS CONDOTIEROS...
... CAYÓ DE CULO POR CULPA DE UNA MOCOSA.
ENFUNDA TAMBIÉN TÚ LA ESPADA, CONAN.
¡POR MITRA, ESTO HAY QUE MOJARLO!
BUENO, CIMMERIO, SIEMPRE SUPE QUE UN DÍA VOLVERÍAMOS A VERNOS.
DIME, ¿CONSEGUISTE LLEGAR A ARGOS Y AL MAR, COMO PRETENDÍAS LA ÚLTIMA VEZ QUE SE CRUZARON NUESTROS CAMINOS?
ME... ENTRETUVE.
ESPERO QUE ELLA MERECIERA LA PENA, AMIGO MÍO.
AHORA, DIME TÚ UNA COSA, MURILO...

HACE CUATRO AÑOS ERAS UN NOBLE PERFUMADO EN CORINTHIA. EL PELO AÚN TE HUELE...
¿POR QUÉ TE HAS CONVERTIDO EN UN CONDOTIERO, EN UN SOLDADO DE FORTUNA VAGABUNDO?
ESTOY SEGURO DE QUE YA LO HAS ADIVINADO.
GASTABA A ESPUERTAS EN LA CORTE Y ME TEMO QUE LA VENTA DE SECRETOS DE ESTADO AL MEJOR POSTOR RESULTÓ DEMASIADO NOTORIA.
AL ESCAPAR, FORMÉ LA COMPAÑÍA CARMESÍ CONMIGO AL FRENTE...
... Y DESDE ENTONCES, TE HE RESERVADO UN PUESTO COMO MI LUGAR-TENIENTE.
LAS JORNADAS SON LARGAS, PERO LA PAGA ESTÁ A LA ALTURA. ¿QUÉ DICES?
¿A QUÉ CREES QUE HE VENIDO?
MI ESPADA ESTÁ A SUELDO, COMO TU TROPA...
VAMOS, VAMOS, VIEJO AMIGO...
¿POR QUÉ CREES QUE LOS LLAMAN CIVILIZADOS?
... AUNQUE JAMÁS TERMINARÉ DE COMPRENDER POR QUÉ LOS CIVILIZADOS NO LUCHAN EN SUS PROPIAS GUERRAS.
ENTONCES, TRATO HECHO. SALIMOS RUMBO A OPHIR AL ALBA...
¿OPHIR? NO HE OÍDO HABLAR DE NINGUNA GUERRA POR ALLÍ ÚLTIMAMENTE.
POR SUPUESTO QUE NO. ¡AÚN NO HEMOS LLEGADO!
¡BIEN DICHO! ¿A QUÉ HORA SALIMOS?
¡TÚ NO!
NO LLEVO MUJERES DURANTE LAS MARCHAS...
... AL MENOS NO CUANDO SUS ÚNICOS ATRACTIVOS SON ACROBÁTICOS.
¿¡QUÉ!? ¡LECHUGUINO PRESUMIDO! ¿QUIERES GANARTE OTRA PATADA EN LAS TRIPAS?
VENGA, MURILO, ALÍSTALA, HAZLA ESCUDERO TUYO O ALGO ASÍ.
MÍO NO, PERO TUYO... CON MUCHO GUSTO, VIEJO AMIGO. AHORA, ESTO...
QUIZÁS ENTRETENGA A LA TROPA DURANTE LAS TREGUAS.
ME LLAMO TARA, SOY DE HANUMAR.
OJALÁ HAYA POCAS...
... O YO ME LARGO.

EL CAMINO A OPHIR NO ES LARGO, PERO SÍ EXTREMADAMENTE SINUOSO. SOBRA TIEMPO PARA QUE UN HABILIDOSO BÁRBARO CON POCA INSTRUCCIÓN APRENDA UN PAR DE COSAS...
NO DESCRIBAS ARCOS CON EL ACERO, USA LA PUNTA. ¡ASÍ!
SI NO, ALGÚN OPHIREO SUPERARÁ TU GUARDIA Y ENVIARÁ TU PELLEJO PERFORADO A CIMMERIA.
LOS HYBÓREOS SIEMPRE NOS REÍMOS DE LOS BÁRBAROS QUE USAN LA ESPADA COMO UN CUCHILLO PARA CORTAR CARNE.
TUS PRIMOS GUNDERIOS NO SE RIERON TANTO DE NOSOTROS, LOS POBRES BÁRBAROS, CUANDO LOS ECHAMOS A PUNTAPIÉS DE LAS MARCAS MERIDIONALES.
AUN ASÍ, LO INTENTARÉ A TU MANERA, Y A VER QUÉ RESULTADO DA.
TOMA, VIEJO AMIGO, YA ES HORA DE QUE LLEVES UN EQUIPO DECENTE.
TE DEDUCIRÉ EL COSTE DE TU SOLDADA.
¡HUM! COTA DE MALLA NEMEDIA, YELMO AESIR Y UNA CAPA QUE SÓLO LA HAN PODIDO TEJER EN OPHIR...
¿QUÉ TE PARECE, CHICA? ¿TIENE AL MENOS ASPECTO DE SOLDADO?
EN MI OPINIÓN, UNO DE LOS MÁS IMPRESIONANTES.
VAYA, TARA, A VECES TIENES COSAS DE FIERABRÁS Y OTRAS DE MARIMACHO...
PERO ME PARECE QUE DENTRO DE TI PUGNA POR ASOMAR UNA MUJER.
NO CONTENGAS LA RESPIRACIÓN MIENTRAS TANTO, MURILO...

AL FIN, CRUZAN LA FRONTERA Y LA COMPAÑÍA CARMESÍ DE MURILO PISA SUELO OPHIREO.
AL OTRO LADO DE ESTE PASO SE EXTIENDE LA GRAN LLANURA DE SHAMU...
... Y LA CIUDAD ESTADO DE RONNOCO, QUE TANTO ANSÍA CONTRATARNOS.
PUES YO TENGO GANAS DE COBRAR A TOCATEJA EN VEZ DE PROMESAS EN EL AIRE.
CONAN SE PERCATA DE QUE ENTRE LOS HOMBRES CUNDE UNA SOTERRADA INQUIETUD...
... SOBRE TODO ENTRE LOS MERCENARIOS SHEMITAS, LOS LLAMADOS ASSHURI, QUE YA ATRAVESARON EL ALTO EN EL VIAJE DE IDA.
ESA NOCHE, ANIMADOS AL CALOR DE LA LUMINOSA FOGATA...
YO DIGO QUE COMPARTAMOS NUESTROS TEMORES CON EL CAPITÁN MURILO.
QUIZÁS IGNORE QUE NOSOTROS...
Y YO, ANAKUS, TE DIGO QUE LO SABE, Y QUE MANDARÍA A SU PROPIA MADRE A HACER EL TRABAJO DE LOS OPHIREOS SI SACARA TAJADA.
ES PROBABLE, ANAKUS...
... PERO TAMBIÉN SERÍA LO BASTANTE HOMBRE COMO PARA NO QUEJARME A ESPALDAS DE MI COMANDANTE.
¡MURILO! VALE, ENTONCES TE LO DIGO A LA CARA...
NO IREMOS POR EL CAMINO QUE PRETENDES.
ANTES TE DEGOLLAREMOS COMO A UN CERDO.
¡BUFÓN, LLORICA!
NI SIQUIERA TE ATREVES A PATEAR A UN PERRO CON COLMILLOS POR SI SE REVUELVE A BOCADOS.
GNNG!
¡Y CUANDO TE DIRIJAS A MÍ, RECUERDA QUE PARA TI SOY EL CAPITÁN MURILO!

AHORA, REGRESAD A VUESTROS AGUJEROS. NO QUIERO VOLVER A OÍR LOS CUENTOS DE VIEJAS QUE OS CONTARON EN EL DESIERTO.
MUÉRDETE LA LENGUA, MURILO. HAS GANADO.
LA MAYORÍA DE LOS HOMBRES RESPETA MÁS TU LIDERAZGO QUE LOS GIMOTEOS DE ANAKUS.
¿DE QUÉ CUENTOS HABLAS?
JAMÁS HABÍA ESTADO TAN AL SUR, ASÍ QUE NO...
SON LEYENDAS ANTIGUAS, CONAN, HISTORIAS DE ANTAÑO, CUANDO NO HABÍA UNA LLANURA AL CABO DE ESTE CAMINO...
... SINO UNA CIUDAD DE MONTAÑA EN LOS CONFINES DE VALUSIA, EL TERRITORIO QUE GOBERNABA EL REY KULL.
¿EL REY KULL?
LA MENCIÓN CAUSA UNA HONDA AGITACIÓN EN LA MEMORIA RACIAL DE CONAN.
"SÍ, CONAN, KULL DE VALUSIA, EL MÁS PODEROSO DE LOS IMPERIOS EN LOS DÍAS PREVIOS AL HUNDIMIENTO DE ATLANTIS".
"AHÍ ES DONDE COMIENZA LA HISTORIA, EN UN ALTAR DE ORO SOBRE EL QUE DESCANSABA UN GRAN ICONO DE CRISTAL ANTE EL QUE UN ESPIGADO JOVEN SE ARRODILLÓ...
... A ORAR EN LA PENUMBRA".
GRAN DIOS ESCORPIÓN, SOCORRE A TU HUMILDE DEVOTO.
EL REY KULL CABALGA DESDE LA CIUDAD DE LAS MARAVILLAS, LA DE TORRES PÚRPURAS...
... PARA APLASTAR CON FUEGO Y ACERO A QUIENES AÚN OFRECEN SACRIFICIOS HUMANOS A LOS DIOSES DE ANTAÑO.
AUN ASÍ, ANTES DE QUE ÉL LLEGUE, VOY A MORIR EN EL ALTAR NEGRO DEL TEMPLO DE LA OSCURIDAD ETERNA.
... QUE VA A ENTREGAR MI ALMA AL DEMONIO QUE ACECHA PERENNE EN LA SOMBRA NEGRA, ÉL...
ASÍ LO HA JURADO THURON...
¡GALLIO, YA VIENE!
¡YA VIENE THURON!
¿QUÉ HACES AQUÍ, IRENA? ¡HUYE!
COMPARTIRÁS MI DESTINO SI TE ENCUENTRA CONMIGO.
MUY CIERTO, JOVEN GALLIO.

¡THURON!
¿PENSABAS QUE ME IBA A DAR MIEDO ENTRAR EN EL TEMPLO DE UNA DEIDAD QUE SÓLO RECUERDAN MUJERES Y NIÑOS?
"LOS OJOS DEL GIGANTE DE ASPECTO CADAVÉRICO BRILLABAN BAJO LAS CESPITOSAS CEJAS COMO POZOS DE FUEGO Y UNA RISA APAGADA ENTREABRIÓ LA FINA LÍNEA DE SUS LABIOS".
MIDE TUS ACTOS, THURON, SI NO ES POR TEMOR AL REY KULL...
¿¡ESE USURPADOR ADVENEDIZO!? HOY, YO GOBIERNO ESTA CIUDAD. LUEGO, QUE SEA REY QUIEN PUEDA.
... ENTONCES PROCURA NO OFENDER NUESTRO PROTECTOR, EL GRAN ESCORPIÓN.
¿EL GRAN ESCORPIÓN?
¡BAH!
¿TE HA DADO TU DIOS ESCORPIÓN UNA FUERZA COMO LA QUE ME HA PROPORCIONADO LA SOMBRA NEGRA?
NI VALKA, DIOS DE TODOS LOS DIOSES, PODRÍA SALVAROS AHORA.
LOS HOMBRES DE TU LINAJE SIEMPRE SE ME OPUSIERON, CHICO...
OHH
PERO TÚ LO VAS A PAGAR HOY... TE HE PROMETIDO A LA SOMBRA NEGRA.

LOS DIOSES DE VERDAD SON CRUELES Y SANGUINARIOS, CHICO.
ME DIERON ESTE ANILLO PARA QUE LOS INVOCASE...
... UN ANILLO QUE SÓLO YO PUEDO LLEVAR SIN PELIGRO.
ANTES DE MORIR, VERÉIS A DIOSES QUE NACIERON EN ESTRELLAS HELADAS Y SOLES NEGROS Y QUE MORAN MÁS ALLÁ DE TODA LUZ.
CONOCERÉIS AL INNOMBRABLE, CUYA NATURALEZA CARECE DE PARANGÓN TERRESTRE, PERO CUYO SÍMBOLO ES LA SOMBRA NEGRA...
OH...
¡VALKA!
¡CAE FULMINADO!
Y HAY UN ESCORPIÓN BAJO SU PIE.
PERO GALLIO, NI LOS MÁS VIEJOS DEL LUGAR RECUERDAN HABER VISTO UNO EN ESTA CIUDAD.
NI EL AGUIJÓN DE NINGÚN ESCORPIÓN LE HUBIERA MATADO TAN DEPRISA.
LA DEIDAD ENVIÓ A UNO DE LOS SUYOS EN NUESTRA AYUDA.
EL DIOS ESCORPIÓN HA RECOMPENSADO A SUS DEVOTOS.
DEMOS LA VUELTA Y AGRADEZCÁMOSELO, IRENA.
"SE DICE QUE SEGUÍAN ALLÍ ARRODILLADOS CUANDO EL..."
"... REY ENTRÓ EN LA VILLA A LOMOS DE UN CABALLO CON CASCOS DE PLATA".

¡QUÉ HISTORIA TAN INTERESANTE! ¿POR QUÉ ME LA HAS CONTADO TAN PORMENORIZADAMENTE SI NO TE LA CREES?
DIJE QUE ERA UN CUENTO DE VIEJAS, NO QUE NO ME LO CREYERA.
ME PAGAN PARA QUE LA CREA. SE SUPONE QUE ESTAS RUINAS SON LAS DE ESA CIUDAD DE MONTAÑA.
AHORA, SI SON CIERTOS LOS INFORMES DE LOS RONNOCANOS...
¡POR MITRA, LO SON!
EL ESCORPIÓN DE CRISTAL Y EL ALTAR ESTÁN DONDE ME INDICARON.
¡QUÉ DERROCHE!
PERO SI NUESTROS PATRONOS OPHIREOS DESEABAN TANTO ESE ALTAR DE ORO...
¿POR QUÉ NO VINIERON A POR ÉL ELLOS MISMOS?
NO QUIEREN EL ALTAR, SINO LO QUE HAY DEBAJO DEL ÍDOLO Y DEL ALTAR.
EH, TODOS VOSOTROS, APARTAD ESA IMAGEN DE CRISTAL Y...
¿Y BIEN? ¿POR QUÉ ME MIRÁIS BOQUIABIERTOS?
TE LO DESACONSEJO, MURILO. NO ES SENSATO OFENDER A UN DIOS, NI AUNQUE TENGA OCHO PATAS.
LO QUE DICE EL FORASTERO ES CIERTO, MURILO.
ADEMÁS, ESTE NO ES UN TRABAJO DE SOLDADOS.
OS ORDENO QUITAR DE AHÍ ESA COSA.
LA TROPA HACE LO QUE YO LE DIGO.
LOS HOMBRES SE ADELANTAN MASCULLANDO MALDICIONES...

... DISPUESTOS A GANARSE LA SOLDADA.
DE ACUERDO, LACAYOS, TIRAD CON FUERZA, ¡ASÍ!
¡CAPITÁN! YO... ESTA COLA EMPIEZA A...
AAAIIEEEE
¡ISHTAR! ¡LE HA PICADO!
¡POR TODOS LOS DIABLOS DE CROM, ESO ESTÁ VIVO!
PERO LO ES, Y AUNQUE LA MAYORÍA DE LOS HOMBRES DE MURILO SON CURTIDOS VETERANOS RÁPIDOS DE REFLEJOS, GOLPEAN...
NO ES POSIBLE..
ARRRRRRRR
... EN VANO EL DURO CAPARAZÓN CRISTALINO DE AQUEL SER ABISAL.
LENTAS PATAZAS DE ARAÑA Y VIEJAS PINZAS DE CANGREJO...
TENDRÁS QUE SER MÁS RÁPIDO PARA ATRAPAR A TARA DE HANUMAR.
EMPERO, ESAS PALABRAS SON SIMPLES BRAVATAS, YA QUE LAS PINZAS SE MUEVEN TAN DEPRISA COMO LA...
... LETAL COLA Y POCOS, SALVO UN FELINO CIMMERIO, PODRÍAN EVITAR EL MORTAL AGUIJONAZO.

AL ALZAR LA VISTA, CONAN VE A MURILO ACORRALADO EN UN RINCÓN...
... DE UNA GUISA MUY SIMILAR A LA DE MUCHOS CIUDADANOS DE BELVERUS CUANDO ÉL SOLTÓ UN TORO POR LAS CALLES.
PERO DESHECHA TALES CAVILACIONES DE INMEDIATO...
QUIZÁ SEAS LA IMAGEN DE UN DIOS, ESCORPIÓN.
PERO ERES DE CRISTAL, NO EL DIOS MISMO.
Y SI LOS TAJOS DE MI ESPADA SIRVEN DE POCO...
... QUIZÁ SERÍA MEJOR USARLA COMO SI FUERA UNA DAGA...
¡... Y HUNDÍRTELA HASTA LA EMPUÑADURA!
AL MORIR, EL ARÁCNIDO CHORREA JUGOS PESTILENTES TAN REALES COMO EL MÁS PEQUEÑO DE SU ESPECIE CUANDO UNA BOTA LO APLASTA SOBRE UN SUELO DE PIEDRA.
BUENO, MÁS O MENOS, ESTÁ MUERTO.
PERO NO SÉ SI REGOCIJARME O ENTONAR UN CANTO FÚNEBRE.
CONAN, ¿ESTÁS...?
ESTOY BIEN, MOZA, ¿Y TÚ?
¡TODOS ESTAMOS BIEN! Y YO TE INDICARÉ SI HEMOS DE LAMENTARNOS O NO...
... TRAS VER QUÉ HAY AL FINAL DE LA ESCALERA DE DEBAJO DEL ALTAR...
...QUE NO ERA DE ORO MACIZO.
EL ORO ES BLANDO Y HUBIERA CEDIDO BAJO EL PESO DEL ESCORPIÓN.

VAYA, MURILO, PARECE QUE MI ESCUDERO ADEMÁS DE ACRÓBATA ES UNA PERSONA LETRADA.
CONAN SE RELAJA TRAS EL FIN DE LA LUCHA.
NO ASÍ MURILO, CUYOS OJOS ENTRECERRA-DOS PERFORAN LA NEGRURA...
... QUE, A SU VEZ, ES DEVORADA POR UNA OSCURIDAD AÚN MAYOR EN EL CENTRO DE LA CRIPTA.
¡AHÍ, AHÍ ESTÁ, CONAN!
¿QUÉ HAY AHÍ?
EL ANILLO, AMIGO.
¡EL ANILLO DE LA SOMBRA NEGRA!
¡CROM!
NO LO TOQUES SI VALORAS TU VIDA.
NO SE ME OCURRIRÍA. ¿QUIÉN NO SENTIRÍA PAVOR AL MIRAR TAN OSCURA GEMA?
SE DICE QUE SU ÚNICO RIVAL ES EL ANILLO DE LA SERPIENTE, DEL ARCHIBRUJO ESTIGIO THOTH-AMON.
¡DIRKOV, COPPOLUS! HEMOS DE CONTINUAR. VOSOTROS CUSTODIARÉIS EL ANILLO SIN TOCARLO...
... HASTA QUE YO SEPA QUÉ QUIEREN HACER CON ÉL NUESTROS PATRONOS.
COMO GUSTÉIS, CAPITÁN.
NO ME GUSTA, MURILO.
KULL DEBIÓ DE ENTERRAR AQUÍ ESE ANILLO, Y LO PROTEGIÓ CON EL ESCORPIÓN...
... PARA ALEJARLO DE BOBOS COMO NOSOTROS.
OS PROPONGO SELLAR LA TUMBA Y NEGAR QUE VINIMOS AQUÍ.
DEBO CUMPLIR MI CONTRATO CON LOS OPHIREOS, VIEJO AMIGO, Y ESO HARÉ.
LO VEREMOS MEJOR CUANDO BEBAMOS VINO A ESPUERTAS EN RONNOCO...
¿VERDAD?

EPÍLOGO:
¡TRES DÍAS, DIRKOV! ESTOY HARTO DE VIGILAR ESE MALDITO ANILLO.
¿PIENSAS COMO YO?
SI ES QUE LOS MERCADERES DE ARGOS PAGARÍAN UNA BUENA SUMA POR ÉL...
... LO PIENSO.
LO CIERTO ES QUE, EN CIERTO MODO, PARECE QUE EL ANILLO ME LLAMARA.
NO CREO QUE TOCARLO ME HAGA DAÑO...
QUITARME LOS OJOS DE ENCIMA...
¡ESO SÍ QUE DUELE!
UNNF
¡YA ERES MÍO, ANILLO!
TODO, TODO MÍO.
Y SERÁ MÁS FÁCIL LLEVARTE SI...
¡MITRA,
LA QUEMAZÓN...
... CORRE POR MIS VENAS
COMO FUEGO INFERNAL!
A-AHORA... L-LA MANO...
... Y MI BRAZO, Y...
¡AY, DIOS DE DIOSES, QUÉ DOLOR!
¡DIRKOV, AYÚDAME!
¡EN NOMBRE DE MITRA, SOCORRO!
EN OTRAS TUMBAS EL GRITO RESONARÍA, PERO EN ESTA UN SILENCIO...

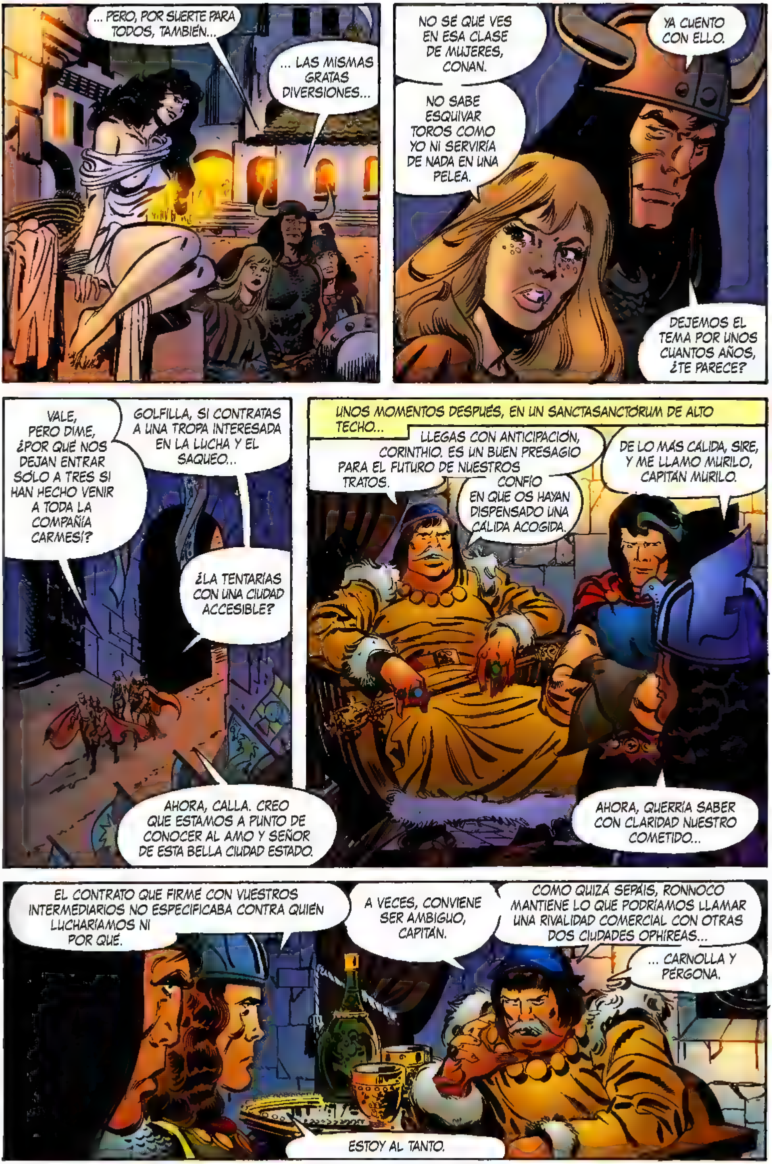
A CONTINUACIÓN: EL DÍA DEL DEVORADOR

"Sabed, oh, príncipe, que entre los años en que los océanos engulleron Atlantis y sus resplandecientes ciudades y los de la ascensión
de los hijos de Aryas, hubo una edad no soñada en la que reinos luminosos cubrían el mundo como mantos azules bajo las estrellas.
Y allí irrumpió Conan el cimmerio, de negros cabellos, mirada huraña, espada en mano, un ladrón, un saqueador, un
Las Crónicas Nemedias
STAN LEE PRESENTA:
¡CONAN EL BÁRBARO!
LOS HERMANOS DEL ACERO
QUIZÁS EL OCASO NO SEA EL MOMENTO IDÓNEO PARA QUE UNA TROPA RECIÉN CONTRATADA SE ACERQUE A LA CIUDAD AMURALLADA QUE ALQUILA SUS SERVICIOS, SOBRE TODO SI LLEGA CON VARIOS DÍAS DE ADELANTO.
¡DIABLOS DE CROM!
¡ESTOS PERROS NOS DISPARAN!
AL MENOS, ESO ES LO QUE DEBEN PENSAR MURILO Y SU COMPAÑÍA CARMESÍ, Y TAMBIÉN CONAN EL CIMMERIO...
GUIÓN ROY THOMAS
DIBUJO Y ENTINTADO JOHN BUSCEMA Y FRANK SPRINGER
LOS PROTAGONISTAS DE ESTE EPISODIO SON PERSONAJES DE ROBERT E. HOWARD

¿Y BIEN, MURILO? LOS DE AHÍ ARRIBA SON TUS PATRONES...
¿QUIÉN ME IBA A OÍR CON ESTE JALEO?
¡ORDÉNALES PARAR, POR LOS DIOSES!
¡PONTE A CUBIERTO, TARA!
¡S-SÍ...!
¡QUE CROM ME ASPE POR NECIO!
¡MENOS MAL QUE EL ARMERO NEMEDIO HIZO BIEN ESTA COTA DE MALLAS!
AUNQUE EL ARCO Y LAS FLECHAS NO ME PARECEN UN ARMA DE HOMBRES...
... INCLUSO A LA LUZ DEL OCASO VEO LO BASTANTE PARA SABER...
... QUE HARÍA BIEN EN TRAGARME MIS OPINIONES...
¡ARG!
... SI NO QUIERO TOMAR UN BAÑO CALIENTE.

¡VAYA, SERA...! ¡HA CESADO LA LLUVIA DE FLECHAS!
TARA, ¿ESTÁS BIEN, CHICA?
COMO UNO DE ESOS DIABLOS OPHIREOS HAYA MATADO A MI...
... ESCUDERO.
CARAMBA, NO SABÍA QUE TE PREOCUPABAS TANTO DE LAS ACRÓBATAS HUERFANITAS, CONAN.
GRACIAS A MITRAS VALES MÁS COMO ESCUDO QUE COMO CATALEJO.
LEVANTATE, GOLFILLA.
PARECE QUE NOS VIENEN A RECIBIR LOS PADRES DE LA CIUDAD.
PERO, POR CROM, SI ALGUNO ECHA MANO A LA ESPADA...
NO LO HAREMOS, EXTRANJERO.
VENIMOS ARMADOS, PERO CON LA BANDERA DE TREGUA.
DÍGASELO A GASTÓN MIENTRAS CAVAMOS SU TUMBA...
¿¡QUÉ IMPORTAN UN PAR DE HUEVOS ROTOS SI LA GALLINA SIGUE VIVA!?
CHACAL ENGREÍDO, VOY A...
NO, CONAN, NO CON BANDERA BLANCA, ¡NO ES CIVILIZADO!
¡CIVILIZACIÓN! ¡ACABARÁ POR MATARME!
SÓLO SI NO TE ADAPTAS, AMIGO DE ACENTO BÁRBARO.
AHORA, OPHIREO...
SOY VANNI, HIJO DE BELZAMO, SEÑOR DE LA CIUDAD.
PUES TU PADRE DEBERÍA DARTE UNAS ZURRAS. ¿POR QUÉ DISPARÁIS CONTRA LAS TROPAS QUE CONTRATASTEIS?
HA SIDO UN SIMPLE ERROR...

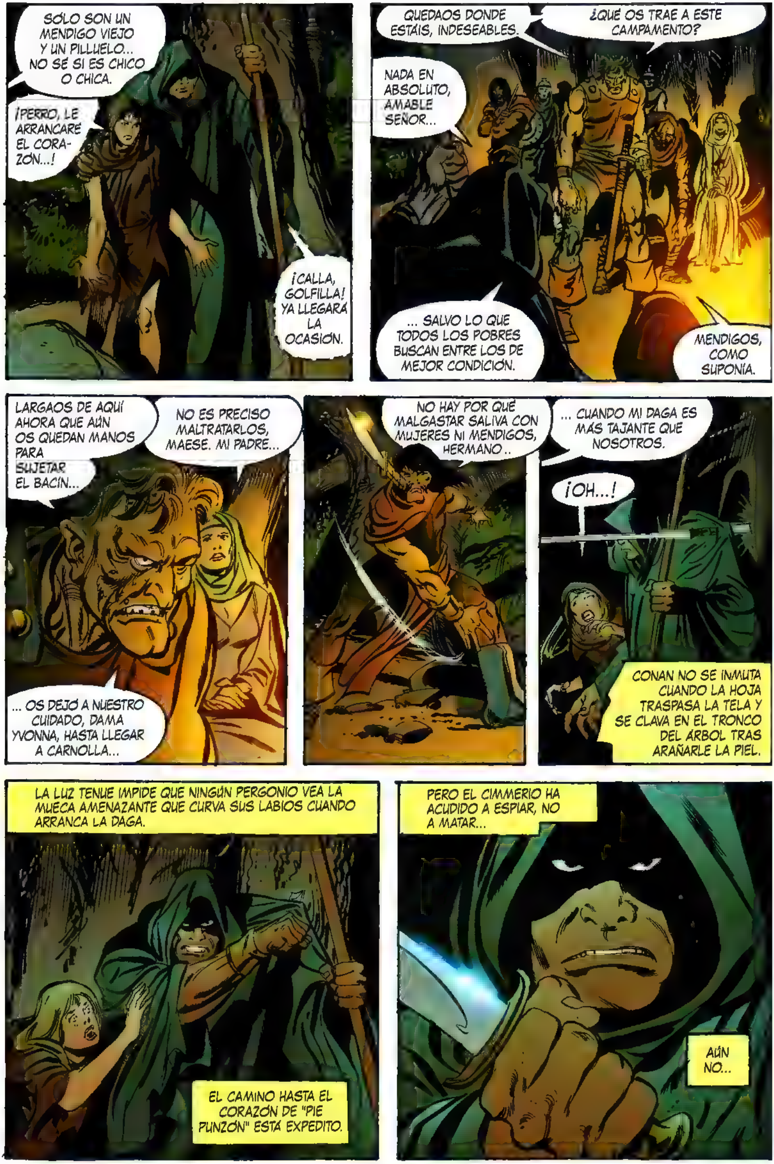
SE OS ESPERABA DENTRO DE UNOS DÍAS.
TEMIMOS QUE LOS CARNOLLANOS ATACARAN EN LA CRECIENTE OSCURIDAD ANTES DE VUESTRA LLEGADA.
POR TANTO, GOLPEAMOS PRIMERO.
¿VA A ENTRAR ALGUIEN EN LA CIUDAD?
UNA PREGUNTA ANTES.
¿QUIÉN DIO LA ORDEN DE DISPARAR?
YO. ¿POR QUÉ?
¡SÓLO POR ESTO!
AHORA, ENTREMOS.
CONAN, EN NOMBRE DE MITRA, ¿QUÉ VOY A HACER CONTIGO?
PRONTO NOS HABRÁS ENFRENTADO CON NUESTROS PATRONOS?
PUES MANTÉN LEJOS DE MÍ A ESTE CERDO AMANERADO.
UNA SOLA PALABRA VUESTRA, MI SEÑOR VANNI, Y ESA ESCORIA EXTRANJERA NO ALCANZARÁ LA PLAZA.
NO, GIANO, ESO SÓLO AGRAVARÍA MI ERROR Y ENFADARÍA A MI PADRE.
ESPERAREMOS EL MOMENTO OPORTUNO.
¿Y BIEN, CONAN? ¿QUÉ TE PARECE RONNOCO POR AHORA?
TODAS LAS CIUDADES SE PARECEN, MURILO.
LAS MISMAS CASAS APIÑADAS, EL MISMO GENTÍO SUDOROSO...



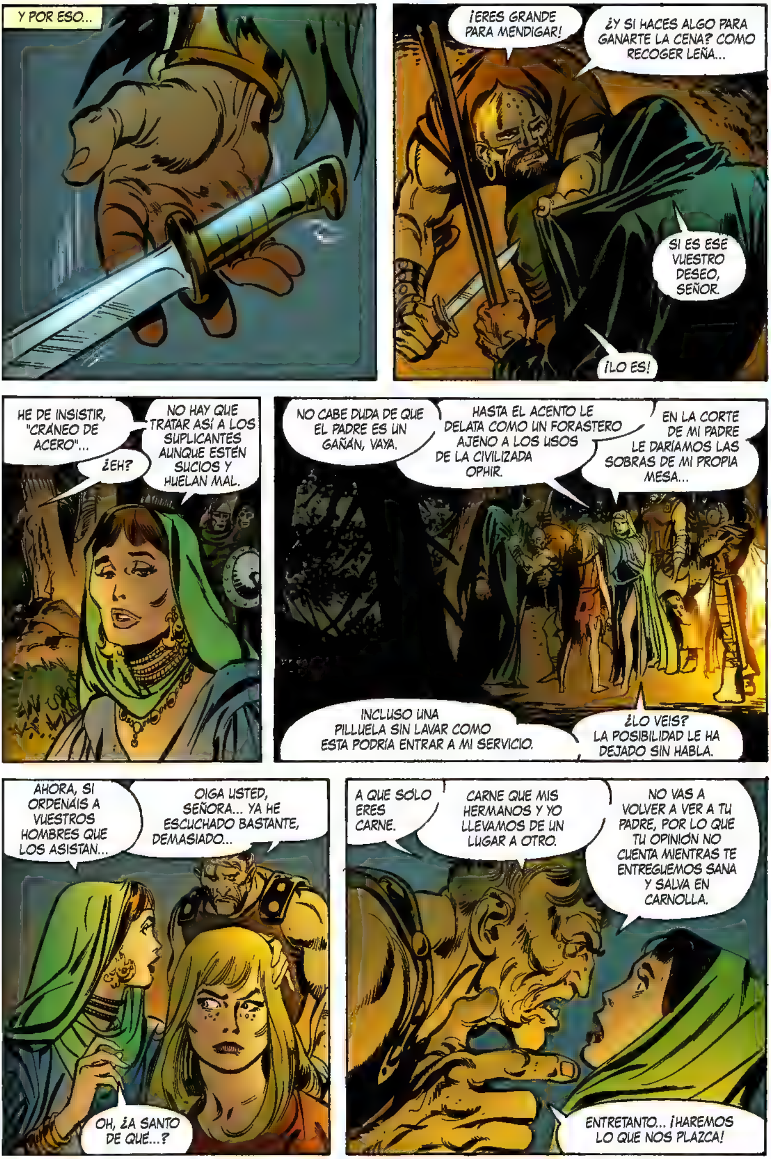
... PERO, POR SUERTE PARA TODOS, TAMBIÉN...
... LAS MISMAS GRATAS DIVERSIONES...
NO SÉ QUÉ VES EN ESA CLASE DE MUJERES, CONAN.
NO SABE ESQUIVAR TOROS COMO YO NI SERVIRÍA DE NADA EN UNA PELEA.
YA CUENTO CON ELLO.
DEJEMOS EL TEMA POR UNOS CUANTOS AÑOS, ¿TE PARECE?
VALE, PERO DIME, ¿POR QUÉ NOS DEJAN ENTRAR SÓLO A TRES SI HAN HECHO VENIR A TODA LA COMPAÑÍA CARMESÍ?
GOLFILLA, SI CONTRATAS A UNA TROPA INTERESADA EN LA LUCHA Y EL SAQUEO...
¿LA TENTARÍAS CON UNA CIUDAD ACCESIBLE?
AHORA, CALLA. CREO QUE ESTAMOS A PUNTO DE CONOCER AL AMO Y SEÑOR DE ESTA BELLA CIUDAD ESTADO.
UNOS MOMENTOS DESPUÉS, EN UN SANCTASANCTÓRUM DE ALTO TECHO...
LLEGAS CON ANTICIPACIÓN, CORINTHIO. ES UN BUEN PRESAGIO PARA EL FUTURO DE NUESTROS TRATOS.
CONFÍO EN QUE OS HAYAN DISPENSADO UNA CÁLIDA ACOGIDA.
DE LO MÁS CÁLIDA, SIRE, Y ME LLAMO MURILO, CAPITÁN MURILO.
AHORA, QUERRÍA SABER CON CLARIDAD NUESTRO COMETIDO...
EL CONTRATO QUE FIRMÉ CON VUESTROS INTERMEDIARIOS NO ESPECIFICABA CONTRA QUIÉN LUCHARÍAMOS NI POR QUÉ.
A VECES, CONVIENE SER AMBIGUO, CAPITÁN.
COMO QUIZÁ SEPÁIS, RONNOCO MANTIENE LO QUE PODRÍAMOS LLAMAR UNA RIVALIDAD COMERCIAL CON OTRAS DOS CIUDADES OPHIREAS...
... CARNOLLA Y PERGONA.
ESTOY AL TANTO.

LA PUGNA CON CARNOLLA ES ENCONADA...
PERO SERÍAMOS INVENCIBLES EN ESTA REGIÓN DE OPHIR SI NOS ALIÁSEMOS CON PÉRGONA.
¿HABÉIS CONTRATADO UNA TROPA A SUELDO PARA GANAR UN ALIADO?
¿CÓMO?
FÁCIL, CAPITÁN MURILO, RAPTANDO A LA BELLA HIJA DEL SEÑOR DE PÉRGONA.
¡POR CROM, QUÉ EXTRAÑA FORMA DE HACER AMIGOS TENÉIS LOS OPHIREOS!
NO INTERRUMPAS A MI PADRE, BÁRBARO, O TE...
EN REALIDAD, HIJO MÍO, ESTÁ EN LO CIERTO.
AUN ASÍ, TENGO RAZONES PARA CREER QUE GALAZZO, SEÑOR DE PÉRGONA, ACEPTARÍA EL HECHO CONSUMADO, PERO ¡DEBEMOS ACTUAR YA!
SU HIJA, LA DAMA YVONNA, ESTÁ DE CAMINO A CARNOLLA PARA CASARSE CON EL LARGUIRUCHO HIJO DEL SEÑOR DE ESA CIUDAD.
"PERO LA CAPTURA DE SU ÚNICA HIJA MÁS EL ANILLO DE SOMBRA NEGRA, DEL QUE OS ADUEÑASTEIS MIENTRAS VENÍAIS HACIA AQUÍ..."
"... SE COMBINARÍAN PARA DARME... PARA DAR A RONNOCO UN PODER EQUIPARABLE AL DEL PROPIO REY DE OPHIR."
"AL FRENTE DE UN SÉQUITO NUPCIAL FUERTEMENTE ARMADO ESTÁN UNOS VILLANOS DE BAJA ESTOFA QUE SE LLAMAN A SÍ MISMOS LOS 'HERMANOS DEL ACERO'".
"LOS TRES HAN SUSTITUIDO UNA PARTE DE SU CUERPO POR UN ARMA DE ACERO".
"AL MONSTRUO CON MANO DE HACHA LE LLAMAN 'EL REBANADOR'".
"NO MENOS LETAL ES EL DE HABLA SUAVE, CONOCIDO COMO 'PIE PUNZÓN'".
"Y SE DICE QUE EL MÁS TEMIBLE DE TODOS, AL MENOS A SIMPLE VISTA, ES 'CRÁNEO DE ACERO'".
"SUS VERDADEROS NOMBRES Y EL DEL BRUJO QUE FORJÓ SUS MIEMBROS SE HAN OLVIDADO HACE MUCHO. ESO LE IMPORTA POCO A GALAZZO DE PÉRGONA".

VEREIS, LA CRIPTA DEL ANILLO ESTÁ EN TIERRA DE NADIE, EQUIDISTANTE ENTRE LAS TRES CIUDADES...
... Y SEGURO QUE SELLASTEIS UN MOLESTO ACUERDO DE NO TOCAR LAS RUINAS.
UN ACUERDO ENTRE CABALLEROS...
... FÁCILMENTE ROTO POR CABALLEROS.
¡CONAN!
RECORDAD QUE NADIE DEBE TOCAR EL ANILLO.
ESO ME DIJERON TUS AGENTES, Y ASÍ SE HA HECHO
ENTONCES, DEBEMOS IRNOS.
¿LO VES, CONAN? UNA TAREA SENCILLA Y LUEGO CORRERÁ EL ORO.
Y LA SANGRE, SIN DUDA.
MIENTRAS LA NOCHE AÚN AMORTAJA LA CAMPIÑA DE LOS ALREDEDORES DE RONNOCO...
ELLOS GUARDARÁN EL ANILLO EN EL ARCA Y LO TRAERÁN...
... SIN QUE LO TOQUEN DEDOS NI GUANTES, MIENTRAS EL RESTO...
ESO SIEMPRE QUE LOS DOS TUNANTES QUE DEJASTE DE GUARDIA NO ESTÉN YA A MEDIO CAMINO DE ARGOS.
AHORA, SI HAS TERMINADO, MURILO, TE CONTARÉ UN PLAN QUE QUIZÁ NOS AHORRE ALGUNOS PROBLEMAS
DOS JORNADAS DE DURA CABALGADA DESPUÉS, LAS FOGATAS CREPITAN EN EL CAMPAMENTO DEL SÉQUITO NUPCIAL PERGONIANO.
¡SEÑORES!
¡ALGUIEN SE ACERCA!



SÓLO SON UN MENDIGO VIEJO Y UN PILLUELO... NO SÉ SI ES CHICO O CHICA.
¡PERRO, LE ARRANCARÉ EL CORA-ZÓN...!
¡CALLA, GOLFILLA! YA LLEGARÁ LA OCASIÓN.
QUEDAOS DONDE ESTÁIS, INDESEABLES.
¿QUÉ OS TRAE A ESTE CAMPAMENTO?
NADA EN ABSOLUTO, AMABLE SEÑOR...
... SALVO LO QUE TODOS LOS POBRES BUSCAN ENTRE LOS DE MEJOR CONDICIÓN.
MENDIGOS, COMO SUPONÍA.
LARGAOS DE AQUÍ AHORA QUE AÚN OS QUEDAN MANOS PARA SUJETAR EL BACÍN...
NO ES PRECISO MALTRATARLOS, MAESE. MI PADRE...
... OS DEJÓ A NUESTRO CUIDADO, DAMA YVONNA, HASTA LLEGAR A CARNOLLA...
NO HAY POR QUÉ MALGASTAR SALIVA CON MUJERES NI MENDIGOS, HERMANO...
... CUANDO MI DAGA ES MÁS TAJANTE QUE NOSOTROS.
¡OH...!
CONAN NO SE INMUTA CUANDO LA HOJA TRASPASA LA TELA Y SE CLAVA EN EL TRONCO DEL ÁRBOL TRAS ARAÑARLE LA PIEL.
LA LUZ TENUE IMPIDE QUE NINGÚN PERGONIO VEA LA MUECA AMENAZANTE QUE CURVA SUS LABIOS CUANDO ARRANCA LA DAGA.
EL CAMINO HASTA EL CORAZÓN DE "PIE PUNZÓN" ESTÁ EXPEDITO.
PERO EL CIMMERIO HA ACUDIDO A ESPIAR, NO A MATAR...
AÚN NO...



Y POR ESO...
¡ERES GRANDE PARA MENDIGAR!
¿Y SI HACES ALGO PARA GANARTE LA CENA? COMO RECOGER LEÑA...
SI ES ESE VUESTRO DESEO, SEÑOR.
¡LO ES!
HE DE INSISTIR, "CRÁNEO DE ACERO"...
¿EH?
NO HAY QUE TRATAR ASÍ A LOS SUPLICANTES AUNQUE ESTÉN SUCIOS Y HUELAN MAL.
NO CABE DUDA DE QUE EL PADRE ES UN GAÑÁN, VAYA.
HASTA EL ACENTO LE DELATA COMO UN FORASTERO AJENO A LOS USOS DE LA CIVILIZADA OPHIR.
EN LA CORTE DE MI PADRE LE DARÍAMOS LAS SOBRAS DE MI PROPIA MESA...
INCLUSO UNA PILLUELA SIN LAVAR COMO ESTA PODRÍA ENTRAR A MI SERVICIO.
¿LO VEIS? LA POSIBILIDAD LE HA DEJADO SIN HABLA.
AHORA, SI ORDENÁIS A VUESTROS HOMBRES QUE LOS ASISTAN...
OIGA USTED, SEÑORA... YA HE ESCUCHADO BASTANTE, DEMASIADO...
OH, ¿A SANTO DE QUÉ...?
A QUE SOLO ERES CARNE.
CARNE QUE MIS HERMANOS Y YO LLEVAMOS DE UN LUGAR A OTRO.
NO VAS A VOLVER A VER A TU PADRE, POR LO QUE TU OPINIÓN NO CUENTA MIENTRAS TE ENTREGUEMOS SANA Y SALVA EN CARNOLLA.
ENTRETANTO... ¡HAREMOS LO QUE NOS PLAZCA!

CIERTO, HERMANO, Y ESO INCLUYE MATAR A UN PAR DE MENDIGOS INÚTILES POR DIVERSIÓN...
... Y MOSTRAR POR QUÉ ME LLAMAN "PIE PUNZÓN".
SU ALTEZA SE QUEDARÁ QUIETECITA A MIRAR...
ELLA, QUIZÁ, BELLACO...
... PERO TARA DE HANUMAR, NO.
¡CINTO DE ISHTAR!
ESTO SE PONE INTERESANTE. LA MENDICANTE ES MÁS ÁGIL DE LO HABITUAL.
HACÍA MUCHO QUE NO ME DIVERTÍA ASÍ.
VEN AQUÍ, CHIQUILLA, VEN CON "PIE PUNZÓN".
SI TANTO TE GUSTAN LOS PIES...
¡ES LO QUE VAS A TENER!
¡MMMFF!

¡JA, JA! LA CRÍA TE HA RIDICULIZADO, HERMANO.
¡CALLA, BUFÓN IDIOTA!
¿CUÁNTO TIEMPO CREES QUE PODREMOS METER EN CINTURA A LA TROPA SI DEJAMOS QUE NOS HUMILLE UNA MENDIGA?
EXACTO, DEBEN MORIR...
... TENLO POR SEGURO.
NO HAY NADA SEGURO EN ESTA VIDA, PERROS.
SALVO QUE TODOS MORIMOS TARDE O TEMPRANO.
¡MITRA!
EL MENDIGO CASI SE HA CONVERTIDO EN UN GUERRERO.
¡UNA TRAMPA! DEJAD VIVO A UNO Y LE SACAREMOS LA VERDAD A GRITOS.
QUIZÁ VIVAN CUANDO "CRÁNEO DE ACERO" ACABE, QUIZÁ NO.
¡TARA, EN GUARDIA!
NO TE PREOCUPES POR MÍ, CONAN.
NO SOY UNA FRÁGIL DAMA, ¿A QUE NO, BOTA DE LATÓN?
BIEN, DIABLILLO.
TE CONSIDERO UNA MUJER CUANDO ME DISTRAIGO.
DE HECHO, HARÍA BIEN EN NO PENSAR EN OTRA COSA QUE NO SEA...
... SOBREVIVIR A ESTA PELEA.
¡GNARRH!

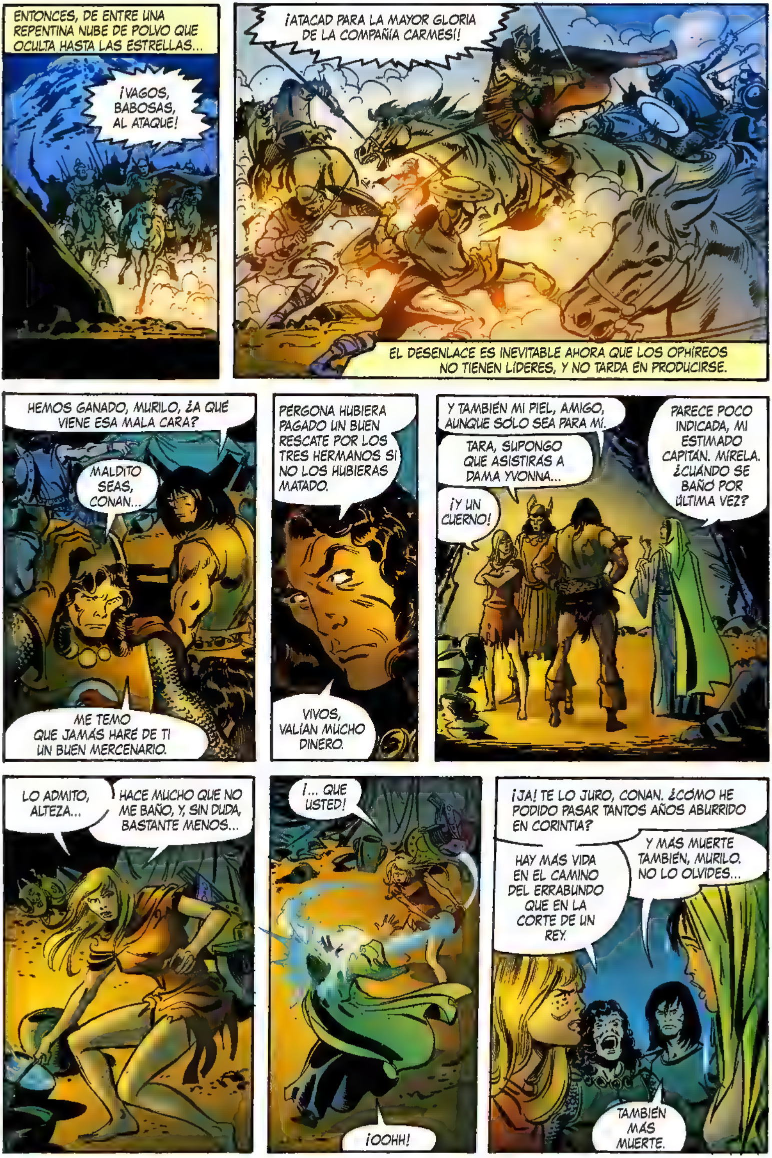
NO INTERVENGAIS, SOLDADOS. QUIERO ACABAR CON ESTA FRESCA YO SOLO.
¿SEGURO QUE VAS A PODER?
TÚ QUÉDATE AHÍ, CONEJITA SALTARINA...
... Y TE VOY A... ¡DIANTRE!
¡FALLASTE, "BOTA DE LATÓN"!
ISHTAR MALDIGA A ESTE MALDITO PUNZÓN Y AL BRUJO QUE ME CONVENCIÓ PARA PONÉRMELO.
¿TE AYUDO?
DESPUÉS DE...
... TODO, A VECES ES DIFÍCIL EXTRAER UNA HOJA SI SE CLAVA HONDO...
¿NO TE PARECE?
POR DIFÍCIL QUE RESULTE DE CREER EN LA VIOLENTA EDAD HYBORIA...
... TARA, A PUNTO DE CUMPLIR 17 AÑOS, JAMÁS HABÍA MATADO A UN HOMBRE.
POR ESO, SE DETIENE...
... SÚBITAMENTE PARALIZADA AL COMPRENDER LO QUE HA HECHO...
... HASTA QUE LA SACAN DEL TRANCE EL CLAMOR DE LA PELEA Y LOS GRITOS DE LOS SOLDADOS AL VER A SUS JEFES PROBARSE EN COMBATE.
QUIZÁ HUBIERA SALTADO JUNTO AL CIMMERIO UN SEGUNDO DESPUÉS PARA ACABAR CON QUIEN SE ACERCARA...

... PERO YA ES DEMASIADO TARDE.
LA GATITA SALVAJE NECESITA QUE LE CORTEN LAS UÑAS.
SÍ, QUE SU CHICO LUCHE CONTRA NUESTROS DOS AMOS VIVOS...
... MIENTRAS LOS HOMBRES DE BIEN NO INTERFERIMOS.
CONAN SE HALLABA EN LIGERA DESVENTAJA ANTE EL DOBLE ATAQUE HASTA EL...
... INSTANTE EN QUE AMBOS HERMANOS ARMAN EL BRAZO PARA GOLPEAR CON FUERZA AL MISMO TIEMPO.
AL FIN SE PUEDE VOLVER Y ENFRENTARSE SOLO A "CRÁNEO DE ACERO".
EL CASCO DE METAL FORMA PARTE DE SU CABEZA E IMPIDE QUE EL ENERGÚMENO MUERA BAJO LA ESPADA...
... PERO NINGÚN ACERO PROTEGE SU CUELLO DE TORO.
TODO SUCEDE EN UN INSTANTE.
DE HABER TARDADO MÁS, CONAN NO HUBIERA PODIDO REVOLVERSE A TIEMPO DE PARAR A TIEMPO LA MANO DE HACHA.
¡ISHTAR!
¿¡ERES HOMBRE O DIABLO!?
EL INSTINTO LE DICE AL BÁRBARO QUE CUALQUIER PALABRA LE HARÁ MÁS HUMANO Y MENOS DIABLO...
OTROS HOMBRES YA ESTARÍAN HECHOS TRIZAS...

¡ASÍ QUE REPLICA CON UNA ACCIÓN CONTUNDENTE!
¡UF!
PERO ESTE ARMA HUMANA ES UN LUCHADOR MÁS CURTIDO QUE SUS HERMANOS.
SERÍA UN GUERRERO A TENER EN CUENTA AUN SIN LA MANO EMBRUJADA.
DE HECHO, CONAN NO TARDA EN PASAR MÁS APUROS ANTE ESE ÚNICO RIVAL...
... QUE CUANDO TENÍA UNO A CADA LADO.
MIENTRAS, EL POSTERGADO BOTÍN DEL GANADOR, MIRA CON HORROR SIN SABER A QUIEN ANIMAR.
DE PRONTO, LA MUERTE PASA ROZANDO AL APURADO CIMMERIO...
... QUE REACCIONA COMO UN TIGRE ACORRALADO Y CONTRAATACA CON UN MANDOBLE QUE HACE ESTREMECERSE AL OPHIREO.
¡QUÉ HUESOS DEBE TENER ESTE HOMBRE SI NO SE LE ROMPEN CON ESTE GOLPE!, PIENSA CONAN.
AUN ASÍ, SUS HERMANOS ERAN MORTALES Y PERECIERON.
TAMBIÉN ESTE HA DE TENER UN PUNTO DÉBIL... SI LO ENCUENTRA

LOS DOS GIGANTES SE ENZARZAN DURANTE UN SEGUNDO. LA FUERZA BRUTA DE UNO CONTRARRESTA A LA DEL OTRO.
QUEDAN INMÓVILES COMO ESTATUAS TALLADAS POR LOS HÁBILES KOTHIOS...
... COMO DOS SERES DE MÁRMOL INERTE DISPUESTOS A RECOBRAR VIDA EN CUALQUIER MOMENTO...
¡... COMO EN EFECTO OCURRE!
¡AAUUU!
VAS A VER CÓMO NO NECESITO UNA ESPADA PARA MATARTE, CERDO.
EL HACHA DE MI MANO SE FORJÓ EN LOS FUEGOS DE LA BRUJERÍA...
... Y SE CONSAGRÓ A DIOSES QUE NO CONOCERÍAS...
¡... NI AUNQUE LLEGARAS VIVO AL ALBA!
CONAN PARECE CONFORMARSE CON LIMITARSE A PARAR SUS GOLPES.
SÓLO BLANDE EL ACERO PARA DETENER LOS FRENÉTICOS GOLPES DE SU ENEMIGO.
EL HACHA LETAL CORTA EL AIRE DE LA NOCHE UNA Y OTRA VEZ...
DESPACIO, MUY DESPACIO, CONAN CEDE UN CENTÍMETRO, UN PIE, UN METRO...
... SÓLO PARA TROPEZAR EN EL REBORDE DE UN INESPERADO...
... AFLORAMIENTO ROCOSO Y CAER DE ESPALDAS.

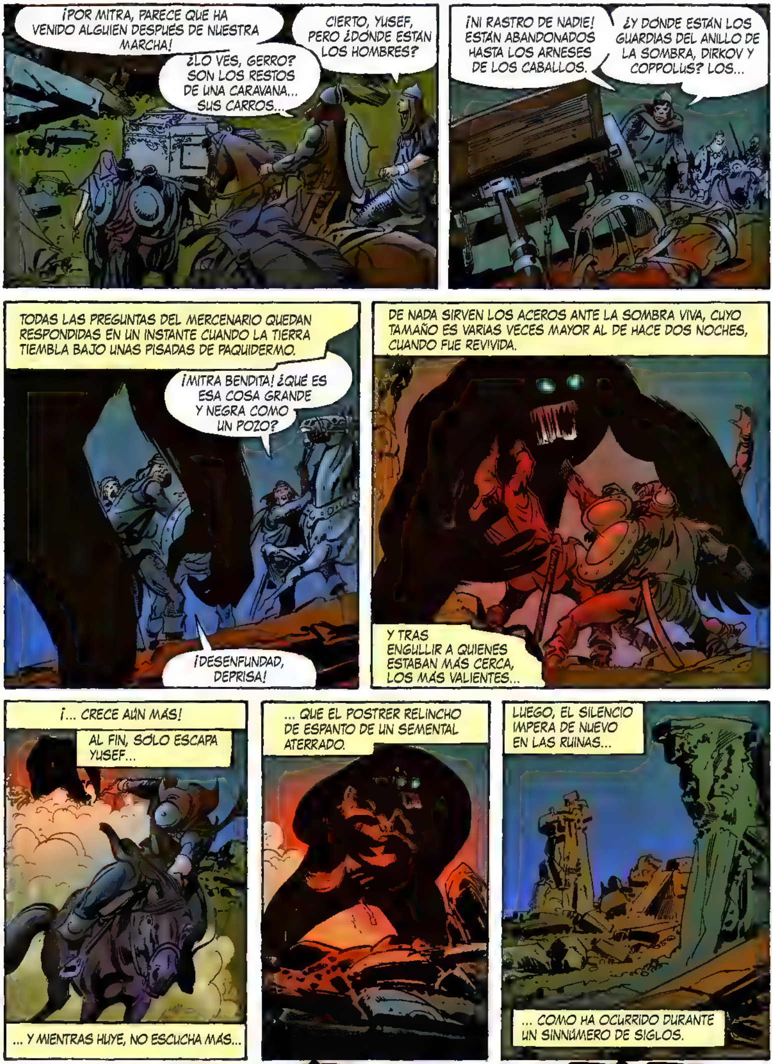
MATASTE A MIS HERMANOS, PERRO EXTRANJERO...
... MORIRÍAS DESPACIO EN UNA HOGUERA SI TUVIERA TIEMPO...
... NO LO TENGO...
... ASÍ QUE...
DURANTE UN MOMENTO, EL NERVUDO CIMMERIO PARECE DERROTADO, YACE INDEFENSO Y VULNERABLE ANTE UN GOLPE MORTAL DE "EL REBANADOR".
AL SIGUIENTE, SUS MÚSCULOS SE DISPARAN COMO UN MUELLE...
... Y GOLPEA CON UNA RAPIDEZ INAUDITA. EL ÚLTIMO PENSAMIENTO...
AAAIIIIIII
... DEL OPHÍREO ES EL SABOR DE SU SANGRE.
PENSÉ QUE SI PROLONGABA EL DUELO, ACABARÍA CANSÁNDOSE DE BLANDIR UN ARMA TAN PESADA.
MALDITO MONTÓN DE MONSTRUOS... ¡LOS TRES!
¡CONAN! ¡OH, CONAN, ESTÁS BIEN...!
SÍ, PERO NO POR MUCHO TIEMPO, MOZA.
¡TENTE, CHICA...!
MI BRAZO AÚN PUEDE MATAR.



ENTONCES, DE ENTRE UNA REPENTINA NUBE DE POLVO QUE OCULTA HASTA LAS ESTRELLAS...
¡VAGOS, BABOSAS, AL ATAQUE!
¡ATACAD PARA LA MAYOR GLORIA DE LA COMPAÑÍA CARMESÍ!
EL DESENLACE ES INEVITABLE AHORA QUE LOS OPHIREOS NO TIENEN LÍDERES, Y NO TARDA EN PRODUCIRSE.
HEMOS GANADO, MURILO, ¿A QUÉ VIENE ESA MALA CARA?
MALDITO SEAS, CONAN...
ME TEMO QUE JAMÁS HARÉ DE TI UN BUEN MERCENARIO.
PERGONA HUBIERA PAGADO UN BUEN RESCATE POR LOS TRES HERMANOS SI NO LOS HUBIERAS MATADO.
VIVOS, VALÍAN MUCHO DINERO.
Y TAMBIÉN MI PIEL, AMIGO, AUNQUE SÓLO SEA PARA MÍ.
TARA, SUPONGO QUE ASISTIRÁS A DAMA YVONNA...
¡Y UN CUERNO!
PARECE POCO INDICADA, MI ESTIMADO CAPITÁN. MIRELA. ¿CUÁNDO SE BAÑÓ POR ÚLTIMA VEZ?
LO ADMITO, ALTEZA...
HACE MUCHO QUE NO ME BAÑO, Y, SIN DUDA, BASTANTE MENOS...
¡... QUE USTED!
¡OOHH!
¡JA! TE LO JURO, CONAN. ¿CÓMO HE PODIDO PASAR TANTOS AÑOS ABURRIDO EN CORINTIA?
HAY MÁS VIDA EN EL CAMINO DEL ERRABUNDO QUE EN LA CORTE DE UN REY.
Y MÁS MUERTE TAMBIÉN, MURILO. NO LO OLVIDES...
TAMBIÉN MÁS MUERTE.

EPÍLOGO:

... Y LA LUNA AÚN BRILLA A POCOS KILÓMETROS DE ALLÍ, DONDE UNA PARTIDA MENOS NUTRIDA, LA QUE LLEVA UN ARCA VACÍA, LLEGA A UNAS RUINAS GASTADAS POR EL TIEMPO, LAS MISMAS QUE VISITÓ LA COMPAÑÍA CARMESÍ HACE UNOS DÍAS.



A CONTINUACIÓN: el oráculo y el bárbaro

"Sabed, oh, príncipe, que entre los años en que los océanos engulleron Atlantis y sus resplandecientes ciudades y los de la ascensión de los hijos de Aryas, hubo una edad no soñada en la que reinos luminosos cubrían el mundo como mantos azules bajo las estrellas. Y allí irrumpió Conan el cimmerio, de negros cabellos, mirada huraña, espada en mano, un ladrón, un saqueador, un asesino, de enormes tristezas y colosales alegrías, para pisotear los enjoyados tronos de la tierra bajo sus pies calzados con sandalias".

Las Crónicas Nemedias

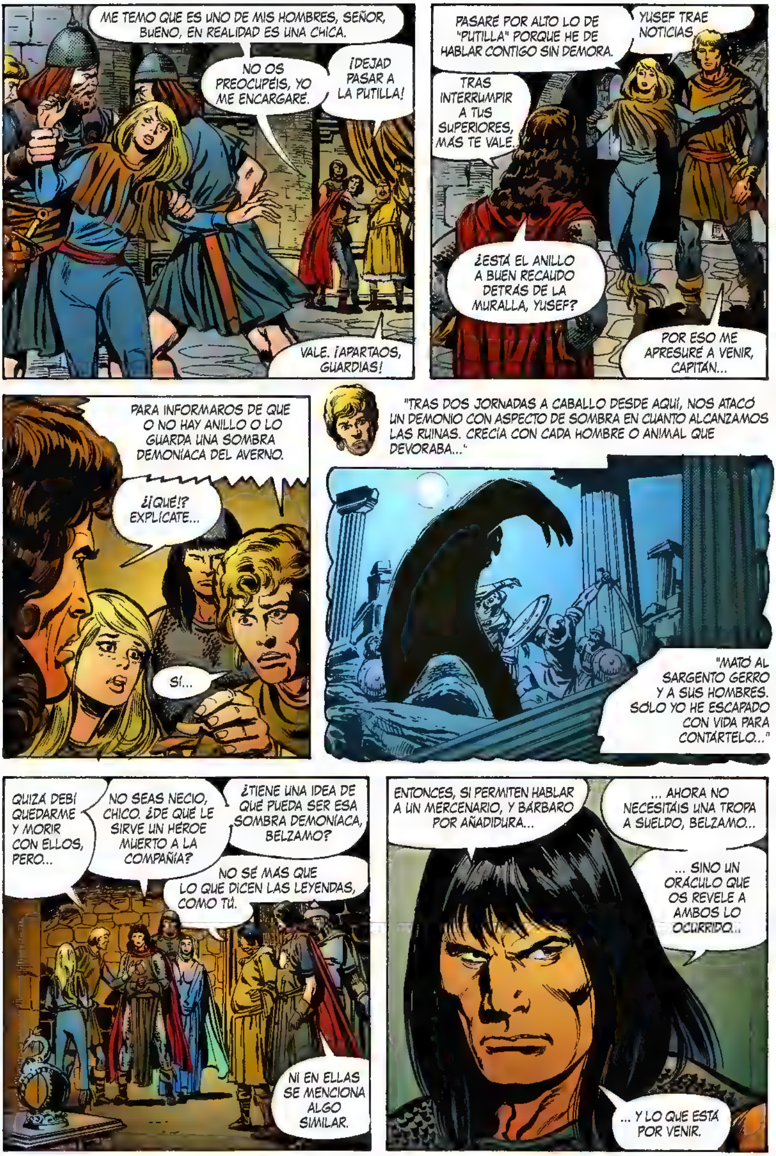
STAN LEE PRESENTA: ¡CONAN EL BÁRBARO!

EL ORÁCULO DE OPHIR

¿LO HABÉIS OÍDO, ALTA Y NOBLE DAMA?
QUIZÁ VUESTRO PROMETIDO NO DESEE TANTO A UNA NOVIA CON EL OJO MORADO.
¡NO OSARÁS! NADIE ME HA...
HAY UNA PRIMERA VEZ PARA TODO.
MANTÉN A TU ESCUDERO LEJOS DE YVONNA, CONAN
LOS DOS SABEMOS QUÉ LE ESPERA A LA DAMA...
... Y NO QUEREMOS QUE LLEGUE CON MORETONES, ¿VERDAD?
PREFIERO NO INVOLUCRARME EN ESTO, MURILO.
ME ENROLÉ PARA SER SOLDADO, NO RAPTOR DE MUJERES INDEFENSAS.
TE ALISTASTE PARA OBEDECER MIS ÓRDENES, Y YO ACATO LAS DE NUESTRO ESTIMADO PATRÓN.
¿ACASO NO GANAS MÁS CON LAS SOLDADAS QUE...
... CUANDO ERAS LADRÓN EN CORINTHIA?
AHORA, SI OS PLACE, MI SEÑORA, BELZAMO, SEÑOR DE RONNOCO, OS ESPERA EN LA CIUDAD.
QUIZÁ NOS ORDENE LLEVAROS DE VUELTA A PÉRGONA.
SI NO, HABRÁ GUERRA ENTRE PÉRGONA Y RONNOCO.
¡ASÍ SE HABLA, CHICA!
SE OYE UN ESTREPITOSO CHACOLOTEO APENAS EL TRÍO HA ENTRADO EN LA CIUDAD.
¡ISHTAR Y BEL!
¡ALGUIEN VIENE HACIA AQUÍ!
¡Y APENAS SE TIENE SOBRE LA SILLA!
SEA QUIEN SEA, ESTÁ HERIDO...
... Y EL CABALLO SE HA DESBOCADO.
EL CORCEL ENLOQUECIDO ECHA ESPUMARAJOS POR LOS OLLARES MIENTRAS CARGA DIRECTAMENTE CONTRA LA MURALLA.

SÓLO UNA FIGURA SE INTERPONE EN SU CAMINO:
TARA, UNA PILLUELA DE HANUMAR. .
... QUE HA APRENDIDO ACROBACIAS DE LOS PRACTICANTES DEL SALTO DE TORO EN KOTH...
... Y PRUDENCIA, DE NADIE EN ABSOLUTO.
¡MITRA, QUÉ POCO LE HA FALTADO!
SI ESTA TIENDA NO HUBIERA FRENADO LA CAÍDA...
ANDA, YO TE CONOZCO... AL MENOS, DE VISTA.
¡ERES YUSEF, JINETE DE LA COMPAÑÍA CARMESÍ!
FORMABAS PARTE DEL GRUPO ENVIADO A LAS RUINAS EN BUSCA DEL ANILLO DE LA SOMBRA NEGRA.
SÍ, Y EL ÚNICO SUPERVIVIENTE DE TODA LA PARTIDA.
¿¡QUÉ!? ¿CÓMO RAYOS...?
NO TENGO TIEMPO PARA CONTÁRTELO. ¿DÓNDE ESTÁ EL CAPITÁN MURILO? DEBO CONTARLE LO QUE VI...
EN UNA AUDIENCIA CON EL SEÑOR DE LA CIUDAD.
PUES LLÉVAME CON AMBOS, RÁPIDO, CHICA.
QUE ISHTAR NOS AYUDE A LOS DOS SI PERDEMOS UN SEGUNDO.

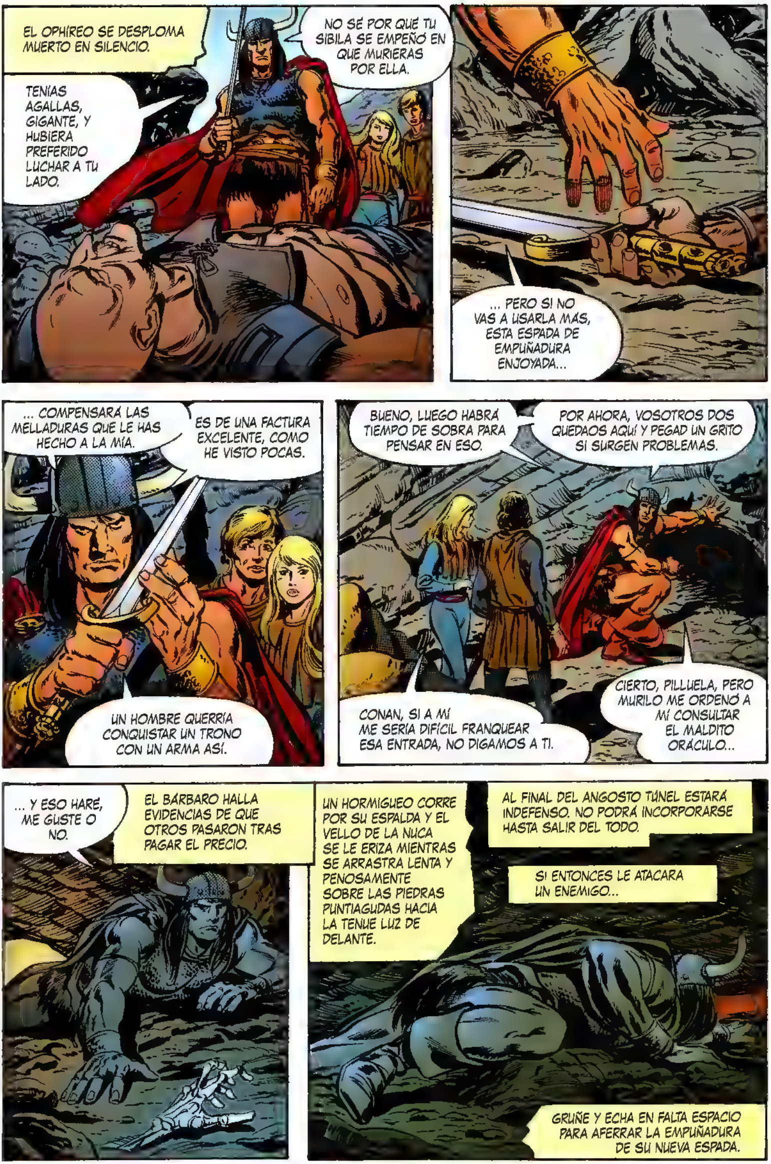
ENTRETANTO, SE ENTONA DE NUEVO UNA TRISTE CANTINELA...
EXIJO QUE SE ME DEVUELVA A PERGONA AHORA MISMO.
¿VEIS A QUÉ ME REFERÍA, SEÑOR BELZAMO?
LLEVA DOS DÍAS DE ESTA GUISA. NO ME HA PARECIDO OPORTUNO INFORMARLA.
Y NO DEBÍAIS HACERLO, MURILO.
ME COMPLACE ANUNCIAROS BUENAS NUEVAS, DAMA YVONNA...
SE OS HA TRAÍDO A RONNOCO PARA QUE OS CASÉIS CON VANNI, MI ÚNICO HIJO, AQUÍ PRESENTE...
... A FIN DE SELLAR UN TRATADO ENTRE MI CIUDAD Y VUESTRA NATIVA PERGONA.
MI PADRE DECÍA QUE ESTÁBAIS LOCO Y TENÍA RAZÓN.
¿PIETRO? ¿ESE COBARDICA? JAMÁS OS METERÁ EN CINTURA, SEÑORA.
TODO ESTÁ PREPARADO PARA MI BODA CON PIETRO DE CARNOLLA, HIJO DEL SEÑOR DE ESA CIUDAD, COMO SABÉIS MUY BIEN.
ESO REQUIERE A ALGUIEN COMO YO, VANNI.
¡AAAYYYYY!
¿SABÉIS, SEÑORA?
AL FINAL, DUDO QUE TARA SE ATREVA A ECHAROS OTRO BALDE DE AGUA...
¡CHITÓN, CONAN!
CREO LLEGADA LA HORA DE QUE SE NOS PAGUE PARTE DE LA SUMA ACORDADA, MIS HOMBRES ESTÁN...
¡MURILO! ¡DEJADNOS PASAR, MONOS AFEITADOS!
¡DEJADNOS PASAR!
¿QUIÉN DIABLOS...?


ME TEMO QUE ES UNO DE MIS HOMBRES, SEÑOR, BUENO, EN REALIDAD ES UNA CHICA.
NO OS PREOCUPÉIS, YO ME ENCARGARÉ.
¡DEJAD PASAR A LA PUTILLA!
VALE. ¡APARTAOS, GUARDIAS!
PASARÉ POR ALTO LO DE "PUTILLA" PORQUE HE DE HABLAR CONTIGO SIN DEMORA.
YUSEF TRAE NOTICIAS.
TRAS INTERRUMPIR A TUS SUPERIORES, MÁS TE VALE.
¿ESTÁ EL ANILLO A BUEN RECAUDO DETRÁS DE LA MURALLA, YUSEF?
POR ESO ME APRESURÉ A VENIR, CAPITÁN...
PARA INFORMAROS DE QUE O NO HAY ANILLO O LO GUARDA UNA SOMBRA DEMONÍACA DEL AVERNO.
¿¡QUÉ!? EXPLÍCATE...
SÍ...
"TRAS DOS JORNADAS A CABALLO DESDE AQUÍ, NOS ATACÓ UN DEMONIO CON ASPECTO DE SOMBRA EN CUANTO ALCANZAMOS LAS RUINAS. CRECÍA CON CADA HOMBRE O ANIMAL QUE DEVORABA..."
"MATÓ AL SARGENTO GERRO Y A SUS HOMBRES. SÓLO YO HE ESCAPADO CON VIDA PARA CONTÁRTELO..."
QUIZÁ DEBÍ QUEDARME Y MORIR CON ELLOS, PERO...
NO SEAS NECIO, CHICO. ¿DE QUÉ LE SIRVE UN HÉROE MUERTO A LA COMPAÑÍA?
¿TIENE UNA IDEA DE QUÉ PUEDA SER ESA SOMBRA DEMONÍACA, BELZAMO?
NO SÉ MÁS QUE LO QUE DICEN LAS LEYENDAS, COMO TÚ.
NI EN ELLAS SE MENCIONA ALGO SIMILAR.
ENTONCES, SI PERMITEN HABLAR A UN MERCENARIO, Y BÁRBARO POR AÑADIDURA...
... AHORA NO NECESITÁIS UNA TROPA A SUELDO, BELZAMO...
... SINO UN ORÁCULO QUE OS REVELE A AMBOS LO OCURRIDO...
... Y LO QUE ESTÁ POR VENIR.

¿UN ORÁCULO? SÍ, POR MITRA...
... Y TENEMOS UNO A MENOS DE UN DÍA A CABALLO.
¿POR QUÉ NO ENVÍAS AL CIMMERIO A CONSULTARLE, PADRE?
YA HAS OÍDO, CONAN, ¡ANDANDO!
HAZ QUE LOS SACERDOTES DE BELZAMO TE DEN LOS DETALLES Y LLÉVATE CONTIGO A YUSEF Y A TARA.
¿POR QUÉ QUIERES QUE ME LOS LLEVE, MURILO?
ESTOY HARTO DE TROPEZARME CON ELLA CADA VEZ QUE ME DOY LA VUELTA.
ENTRETANTO, PADRE, ¿NO DEBERÍAMOS ADELANTAR LA BODA? SÓLO POR SI TUVIÉRAMOS QUE EVACUAR LA CIUDAD O CUALQUIER MELODRAMA POR EL ESTILO...
¡QUÉ MAGNÍFICA IDEA, VANNI! MAÑANA ES UN BUEN MOMENTO...
... Y MAÑANA POR LA NOCHE, MEJOR AÚN.
NO MUCHO DESPUÉS, UN TRÍO DE LO MÁS VARIOPINTO CABALGA ENTRE LAS COLINAS DE OPHIR.
OS ASEGURO QUE ESTO NO ME GUSTA UN PELO.
NO SOY EL HOMBRE ADECUADO PARA UNA MISIÓN SACRA.
BRINDARÉ POR ELLO CUANDO HAYAMOS REGRESADO A RONNOCO.
¿POR QUÉ CREES QUE SUGIRIÓ TU NOMBRE EL JOVEN VANNI, CONAN?
PORQUE LE TUMBÉ DE ESPALDAS CUANDO NOS CONOCIMOS.
ESPERA QUE ME OCURRA ALGO DE CAMINO A ESE ORÁCULO SUYO, SIN DUDA.
PERO SI, CON AYUDA DE CROM, HALLO INDICIOS DE QUE TRAMA ALGO...
... SÉ DE UN SEÑOR OPHIREO QUE VA A QUEDARSE SIN HEREDERO A NUESTRA VUELTA.

LOS TRES SEMENTALES SE QUEDAN DESCANSANDO EN EL LUGAR INDICADO TRAS VARIAS HORAS DE DURA CABALGADA...
... MIENTRAS ELLOS INICIAN EL ASCENSO, DESASOSEGADOS Y CON EL ÁNIMO TURBADO.
LO ESTARÍAN MUCHO MÁS SI SUPIERAN...
... QUE ALGUIEN LOS OBSERVA EN SILENCIO.
LA FIGURA CONTRAHECHA ESPÍA EL ARDUO Y TORTUOSO ASCENSO DEL TRÍO DURANTE UN BUEN RATO.
LUEGO, SE RETIRA CON SIGILO, COMO SI FUERA MITAD GATO, MITAD CABRA MONTESA.
SU SILUETA SE CONFUNDE CON LAS PROPIAS ROCAS.
SI ALGUIEN LE DESCUBRIESE, DESAPARECERÍA EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS.
PERO ALGUIEN MÁS LOS AGUARDA A LA ENTRADA DE LA CUEVA DEL ORÁCULO.
¡ALTO! ¿QUIÉN SE PRESENTA ANTE MUSTAPHO, SUMO SACERDOTE DEL ORÁCULO DE OPHIR?
SOY CONAN, UN CIMMERIO. VENGO EN NOMBRE DE BELZAMO, SEÑOR DE RONNOCO.
APARTA. VENGO A CONSULTAR AL ORÁCULO.
NADIE CONSULTA A LA SIBILA SIN PAGAR UN PRECIO A MUSTAPHO Y LA ESPADA SAGRADA.
¿QUÉ PRECIO?
TU BRAZO DERECHO HASTA EL CODO.
PERO NO TEMAS, DEJARÉ INTACTAS LAS OREJAS PARA QUE OIGAS SUS PALABRAS.

NADIE ME HABÍA HABLADO DE TAL PRECIO, Y EN CUALQUIER CASO, ES DEMASIADO ALTO.
ADEMÁS, RESERVO EL BRAZO DE LA ESPADA PARA OTROS USOS. AHORA, APARTA O...
CONAN, ¿QUIERES QUE YO...?
¡ATRÁS! YO ARREGLARÉ ESTO.
¿Y BIEN, GRANDON?
HE EXPUESTO EL PRECIO FIJADO POR LA SIBILA TIEMPO HA.
¡Y, POR EL ORÁCULO, LO COBRARÉ...!
¡... CUESTE LO QUE CUESTE!
EL GUARDIÁN AVENTAJA EN ALTURA A CONAN, Y ESTE LE SUPERA...
... EN RAPIDEZ, AUNQUE NO TANTO COMO ÉL ESPERABA.
ES OBVIO POR QUÉ LE ELIGIERON EN CUANTO TRABAN COMBATE...
¡ESTAMOS PAREJOS, AMIGO!
APÁRTATE Y NO TE HARÉ DAÑO.
¿CREES QUE NO ME APARTARÍA...
... SI PUDIERA?
NO PUEDO, COMO PODRÁS AVERIGUAR SI TIENES LA DESDICHA DE DERROTARME...
LUCHO PARA SALVARTE DE ESE SINO...
¡... AHORA!
EL GOLPE DEL GIGANTE ROZA PELIGROSAMENTE EL YELMO DE CONAN Y, POR UN INSTANTE, LE ATURDE.
AUN ASÍ, LA ESPADA DEL GUARDIÁN CAE INOFENSIVA CUANDO SE APAGA EL ECO...
... AL TIEMPO QUE LA HOJA DEL CIMMERIO SE HUNDE EN EL PECHO DE SU ADVERSARIO.



EL OPHIREO SE DESPLOMA MUERTO EN SILENCIO.
NO SÉ POR QUÉ TU SIBILA SE EMPEÑÓ EN QUE MURIERAS POR ELLA.
TENÍAS AGALLAS, GIGANTE, Y HUBIERA PREFERIDO LUCHAR A TU LADO.
... PERO SI NO VAS A USARLA MÁS, ESTA ESPADA DE EMPUÑADURA ENJOYADA...
... COMPENSARÁ LAS MELLADURAS QUE LE HAS HECHO A LA MÍA.
ES DE UNA FACTURA EXCELENTE, COMO HE VISTO POCAS.
UN HOMBRE QUERRÍA CONQUISTAR UN TRONO CON UN ARMA ASÍ.
BUENO, LUEGO HABRÁ TIEMPO DE SOBRA PARA PENSAR EN ESO.
POR AHORA, VOSOTROS DOS QUEDAOS AQUÍ Y PEGAD UN GRITO SI SURGEN PROBLEMAS.
CONAN, SI A MÍ ME SERÍA DIFÍCIL FRANQUEAR ESA ENTRADA, NO DIGAMOS A TI.
CIERTO, PILLUELA, PERO MURILO ME ORDENÓ A MÍ CONSULTAR EL MALDITO ORÁCULO...
... Y ESO HARÉ, ME GUSTE O NO.
EL BÁRBARO HALLA EVIDENCIAS DE QUE OTROS PASARON TRAS PAGAR EL PRECIO.
UN HORMIGUEO CORRE POR SU ESPALDA Y EL VELLO DE LA NUCA SE LE ERIZA MIENTRAS SE ARRASTRA LENTA Y PENOSAMENTE SOBRE LAS PIEDRAS PUNTIAGUDAS HACIA LA TENUE LUZ DE DELANTE.
AL FINAL DEL ANGOSTO TÚNEL ESTARÁ INDEFENSO. NO PODRÁ INCORPORARSE HASTA SALIR DEL TODO.
SI ENTONCES LE ATACARA UN ENEMIGO...
GRUÑE Y ECHA EN FALTA ESPACIO PARA AFERRAR LA EMPUÑADURA DE SU NUEVA ESPADA.

EMPERO, NO VE LA SOMBRA DE NINGÚN ENEMIGO AL ACECHO CUANDO SALE AL FULGOR DE LAS TEAS.
DE PRONTO, SE QUEDA SIN ALIENTO AL VER UNA CAVERNA...
... DE PAREDES CASI DESNUDAS EXCAVADA EN PIEDRA VIVA. EN EL EXTREMO OPUESTO HAY UNA FIGURA VELADA POR LAS SOMBRAS.
¿ERES LA SIBILA A TRAVÉS DE LA QUE HABLA EL ORÁCULO?
LO SOY, Y TÚ ERES IMPACIENTE ADEMÁS DE INSOLENTE.
TENGO PRISA. ¡HABLA!
SUS PALABRAS, QUE SE PIERDEN EN EL ECO, REFLEJAN UNA FIRMEZA QUE A ÉL LE GUSTARÍA SENTIR.
LA MAYORÍA DE LOS HOMBRES SE ACERCAN A MÍ DE RODILLAS O HUMILLANDO EL ROSTRO.
NO OBRO ASÍ. HE VENIDO Y ESO BASTA.
A BELZAMO DE RONNOCO LE GUSTARÍA SABER...
SÉ QUÉ QUIERE, BÁRBARO. EN EL PASADO ME ENVIABA TRIBUTOS CON FRECUENCIA.
SÓLO ESTO TE DIRÉ A ESE RESPECTO:
"CUANDO LA SOMBRA LLEGUE A LAS PUERTAS Y LA CIUDAD SE VEA PERDIDA..."
"... AQUELLO QUE SUBYUGÓ AL DIOS LO LIBERARÁ, Y ESTE VENCERÁ".
¿ESO ES TODO?
¡POR CROM! NO ME SIRVE DE NADA SIN UN INTÉRPRETE.
ESO TE LO REVELA TODO, Y TÚ SERÁS TU PROPIO INTÉRPRETE.
BUENO, ME VOY POR DONDE HE VENIDO SI ESO ES TODO.
ESPERA, UNA ÚLTIMA COSA.
PREMIARÉ TU DESVERGÜENZA DE BÁRBARO CON OTRA PROFECÍA MÁS... PERSONAL.

"SACERDOTE HE TENIDO, SACERDOTE TENDRÉ, YA ESTÉ CAÍDO O EN PIE".
"SI TE VAS, PON ERGUIDO..."
"... AL QUE ANTES DEJASTE CAÍDO".
¡CROM, ESO TIENE MENOS SENTIDO QUE LO ANTERIOR!
ME PARECE QUE VOY A TOMAR PRESTADA UNA DE TUS TEAS...
... PARA AVERIGUAR QUIÉN DA TALES CONSEJOS...
¡MITRA BENDITO!
NO, BÁRBARO, NO SOY MITRA...
... SINO ALGUIEN QUE LE SUPERA EN SABIDURÍA Y EN EDAD...
AQUELLA QUE LE ACUNÓ CUANDO ERA UN NIÑO DEVOTO...
... Y QUIEN PRENDERÁ FUEGO A SU PIRA CUANDO EXPIRE.
CONAN NO DICE NADA MÁS.
PERO SE RETIRA DEPRISA DE LA PRESENCIA DE LA MUERTE VIVA.
A SUS ESPALDAS, EN LA TENEBROSA SOMBRA, UNA FIGURA CONTRAHECHA...
... CELEBRA UN CHISTE PRIVADO QUE APENAS RECUERDA.

MIENTRAS, CONAN REPTA HACIA LA ANGOSTA Y HÚMEDA SALIDA LO MÁS DEPRISA POSIBLE...
... SIN DEJAR DE LANZAR MIRADAS FURTIVAS A SUS ESPALDAS PARA CERCIORARSE DE QUE NO LE SIGUEN ESOS HUESOS PODRIDOS.
NO ES DE EXTRAÑAR QUE NO TE VISITEN MÁS A MENUDO: ERES VIEJA Y FEA, ORÁCULO.
NO PUEDO HABLAR SIN TI...
SÍ, NO ES RARO QUE SÓLO HABLES CON EL VIEJO RENQUIS
... COMO BIEN SABES.
SÍ, LO SÉ, LO SÉ, AUNQUE ADMITO QUE A VECES LO OLVIDO.
ES ALGO QUE HAGO, AUNQUE APENAS SEPA EL QUÉ.
DIGO COSAS SABIAS Y EXTRAÑAS CUANDO HABLO A TRAVÉS DE TI...
TÚ, QUE FUISTE SACERDOTISA ANTES DE MORIR HACE MUCHO.
SÍ, A VECES ME PREGUNTO QUÉ ME IMPULSA A DECIR LO QUE DIGO.
ME LO PREGUNTO DE VERAS...
¡CONAN, HAS VUELTO! QUÉ MIEDO HEMOS...
NO TANTO COMO YO, PILLASTRE.
AHORA, APARTA DE AHÍ...
CUENTA, VENGA... NOS MORIMOS DE GANAS DE SABER QUÉ DICE EL ORÁCULO...
VARIAS COSAS, PERO NO ME ACUERDO DE TODAS.

TARA RECUERDA QUE CONAN AÚN ES UN BÁRBARO A PESAR DE LLEVAR VARIOS AÑOS ENTRE LOS PUEBLOS CIVILIZADOS.
Y SE DICE QUE LOS BÁRBAROS SON SUPERSTICIOSOS.
QUIZÁ ME ACUERDE CUANDO ESTEMOS EN EL CAMINO DE VUELTA.
AUN ASÍ, ELLA HA VISTO CAMINAR A UN ÍDOLO DE ESCORPIÓN CON SUS PROPIOS OJOS Y LE HAN HABLADO DE UNA SOMBRA ASESINA...
ENTONCES, DE PRONTO...
¡¡MACHA Y NEMAIN!!
¿QUÉ OCURRE? ¿POR QUÉ TE PARAS, CONAN?
INTENTO AVANZAR, CHIQUILLA...
¡PERO NO PUEDO!
A ESO ES LO QUE SE REFERÍA LA VIEJA BRUJA. SIEMPRE HABRÁ UN SACERDOTE GUERRERO QUE LA GUARDA...
... PORQUE QUIEN MATA A UNO OCUPA SU LUGAR.
OH, NO, NO...
¡MITRA! QUIZÁ HAYA UN MODO DE QUE YO OCUPE TU LUGAR...
¡PUEDO ASEGURARTE QUE NO LO HAY!
VOY A INTENTARLO UNA Y...
... OTRA VEZ
¡¡Y OTRA MÁS!!
PERO AUNQUE NI TARA NI YUSEF HABÍAN VISTO TENSARSE TANTO SUS TENDONES...
... ENSEGUIDA DIO LA IMPRESIÓN DE ESTAR TAN DESVALIDO COMO UNA MOSCA ATRAPADA EN UNA TELARAÑA INVISIBLE.

SIN EMBARGO, LAS APARIENCIAS ENGAÑAN.
NO ES UNA MOSCA...
... NI UN HOMBRE CIVILIZADO QUE ACEPTA SU SINO Y DESESPERA A LA MENOR EXCUSA...
ES CONAN, CONAN EL CIMMERIO...
... EL MEJOR GUERRERO DE UNA EDAD HEROICA...
... Y EN SU CREDO NO FIGURA ACEPTAR LA DERROTA.
¡ARRH!
CON UN DESGARRADOR GRITO DE ANGUSTIA, SE LIBERA DE LA INVISIBLE...
... E INFAME BARRERA GRACIAS A UN ÚLTIMO ESFUERZO.
¡VAYA...!
¡POR ISHTAR!
¡LIBRE, POR LOS DIOSES, SOY LIBRE!
¿QUÉ MIRÁIS BOQUIABIERTOS...
... LOS DOS?
NO SE HA MIRADO MUCHO EN ESPEJOS NI EN ESTANQUES DE AGUAS TRANQUILAS...
... PERO SABE DE INMEDIATO QUIÉN TIENE DELANTE ES UNA VERSIÓN SIN ALMA NI PIEDAD DE SÍ MISMO.

UNA VERSIÓN NACIDA DE LOS NEGROS ABISMOS DE SU SER CUANDO GRITÓ ANGUSTIADO...
... EL CONAN DESTINADO A REEMPLAZARLE COMO GUARDIÁN DEL ORÁCULO DE OPHIR.
UN YO QUE ASPIRA A SER PRONTO EL ÚNICO CONAN DE CIMMERIA.
CONAN NO ES UN FILÓSOFO COMO LOS QUE ABUNDAN EN LOS PATIOS DE NEMEDIA...
... PERO DEDUCE POR INSTINTO QUE SU YO DIABÓLICO LE IGUALA EN FUERZA Y DESTREZA CON LA..
... ESPADA PORQUE PARA, CUANDO NO ANTICIPA, CADA UNO DE SUS GOLPES Y SE BATE CON TODA LA FURIA INNATA DE UN BÁRBARO...
... Y SIN NINGUNA DE LAS LIMITACIONES Y DEBILIDADES INHERENTES A LA CARNE.
CONAN ESTÁ MÁS A LA DEFENSIVA CONFORME LOS MINUTOS SE PROLONGAN DE FORMA INDEFINIDA.
ÉL SE FATIGA MIENTRAS QUE SU INHUMANO RIVAL NO.
ES ENTONCES CUANDO RECUERDA LAS PALABRAS DE LA SACERDOTISA MUERTA:
"SI TE VAS, PON ERGUIDO AL QUE ANTES DEJASTE CAÍDO".

SI TARA Y YUSEF SE SORPRENDEN ANTE EL SIGUIENTE MOVIMIENTO DEL CIMMERIO...
¡DIOSES ETERNOS! HA TROPEZADO CON EL CADÁVER DEL GUARDIÁN Y HA CAÍDO...
¡NO! LO HA HECHO A PROPÓSITO, PERO ¿POR QUÉ...?
... SE QUEDAN ESTUPEFACTOS AL VER LO QUE HACE LUEGO:
DEVUELVE LA ESPADA LABRADA...
... A LA MANO QUE LA BLANDIÓ OTRORA...
... Y ÉL SE QUEDA DESARMADO.
CONAN ENTREVEÍA LO QUE ACAECE A CONTINUACIÓN, LO CUAL NO AMINORA SU HORROR Y SU AVERSIÓN.
EN MEDIO DEL ENSORDECEDOR RETUMBO DE UN TRUENO, EL GUARDIÁN SE LEVANTA CON LA MUERTE EN LA MIRADA Y EL CUERPO VIVO...
... PARA ENFRENTARSE A SU SOBRECOGEDOR DUPLICADO:
EL CONAN QUE NO ES CONAN.
LAS DOS CRIATURAS SIN VIDA LUCHAN EN MEDIO DE UN TERRIBLE SILENCIO, ROTO SÓLO POR EL ENTRECHOCAR DE LOS ACEROS...
AUN ASÍ, EL GUARDIÁN MUERTO PELEA CON MAYOR FURIA QUE EN VIDA.

EL VERDADERO CONAN SE QUEDA HELADO E INMÓVIL CUANDO UN GOLPE FUERTE E INMISERICORDE MATA A SU OTRO YO
QUIZÁS NO SIEMPRE EL HOMBRE PUEDA MATAR AL DIABLO, PERO...
... PARECE EVIDENTE QUE EL DIABLO SÍ PUEDE...
... Y LUEGO ERGUIRSE SOBRE LOS RESTOS EN UN GESTO DE TRIUNFO OBSCENO Y SIN VIDA.
EL GUARDIÁN SE VUELVE HACIA LOS TRES HUMANOS CON UN GRITO QUE PONE EL CORAZÓN EN UN PUÑO Y ALZA EL ACERO DE NUEVO...
NO TE ESFUERCES, AMIGO. ESTAMOS DEMASIADO LEJOS....
... PARA QUIEN ESTÁ DESTINADO A GUARDAR LA CUEVA PARA SIEMPRE.
Y RUEGO A MITRA QUE PRONTO ESTEMOS AÚN MÁS LEJOS.
¡VAMOS, CONAN, DEPRISA!
CONAN SE VUELVE Y LOS SIGUE.
AUN ASÍ, SABE QUE UNA PARTE DE ÉL MUERE CON AQUEL DOBLE ESPECTRAL QUE YA SE DESVANECE...

A CONTINUACIÓN: SOMBRA SOBRE HYBORIA

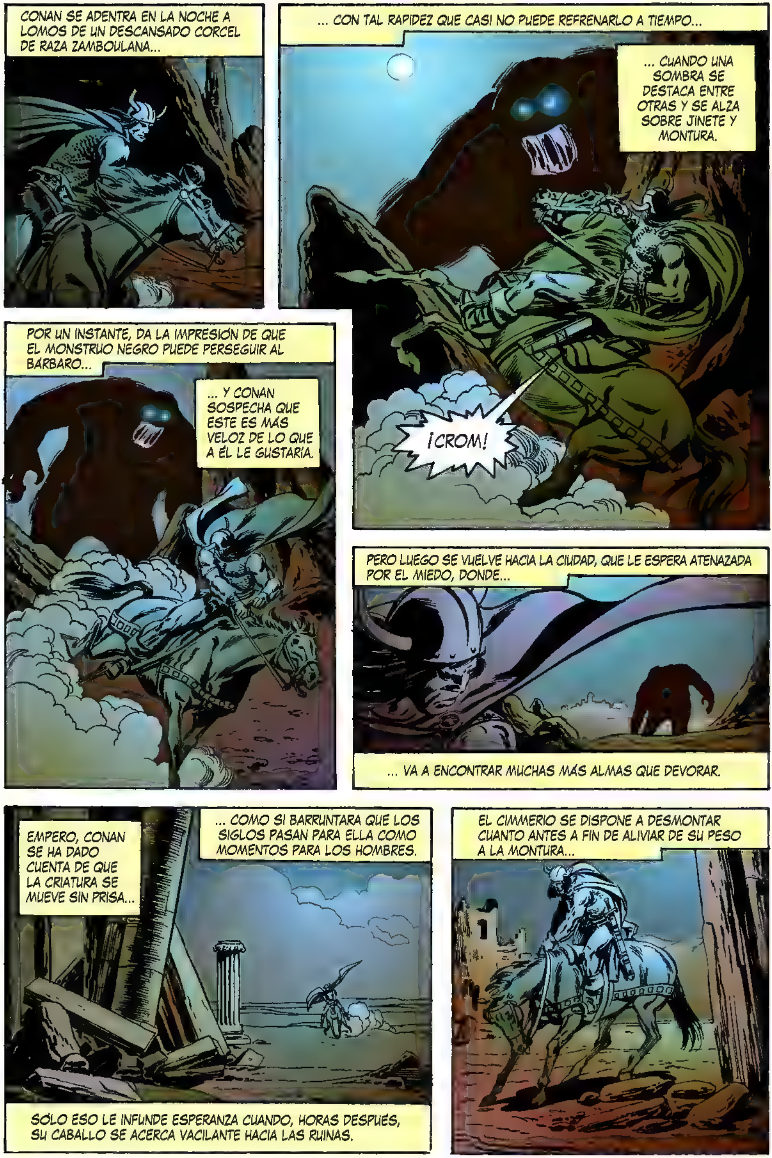
"Sabed, oh, príncipe, que entre los años en que los océanos engulleron Atlantis y sus resplandecientes ciudades y los de la ascensión de los hijos de Aryas, hubo una edad no soñada en la que reinos luminosos cubrían el mundo como mantos azules bajo las estrellas. Y allí irrumpió Conan el cimmerio, de negros cabellos, mirada huraña, espada en mano, un ladrón, un saqueador, un asesino, de enormes tristezas y colosales alegrías, para pisotear los enjoyados tronos de la tierra bajo sus pies calzados con sandalias".
Las Crónicas Nemedias
STAN LEE PRESENTA: ¡CONAN EL BÁRBARO!
UNA SOMBRA SOBRE LA TIERRA
TRES CABALGAN SIN TREGUA EN UN SILENCIO HOSCO:
CONAN EL CIMMERIO, UN SALVAJE DE LAS YERMAS MONTAÑAS NORTEÑAS. SÓLO ÉL PUEDE SALVAR A LA CIUDAD ESTADO OPHÍREA DE RONNOCO.
TARA DE HANUMAR, MUCHACHA Y ACRÓBATA, AUNQUE ELLA NO LO DIRÍA EN ESE ORDEN.
YUSEF, UN JOVEN SOLDADO DE LA COMPAÑÍA CARMESÍ DE MURILO. FUE EL ÚNICO SUPERVIVIENTE DE UN ENCUENTRO CON LA VIL SOMBRA CERCA DE LA CRIPTA DE LA CIUDAD SIN NOMBRE.
¿CUÁNDO SE HA VISTO QUE SEMEJANTE TERCETO CARGUE CON EL DESTINO DEL MUNDO?
GUIÓN ROY THOMAS
DIBUJO JOHN BUSCEMA Y TOM PALMER
AVENTURA PROTAGONIZADA POR EL HÉROE DE ROBERT E. HOWARD

AL FIN, REDUCEN LA MARCHA AL TROTE PARA ALIVIAR LA CARGA DE LAS JADEANTES MONTURAS...
CONAN, ¿NO NOS VAS A CONTAR LO QUE TE DIJO EL ORÁCULO?
¿CÓMO PUEDE PROTEGERSE RONNOCO DE LA MONSTRUOSA SOMBRA QUE VIO YUSEF?
NO SÉ SI VA A SER POSIBLE...
PERO ENTRE OTRAS COSAS, LA SACERDOTISA DIJO:
"CUANDO LA SOMBRA LLEGUE A LAS PUERTAS Y LA CIUDAD SE VEA PERDIDA AQUELLO QUE SUBYUGÓ AL DIOS LO LIBERARÁ, Y ESTE VENCERÁ".
YA... ¿Y QUÉ SIGNIFICA?
DÍMELO TÚ, ESCUDERITO...
... Y NOS ENTERAREMOS LOS DOS.
¿A QUÉ DEIDAD SE REFIERE? ¿A LA SOMBRA...
... O LA IMAGEN REVIVIDA DEL ESCORPIÓN QUE TÚ MATASTE?
NO TENGO NI IDEA.
Y OJALÁ LO SUPIERA, POR CROM.
YO SÓLO SÉ QUE ESA SOMBRA DEVORÓ A MIS COMPAÑEROS Y CRECÍA CON CADA VIDA QUE DEVORABA.
YA ME HE DADO CUENTA DE QUE SALVASTE LA TUYA...
... HUYENDO COMO UN CONEJO ASUSTADO.
¡TRANQUILA, GOLFILLA! COMO DIJO MURILO, NADIE HUBIERA ALERTADO DEL PELIGRO A LA CIUDAD SI ÉL NO HUBIERA HUIDO.
ESTOY TAN SEGURA DE QUE ECHÓ A CORRER...
... POR ESO COMO DE QUE LA TIERRA ES REDONDA.
HE OÍDO DECIR QUE ESO ES LO QUE PIENSAN ALGUNOS ERUDITOS DEL ESTE.
LOS KHITANIOS SÓLO SON GUSANOS DE PERGAMINO.
BUENO, PUES YO DIGO QUE ES PLANA. ME DECEPCIONA QUE NO USES TUS OJOS, CONAN...
ELLOS TE INDICARÍAN TAMBIÉN QUE YUSEF ES UN COBARDE ASQUEROSO.

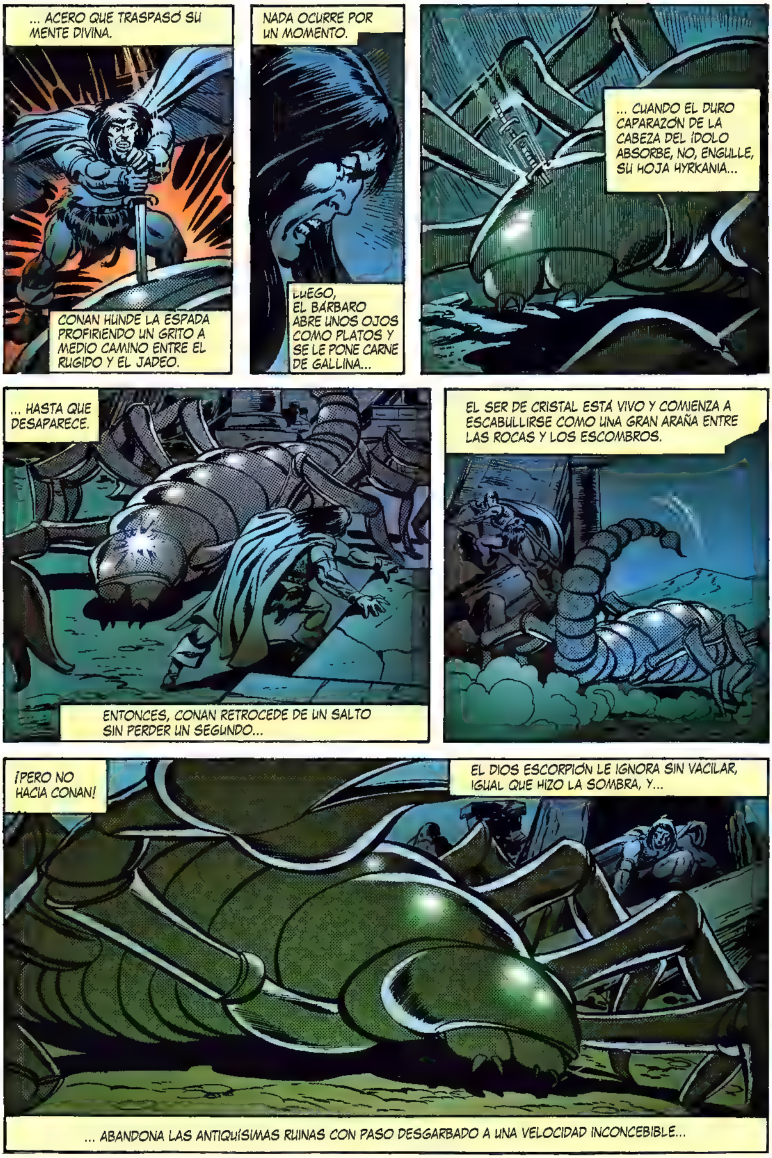
MIRA, TARA, AHORA NO TENEMOS TIEMPO PARA...
¡MITRA BENDITO!
¿QUÉ PASA, CONAN? ¿QUÉ HAS V...?
¡OOHHH!
CONAN Y TARA CONTEMPLAN EL HORROR, RECORTADO EN EL GRIS DEL ALBA SALPICADO POR HACES DE LUZ, QUE YUSEF YA HABÍA VISTO.
ES EL COLOSO NO HUMANO SURGIDO DEL ANILLO DE LA SOMBRA NEGRA.
HA HALLADO NUEVAS PRESAS, MÁS ALIMENTO...
... Y ES MÁS GRANDE QUE LA ÚLTIMA VEZ QUE LE VIO YUSEF.
CONAN APRIETA LOS DIENTES AL TENER QUE HACER OÍDOS SORDOS A LOS GRITOS DESESPERADOS DE AQUELLOS A QUIENES NO PUEDEN SALVAR.
¿Y TARA?
QUIZÁ COMPRENDA CON MAYOR CLARIDAD LA DIFERENCIA ENTRE LA COBARDÍA Y LA SIMPLE IMPOTENCIA.
APENAS CRUZAN UNA PALABRA HASTA QUE DIVISAN LAS PUERTAS DE RONNOCO AL MEDIODÍA...
... Y TODOS SE PREGUNTAN SI SERÁN LO BASTANTE ALTAS Y FUERTES...

¡ABRID LA PUERTA!
¡ABRID LA PUERTA OS DIGO!
¿HA DE FLUIR LA SANGRE POR DEBAJO DE LA PUERTA PARA QUE MOVÁIS EL CULO?
MIENTRAS, EN LOS APOSENTOS DE BELZANO, SEÑOR DE LA CIUDAD...
¿QUÉ SIGNIFICA "NO"?
OS LO REPETIRÉ: NO.
NO VOY A CASARME CON EL PETIMETRE DE VUESTRO HIJO VANNI.
PONÉIS A PRUEBA MI PACIENCIA, DAMA YVONNA.
HACED EL FAVOR DE RECORDAR QUE SE OS HA RAPTADO Y TRAÍDO AQUÍ PARA FIN ESPECÍFICO.
LA BODA SE CELEBRARÁ ESTA NOCHE. YA ESTÁ BIEN DE EVASIVAS.
OS APUESTO A QUE VANNI DOMARÁ VUESTRA ARROGANCIA.
TÚ SÍ QUE SABES HABLAR CON ENCANTO, BELZANO.
¡CÁLLATE, MURILO! TE CONTRATÉ PARA PROTEGER MI CIUDAD, NO PARA DECIDIR MI POLÍTICA.
EN CUANTO A VOS, SEÑORA, NINGUNA MUJER OBSTINADA VA A INTERPONERSE...
¡ALTO AHÍ, ALTO!
¿QUÉ ES ESE JALEO? COMO SEA OTRA VEZ ESA SALTIMBANQUI VUESTRA, MURILO, LE VOY A...
ESTA VEZ NO ES TARA, OPHIREO.
¡POR CROM, TUS GUARDIAS VALEN MENOS QUE UNAS UBRES EN UN VERRACO!
NO ME SORPRENDE QUE NECESITES A LA COMPAÑÍA CARMESÍ PARA PODER DORMIR.
¡NO ME CONTRARÍES AHORA, BÁRBARO!
TAN CLARO COMO UN LODAZAL, ESCUCHA.
¿SACASTE ALGO EN CLARO SOBRE EL FUTURO?
EL CIMMERIO REPITE LA VELADA PROFECÍA...

PERO UNO DE LOS VELOS PARECE LEVANTARSE UN POCO MIENTRAS LA REPITE. TAL VEZ...
¡CLARO, QUE ME ASPEN!
DEBÍ HABERLO PENSADO ANTES.
MURILO, DAME PERMISO PARA ABANDONAR LA CIUDAD.
¿IRTE? ¡MENUDO COBARDE!
ME DIRIJO A MI CAPITÁN, SEÑOR, NO A SU PATRÓN.
¿Y BIEN, MURILO? QUERRÍA COMPROBAR UNA IDEA
CREO QUE ES MEJOR QUE TE QUEDES, CONAN.
BELZAMO NOS PAGA, BUENO... NOS PAGARÁ, POR PROTEGERLE.
MIRA, NO TENGO TIEMPO PARA EXPLICÁRTELO. ¡ME VOY!
¡VUELVE AQUÍ AHORA MISMO O NO REGRESES JAMÁS!
MÁS TE VALE QUE VUELVA, MURILO...
PORQUE ME LLEVO TU CABALLO.
¡MALDITO SEAS, MISERABLE SALVAJE, PALETO!
¡TE ARRANCARÉ ESA PIEL BRONCEADA TUYA! TE...
TE HAS ENOJADO CON CONAN, MURILO, PERO NO HE VISTO QUE HAYAS ORDENADO DETENERLO.
¿POR QUÉ HAN DE MORIR BUENOS SOLDADOS?
QUIZÁ SEA POR ESO...
... QUIZÁ PORQUE, COMO YO, TIENES LA IMPRESIÓN...
... DE QUE EL DESTINO DE TODOS NOSOTROS DESCANSA SOBRE SUS FORNIDAS ESPALDAS.


CONAN SE ADENTRA EN LA NOCHE A LOMOS DE UN DESCANSADO CORCEL DE RAZA ZAMBOULANA...
... CON TAL RAPIDEZ QUE CASI NO PUEDE REFRENARLO A TIEMPO...
... CUANDO UNA SOMBRA SE DESTACA ENTRE OTRAS Y SE ALZA SOBRE JINETE Y MONTURA.
¡CROM!
POR UN INSTANTE, DA LA IMPRESIÓN DE QUE EL MONSTRUO NEGRO PUEDE PERSEGUIR AL BÁRBARO...
... Y CONAN SOSPECHA QUE ESTE ES MÁS VELOZ DE LO QUE A ÉL LE GUSTARÍA.
PERO LUEGO SE VUELVE HACIA LA CIUDAD, QUE LE ESPERA ATENAZADA POR EL MIEDO, DONDE...
... VA A ENCONTRAR MUCHAS MÁS ALMAS QUE DEVORAR.
EMPERO, CONAN SE HA DADO CUENTA DE QUE LA CRIATURA SE MUEVE SIN PRISA...
... COMO SI BARRUNTARA QUE LOS SIGLOS PASAN PARA ELLA COMO MOMENTOS PARA LOS HOMBRES.
SÓLO ESO LE INFUNDE ESPERANZA CUANDO, HORAS DESPUÉS, SU CABALLO SE ACERCA VACILANTE HACIA LAS RUINAS.
EL CIMMERIO SE DISPONE A DESMONTAR CUANTO ANTES A FIN DE ALIVIAR DE SU PESO A LA MONTURA...

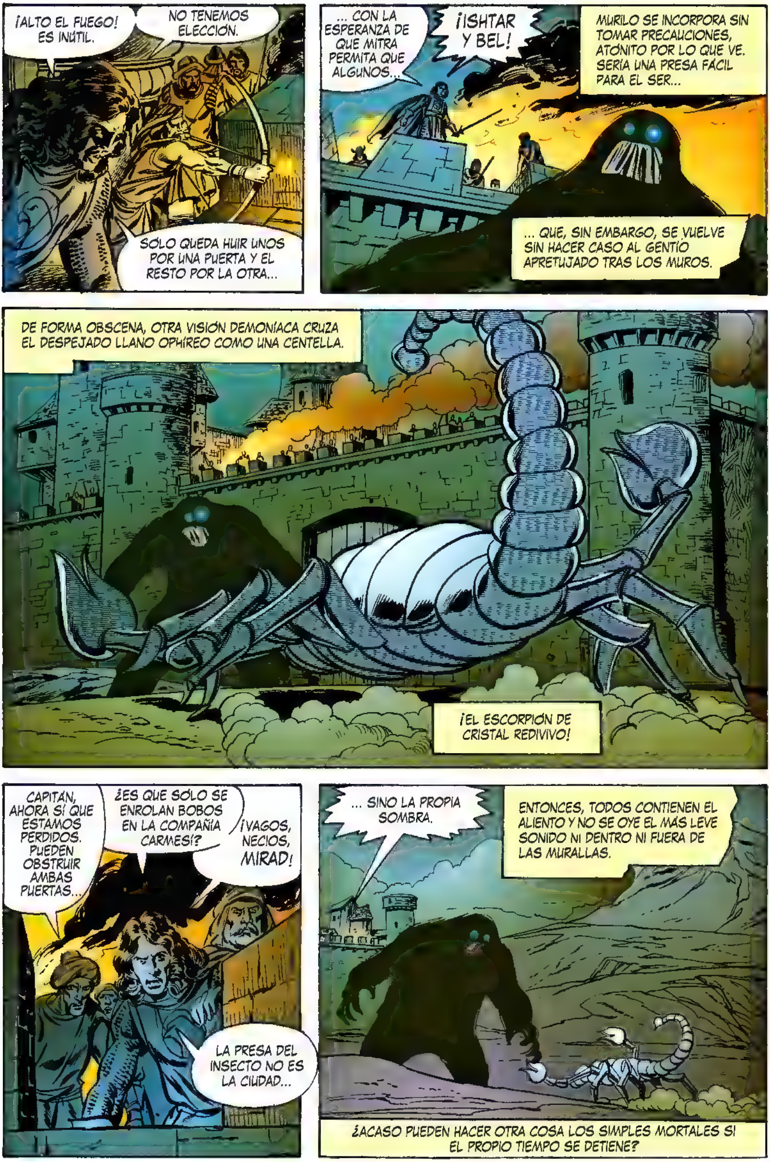
... PERO YA ES DEMASIADO TARDE.
ES POCO PROBABLE QUE PUEDA REGRESAR A RONNOCO A TIEMPO DE SALVARLA...
... O DE VERLA CAER.
AUN ASÍ, HA LLEGADO Y SE HA IMPUESTO UNA TAREA.
Y ESO ES LO QUE VA A HACER.
DELANTE DEL ALTAR DORADO SOBRE EL QUE DESCANSÓ...
... VE AL ESCORPIÓN DE CRISTAL QUE ANTAÑO PROTEGIÓ EL ODIADO Y TRES VECES MALDITO ANILLO DE LA SOMBRA...
... Y QUE HABÍA REVIVIDO SÓLO PARA RESULTAR VULNERABLE A UN POTENTE GOLPE DE ESPADA.
AUNQUE NO ESTÁ SEGURO, CREE HABER DESENTRAÑADO LAS PALABRAS DEL ORÁCULO.
HA DE RESTABLECER A "AQUELLO QUE SUBYUGÓ AL DIOS".
SI CON "DIOS" EL ORÁCULO NO SE REFERÍA EN ABSOLUTO A LA SOMBRA...
... ENTONCES ERA EL FORMIDABLE ÍDOLO ESCORPIÓN...
... Y DEBÍA UTILIZAR EL MISMO...


... ACERO QUE TRASPASÓ SU MENTE DIVINA.
CONAN HUNDE LA ESPADA PROFIRIENDO UN GRITO A MEDIO CAMINO ENTRE EL RUGIDO Y EL JADEO.
NADA OCURRE POR UN MOMENTO.
LUEGO, EL BÁRBARO ABRE UNOS OJOS COMO PLATOS Y SE LE PONE CARNE DE GALLINA...
... CUANDO EL DURO CAPARAZÓN DE LA CABEZA DEL ÍDOLO ABSORBE, NO, ENGULLE, SU HOJA HYRKANIA...
... HASTA QUE DESAPARECE.
ENTONCES, CONAN RETROCEDE DE UN SALTO SIN PERDER UN SEGUNDO...
EL SER DE CRISTAL ESTÁ VIVO Y COMIENZA A ESCABULLIRSE COMO UNA GRAN ARAÑA ENTRE LAS ROCAS Y LOS ESCOMBROS.
¡PERO NO HACIA CONAN!
EL DIOS ESCORPIÓN LE IGNORA SIN VACILAR, IGUAL QUE HIZO LA SOMBRA, Y...
... ABANDONA LAS ANTIQUÍSIMAS RUINAS CON PASO DESGARBADO A UNA VELOCIDAD INCONCEBIBLE...

... EXACTAMENTE EN DIRECCIÓN A RONNOCO, COMO OBSERVA CONAN.
ESTE NO SE ATREVE A SUPONER SI PARA BIEN O PARA MAL.
PERO ¿QUÉ OTRA ESPERANZA LE QUEDA A LA OTRORA AMBICIOSA CIUDAD ESTADO?
LO QUE TE DIGO, MURILO, NO QUEDA MÁS GANADO.
¿Y QUÉ HAREMOS CUANDO LOS DESPACHE COMO A LOS DEMÁS?
NO HEMOS ENCONTRADO MÁS ANIMALES EN TODA RONNOCO.
ENTONCES, POR MUCHO QUE LO PROHÍBAN LOS DIOSES, DEBEREMOS PENSAR EN SACRIFICIOS INENARRABLES.
¡MITRA!
¡BENDITA ISHTAR!
HAN VISTO ESA TRUCULENTA ESCENA CON ANTERIORIDAD.
NO ES LA NOVEDAD NI SIQUIERA LO REPULSIVO DE LA ESCENA QUE TIENEN DELANTE LO QUE LES HACE CONTENER EL ALIENTO...
VACAS, OVEJAS, CABALLOS, CABRAS Y CUALQUIER OTRO ANIMAL AL QUE SE PUEDE HACER SALIR EN ESTAMPIDA POR LAS PUERTAS DE LA CIUDAD CAEN EN LAS GARRAS DE LA VORAZ SOMBRA...
... QUE LAS AFERRA CONTRA SU PECHO PARA DEVORARLAS.
NO, POR MUY TERRIBLE QUE SEA, YA LA HAN VISTO MUCHAS VECES.
NO, SE TRATA DE OTRA COSA.

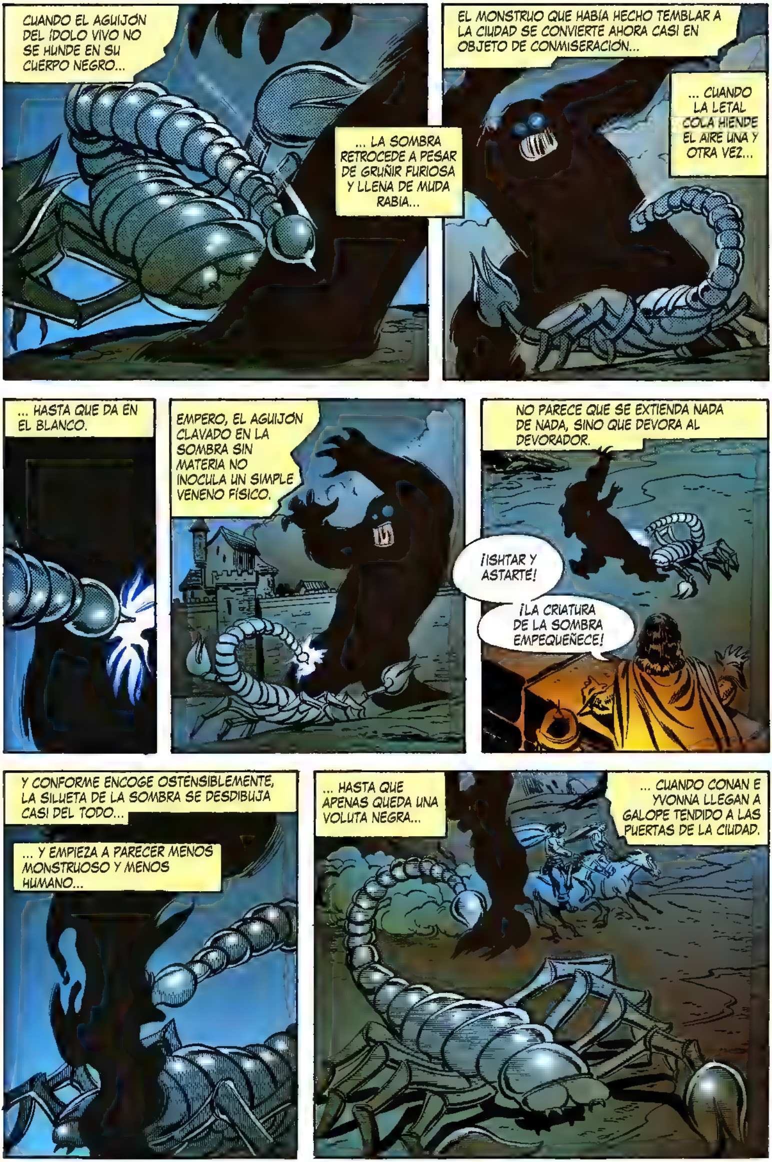
¿LO HAS VISTO, MURILO? ¿LO HAS VISTO?
SÍ, BELZAMO, AUNQUE PREFERIRÍA NO VERLO.
ESTA VEZ EL MONSTRUO LOS HA CONSUMIDO AÚN MÁS DEPRISA QUE ANTES....
... Y PARECE MÁS HAMBRIENTO CONFORME AUMENTA DE TAMAÑO.
¡PADRE! VAMOS A MORIR TODOS COMO NO ALIMENTEMOS A ESE POZO SIN FONDO.
¿QUÉ SUGIERES?
¡DARLE HOMBRES! HAZ QUE CARGUE LA COMPAÑÍA CARMESÍ O DEJA QUE GIANO Y YO EMPUJAMOS A LOS CAMPESINOS...
... MIENTRAS HUIMOS POR EL OTRO LADO.
SE ME HABÍA OCURRIDO ESA MISMA IDEA, HIJO, PERO AL OÍRLA DE TUS LABIOS, ME HE DADO CUENTA DE LO INMUNDA QUE ES.
HE BUSCADO LA GLORIA DURANTE MI GOBIERNO, PERO PARA EL PUEBLO, NO PARA SUS ESQUELETOS.
¡ME NIEGO! NOS QUEDAREMOS Y MORIREMOS JUNTOS DE SER PRECISO ANTES QUE...
QUIZÁ MUERAS JUNTO CON ESTA ESCORIA MERCENARIA, ¡PERO YO NO!
VANNI, ¿QUÉ...?
¡GIANO, VENGA! SALDREMOS POR LA PUERTA DE ATRÁS, Y SI ALGUIEN PRETENDE IMPEDÍRNOSLO...
... TENDRÁ QUE PASAR POR ENCIMA DE YVONNA.
¡SÍ, MI SEÑOR!
¿ES ESTE MI HIJO?
ORDENA QUE ABRAN LA PUERTA DE AQUÍ ABAJO, PADRE, O SI NO...
LA CHICA CARECE DE VALOR, PERO VETE SI QUIERES...
YO PREFIERO PERECER ENTRE VALIENTES QUE JUNTO A UN CHACAL.
¡ABRID LA PUERTA!
A NADIE LE GUSTA MORIR, BELZAMO, Y CUANDO TE LLEGA LA HORA, ¿QUIÉN SABE HASTA DÓNDE ERES CAPAZ DE LLEGAR POR VIVIR AUNQUE SÓLO SEA UN POCO MÁS?
NO MALGASTES TU LABIA, CORINTHIO.
NO SEAS DESPIADADO CON TU HIJO.
A PARTIR DE AHORA NO TENGO NINGÚN HIJO.

ENTRETANTO, VANNI Y SUS ACOMPAÑANTES DESCUBREN QUE LA SOMBRA ES CAPAZ DE MOVERSE DEPRISA...
... GRACIAS A SUS ZANCADAS Y CASI LOS CAPTURA CUANDO SALEN POR LA SEGUNDA PUERTA DE LA CIUDAD.
EN LO ALTO DE LA MURALLA, LA SORPRESA CUNDE ENTRE LOS DEFENSORES TANTO POR LA NUEVA ALTURA DEL LEVIATÁN COMO POR...
... EL ALCANCE DE SU BRAZO.
ANTAÑO, AQUEL SER FUE UN ANILLO O ESTUVO PRESO EN EL.
LUEGO, EL ANILLO TRANSFORMÓ A SU PORTADOR EN UNA DEFORME SOMBRA NEGRA.
AHORA, ESE HOMBRE ENGROSA LA LEGIÓN DE VÍCTIMAS DENTRO DE ESA FORMA MONSTRUOSA...
... UNA LEGIÓN QUE NO LE APORTA INTELIGENCIA, SÓLO PURA VITALIDAD...
... Y LO HACE ENTRE AULLIDOS.
ARQUEROS, HA LLEGADO EL MOMENTO DE QUE OS GANÉIS VUESTRA NEFASTA PAGA.
¡DISPARAD FLECHAS INCENDIARIAS...
... HASTA QUE A ESE BICHO NO LE QUEDE UN CENTÍMETRO DE PIEL SIN ABRASAR!
MAS, ¡AY!, LA SOMBRA CARECE DE PIEL QUE CHAMUSCAR. LAS FLECHAS LA ATRAVIESAN Y SALEN POR SU ESPALDA.

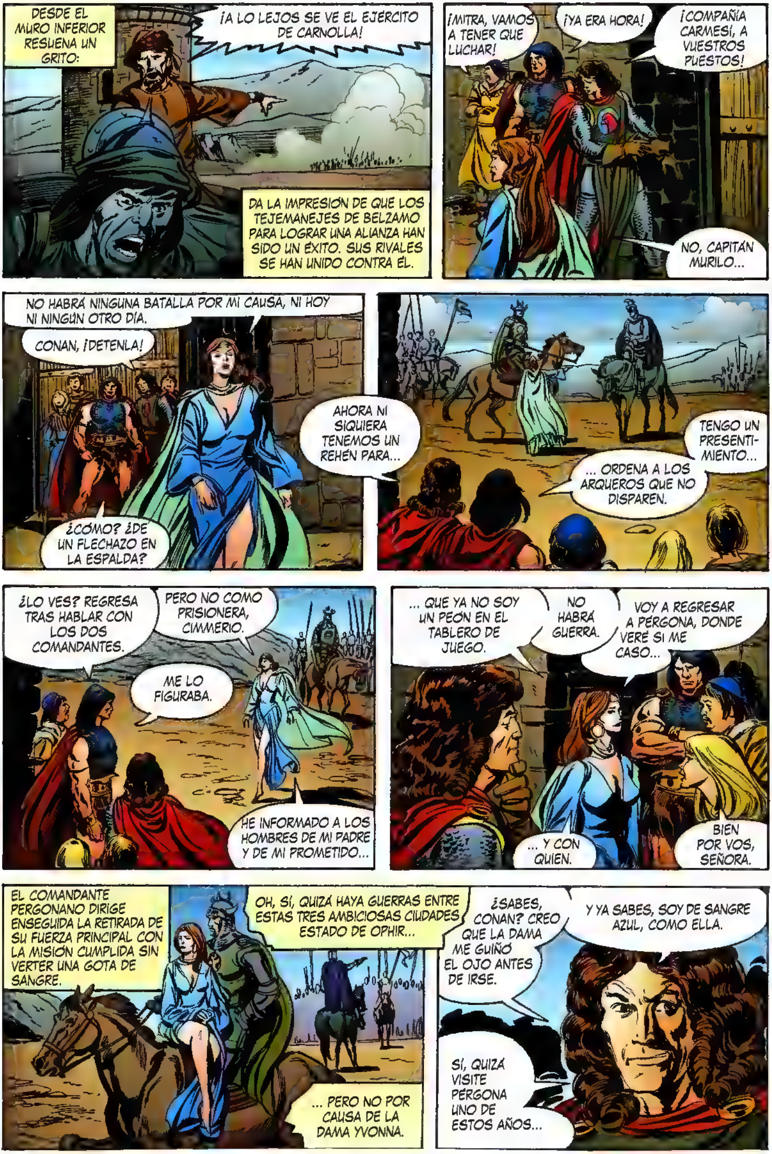

¡ALTO EL FUEGO! ES INÚTIL.
NO TENEMOS ELECCIÓN.
SÓLO QUEDA HUIR UNOS POR UNA PUERTA Y EL RESTO POR LA OTRA...
... CON LA ESPERANZA DE QUE MITRA PERMITA QUE ALGUNOS...
¡ISHTAR Y BEL!
MURILO SE INCORPORA SIN TOMAR PRECAUCIONES, ATÓNITO POR LO QUE VE. SERÍA UNA PRESA FÁCIL PARA EL SER...
... QUE, SIN EMBARGO, SE VUELVE SIN HACER CASO AL GENTÍO APRETUJADO TRAS LOS MUROS.
DE FORMA OBSCENA, OTRA VISIÓN DEMONÍACA CRUZA EL DESPEJADO LLANO OPHÍREO COMO UNA CENTELLA.
¡EL ESCORPIÓN DE CRISTAL REDIVIVO!
CAPITÁN, AHORA SÍ QUE ESTAMOS PERDIDOS. PUEDEN OBSTRUIR AMBAS PUERTAS...
¿ES QUE SÓLO SE ENROLAN BOBOS EN LA COMPAÑÍA CARMESÍ?
¡VAGOS, NECIOS, MIRAD!
LA PRESA DEL INSECTO NO ES LA CIUDAD...
... SINO LA PROPIA SOMBRA.
ENTONCES, TODOS CONTIENEN EL ALIENTO Y NO SE OYE EL MÁS LEVE SONIDO NI DENTRO NI FUERA DE LAS MURALLAS.
¿ACASO PUEDEN HACER OTRA COSA LOS SIMPLES MORTALES SI EL PROPIO TIEMPO SE DETIENE?

SIN EMBARGO, A POCOS KILÓMETROS DE ALLÍ HAY MUCHO AJETREO...
¡SUELTA, SUÉLTAME...!
¿NECESITÁIS AYUDA CON ESA FIERECILLA DE PÉRGONA, SEÑOR?
MÉTETE EN TUS ASUNTOS, GIANO, PUEDO...
¡DIOSES!
POR MITRA, ¿QUÉ HA...?
LOS CABALLOS HAN TROPEZADO CON ALGO...
¿CON QUÉ?
CON UN CORDEL FINO Y RESISTENTE DE LA ALFORJA DE MURILO, ESCORIA DE OPHIR.
¿QUIÉN DIABLOS...?
¿TÚ QUÉ CREES, PERRO?
LEVÁNTATE, DESENFUNDA...
... E INTENTA ACABAR CON LA MISMA DIGNIDAD QUE TU LACAYO GIANO.
¡CONAN!
HAZTE A UN LADO. NO TENEMOS CUENTAS PENDIENTES.
¡MIENTE! ME HA RAPTADO A TUS PATRONOS, CIMMERIO, Y...
... NO PARA CASARSE, SINO COMO REHÉN.
MALDITA SEAS, MUJER.
AHORA, TENDRÉ QUE MATAR A ESTE PERRO NORTEÑO
POR SU PARTE, CONAN NO CONTESTA, PERO DETIENE LOS GOLPES DEL OPHIREO TAN FÁCILMENTE COMO LOS DE UN NIÑO TORPE.
HASTA LA FECHA, VANNI HA PRACTICADO LA ESGRIMA CON SUBORDINADOS COMO EL DIFUNTO Y NO LLORADO GIANO...

... HOMBRES QUE LE DEJABAN GANAR LA JUSTA PARA HALAGAR SU VANIDAD Y GRANJEARSE SU FAVOR.
¡MALDITO!
PERO HOY EL VÁSTAGO DEL SEÑOR DE RONNOCO SE ENFRENTA A OTRA CLASE DE RIVAL, UNO QUE PARA OBTENER LA VICTORIA EN LA BATALLA...
... PELEA A MUERTE.
EN CUANTO SE DA CUENTA, VANNI MIRA DE SOSLAYO IGUAL QUE UNA RATA QUE BUSCA LA SALIDA DE UNA TRAMPA...
EL BÁRBARO PONE FIN A LA DESIGUAL REFRIEGA CON UNA ÚNICA ESTOCADA.
¡OH!
LO SIENTO, SEÑORA. SUPONGO QUE NO VEÍAIS ESTAS ESCENAS EN PERSONA.
NO, PERO OS RECOMPENSARÁN ESPLÉNDIDAMENTE SI ME LLEVÁIS ALLÍ.
NO SIRVO A DOS AMOS A LA VEZ, SEÑORA.
EN ESTE MOMENTO, ES MURILO, Y ÉL SIRVE A BELZAMO, POR LO QUE...
PERO INCLUSO CUANDO AMBOS SE ALEJAN AL GALOPE, CONAN SE PREGUNTA SI SIGUE EN PIE LA CIUDAD DE BELZAMO.
Y QUIZÁ LLEGUE INCLUSO A SUPONER LA DANTESCA ESCENA QUE ALLÍ TIENE LUGAR...
... CUANDO LA SOMBRA Y EL ESCORPIÓN REANUDAN UNA LUCHA QUE YA ERA VIEJA HACE 8.000 AÑOS, CUANDO KULL GOBERNABA LA ANTIGUA VALUSIA.


CUANDO EL AGUIJÓN DEL ÍDOLO VIVO NO SE HUNDE EN SU CUERPO NEGRO...
... LA SOMBRA RETROCEDE A PESAR DE GRUÑIR FURIOSA Y LLENA DE MUDA RABIA...
EL MONSTRUO QUE HABÍA HECHO TEMBLAR A LA CIUDAD SE CONVIERTE AHORA CASI EN OBJETO DE CONMISERACIÓN...
... CUANDO LA LETAL COLA HIENDE EL AIRE UNA Y OTRA VEZ...
... HASTA QUE DA EN EL BLANCO.
EMPERO, EL AGUIJÓN CLAVADO EN LA SOMBRA SIN MATERIA NO INOCULA UN SIMPLE VENENO FÍSICO.
NO PARECE QUE SE EXTIENDA NADA DE NADA, SINO QUE DEVORA AL DEVORADOR.
¡ISHTAR Y ASTARTE!
¡LA CRIATURA DE LA SOMBRA EMPEQUEÑECE!
Y CONFORME ENCOGE OSTENSIBLEMENTE, LA SILUETA DE LA SOMBRA SE DESDIBUJA CASI DEL TODO...
... Y EMPIEZA A PARECER MENOS MONSTRUOSO Y MENOS HUMANO...
... HASTA QUE APENAS QUEDA UNA VOLUTA NEGRA...
... CUANDO CONAN E YVONNA LLEGAN A GALOPE TENDIDO A LAS PUERTAS DE LA CIUDAD.

¡¿DÓNDE DIABLOS HAS ESTADO, CONAN!?
¡DEJA DE IMPORTUNARME, MURILO! HE RECUPERADO A TU PRECIADA CAUTIVA, ¿NO?
SÍ, Y APOSTARÍA A QUE TAMBIÉN ESE DEMONIO ESCORPIÓN.
ENTONCES, PÁGAME Y NO ME MALDIGAS.
AHORA QUE HA REALIZADO SU MILENARIO COMETIDO...
... ESTÁ TAN INMÓVIL COMO LAS COLUMNAS DE MÁRMOL DE LA CIUDAD SIN NOMBRE.
¿Y BIEN, TARA? ¿CÓMO LE HA IDO A MI FIEL ESCUDERO?
HE TENIDO MIEDO POR PRIMERA VEZ...
... EN MI VIDA. NO PODÍA NI HUIR.
¿Y YUSEF, DIABLILLO? ¿SE COMPORTÓ COMO EL COBARDE QUE TÚ DECÍAS?
NO ES COBARDE. PERMANECIÓ A MI LADO Y ME INSUFLÓ CORAJE, ÉL...
¡YUSEF...!
BIEN HECHO, CONAN DE CIMMERIA. NO PODÍA PEDIR MÁS.
BELZAMO, ME TEMO QUE TU HIJO...
SÉ LO QUE ME VAS A DECIR, LO SUPE EN CUANTO TE VI CON LA DAMA YVONNA.
PARECE QUE HE PERDIDO A MI HIJO...
... MÁS DE UNA VEZ EN EL MISMO DÍA.
¡EH, VIENEN JINETES DESDE EL NOROESTE...!
¡PORTAN EL ESTANDARTE DEL LEOPARDO DE PERGONA!
PERGONA ES LA CIUDAD NATAL DE DAMA YVONNA...
... APRESADA POR LA TROPA MERCENARIA CONTRATADA POR RONNOCO MIENTRAS SE DIRIGÍA A SUS ESPONSALES EN CARNOLLA.
NO HACE FALTA NINGÚN ORÁCULO PARA ADIVINAR LAS INTENCIONES DE LOS CABALLEROS QUE SE ACERCAN.

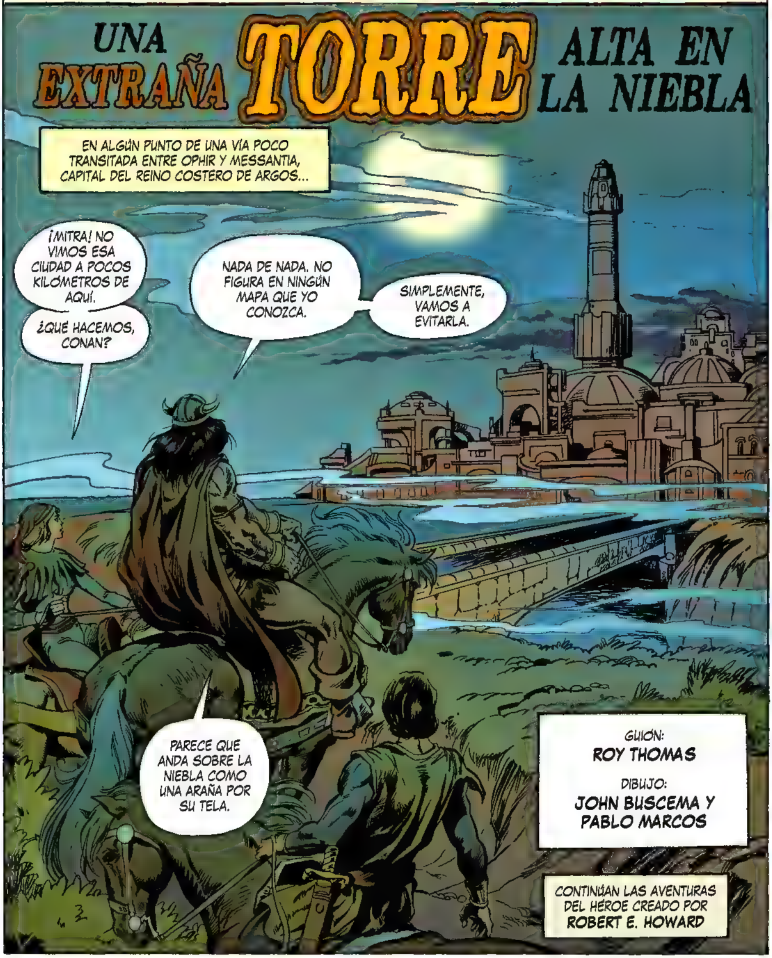

DESDE EL MURO INFERIOR RESUENA UN GRITO:
¡A LO LEJOS SE VE EL EJÉRCITO DE CARNOLLA!
DA LA IMPRESIÓN DE QUE LOS TEJEMANEJES DE BELZAMO PARA LOGRAR UNA ALIANZA HAN SIDO UN ÉXITO. SUS RIVALES SE HAN UNIDO CONTRA ÉL.
¡MITRA, VAMOS A TENER QUE LUCHAR!
¡YA ERA HORA!
¡COMPAÑÍA CARMESÍ, A VUESTROS PUESTOS!
NO, CAPITÁN MURILO...
NO HABRÁ NINGUNA BATALLA POR MI CAUSA, NI HOY NI NINGÚN OTRO DÍA.
CONAN, ¡DETENLA!
AHORA NI SIQUIERA TENEMOS UN REHÉN PARA...
¿CÓMO? ¿DE UN FLECHAZO EN LA ESPALDA?
TENGO UN PRESENTI-MIENTO...
... ORDENA A LOS ARQUEROS QUE NO DISPAREN.
¿LO VES? REGRESA TRAS HABLAR CON LOS DOS COMANDANTES.
PERO NO COMO PRISIONERA, CIMMERIO.
ME LO FIGURABA.
HE INFORMADO A LOS HOMBRES DE MI PADRE Y DE MI PROMETIDO...
... QUE YA NO SOY UN PEÓN EN EL TABLERO DE JUEGO.
NO HABRÁ GUERRA.
VOY A REGRESAR A PERGONA, DONDE VERÉ SI ME CASO...
... Y CON QUIÉN.
BIEN POR VOS, SEÑORA.
EL COMANDANTE PERGONANO DIRIGE ENSEGUIDA LA RETIRADA DE SU FUERZA PRINCIPAL CON LA MISIÓN CUMPLIDA SIN VERTER UNA GOTA DE SANGRE.
OH, SÍ, QUIZÁ HAYA GUERRAS ENTRE ESTAS TRES AMBICIOSAS CIUDADES ESTADO DE OPHIR...
... PERO NO POR CAUSA DE LA DAMA YVONNA.
¿SABES, CONAN? CREO QUE LA DAMA ME GUIÑÓ EL OJO ANTES DE IRSE.
Y YA SABES, SOY DE SANGRE AZUL, COMO ELLA.
SÍ, QUIZÁ VISITE PERGONA UNO DE ESTOS AÑOS...

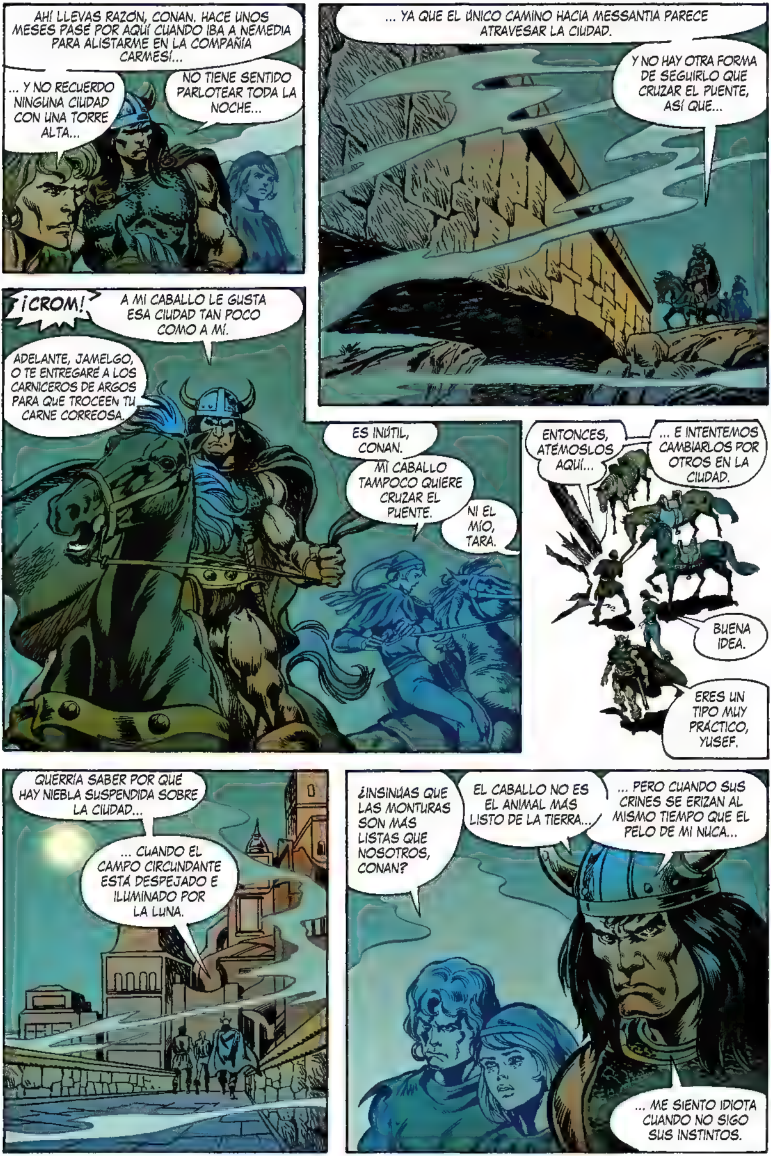
DÍAS DESPUÉS, DOS GRUPOS PARTEN HACIA LAS SAGRADAS RUINAS SIN NOMBRES: UN CARRO CON EL GRAN ESCORPIÓN DE CRISTAL Y UN ARCA CON UN PEQUEÑO ANILLO NEGRO QUE HALLARON EN EL POLVO JUNTO AL ÍDOLO DEL ESCORPIÓN.
NADIE HA TOCADO EL ÚLTIMO, POR SUPUESTO.
¿VEIS? ME MANTENGO LEAL A LAS CIUDADES VECINAS Y DEVUELVO LO QUE SUSTRAJO MI LOCURA.
HARÁS BIEN EN DEJAR EN PAZ LO DESCONOCIDO, BELZAMO.
AY, CONAN, CUÁNTO ME GUSTARÍA QUE TE QUEDARAS EN LA COMPAÑÍA CARMESÍ, AL SERVICIO DE RONNOCO.
Y TAMBIÉN TARA, POR SUPUESTO.
DICE QUE SE VIENE CONMIGO.
ADEMÁS, PREVEO LARGOS Y ABURRIDOS MESES DE PAZ, Y NO SOPORTO EL TEDIO DE LA VIDA EN LOS BARRACONES.
SI CAMBIAS DE IDEA, BUENO, YA SABES...
QUE TE VAYA BIEN, AMIGO...
... Y TAMBIÉN A TI, TARA, LA DE LENGUA INSOLENTE.
SIN EMBARGO, HOY CALLA Y MANTIENE BAJA LA MIRADA.
HA HECHO SU ELECCIÓN, PERO AUN ASÍ...
¡YUSEF, ESTÚPIDO ALCORNOQUE ENAMORADO!
VE TRAS ELLA, CHICO.
¿CREÉIS QUE ME QUIERE...?
N-NO ME HA DICHO NADA...
LAS MUJERES NUNCA LO HACEN. MONTA, Y A POR ELLA...
... ANTES DE QUE TE ENCIERRE EN EL CUARTEL.
¿¡YUSEF...!? TAMBIÉN VIENE, CONAN.
¿LO DUDABAS, GOLFILLA? VÁMONOS...
NOS ESPERAN DOS SEMANAS DE CABALGATA HASTA ARGOS Y EL MAR.
Y PASAN HORAS SIN QUE NADIE DESPEGUE LOS LABIOS.

"Sabed, oh, príncipe, que entre los años en que los océanos engulleron Atlantis y sus resplandecientes ciudades y los de la ascensión de los hijos de Aryas, hubo una edad no soñada en la que reinos luminosos cubrían el mundo como mantos azules bajo las estrellas. Y allí irrumpió Conan el cimmerio, de negros cabellos, mirada huraña, espada en mano, un ladrón, un saqueador, un asesino, de enormes tristezas y colosales alegrías, para pisotear los enjoyados tronos de la tierra bajo sus pies calzados con sandalias".

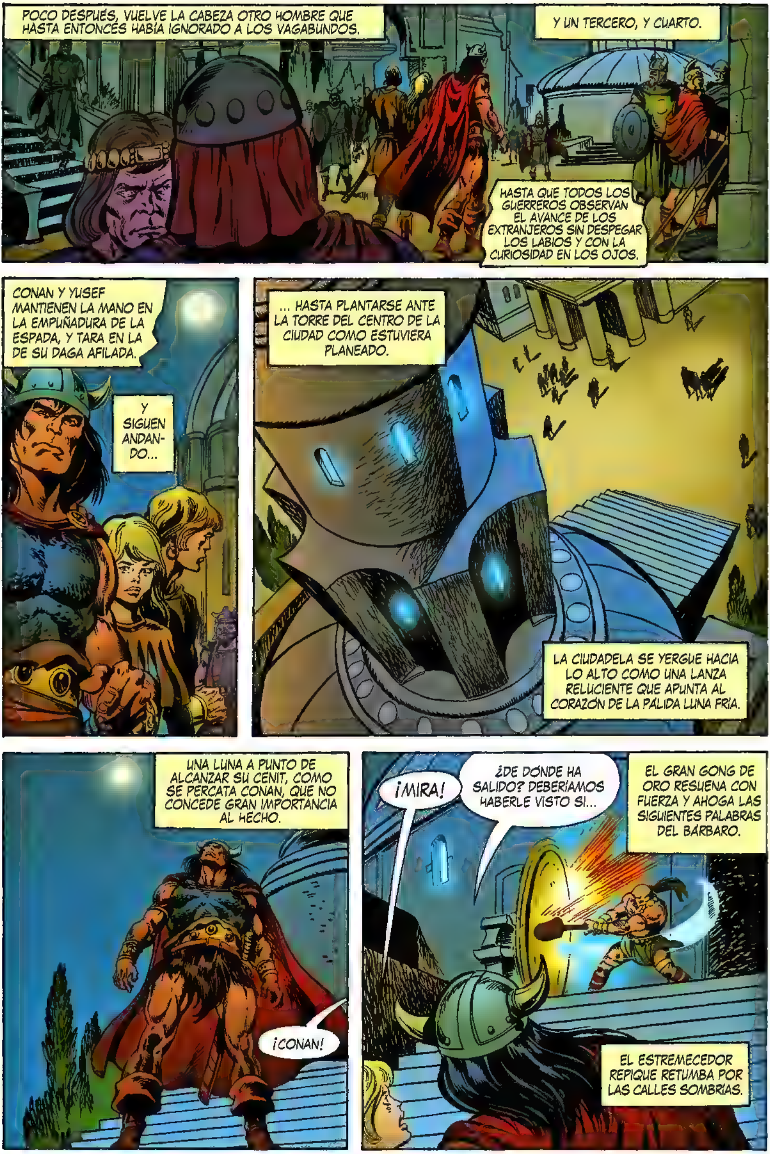
Las Crónicas Nemedias

STAN LEE PRESENTA: **¡CONAN EL BÁRBARO!**




AHÍ LLEVAS RAZÓN, CONAN. HACE UNOS MESES PASÉ POR AQUÍ CUANDO IBA A NEMEDIA PARA ALISTARME EN LA COMPAÑÍA CARMESÍ...
... Y NO RECUERDO NINGUNA CIUDAD CON UNA TORRE ALTA...
NO TIENE SENTIDO PARLOTEAR TODA LA NOCHE...
... YA QUE EL ÚNICO CAMINO HACIA MESSANTIA PARECE ATRAVESAR LA CIUDAD.
Y NO HAY OTRA FORMA DE SEGUIRLO QUE CRUZAR EL PUENTE, ASÍ QUE...
¡CROM!
A MI CABALLO LE GUSTA ESA CIUDAD TAN POCO COMO A MÍ.
ADELANTE, JAMELGO, O TE ENTREGARÉ A LOS CARNICEROS DE ARGOS PARA QUE TROCEEN TU CARNE CORREOSA.
ES INÚTIL, CONAN.
MI CABALLO TAMPOCO QUIERE CRUZAR EL PUENTE.
NI EL MÍO, TARA.
ENTONCES, ATÉMOSLOS AQUÍ...
... E INTENTEMOS CAMBIARLOS POR OTROS EN LA CIUDAD.
BUENA IDEA.
ERES UN TIPO MUY PRÁCTICO, YUSEF.
QUERRÍA SABER POR QUÉ HAY NIEBLA SUSPENDIDA SOBRE LA CIUDAD...
... CUANDO EL CAMPO CIRCUNDANTE ESTÁ DESPEJADO E ILUMINADO POR LA LUNA.
¿INSINÚAS QUE LAS MONTURAS SON MÁS LISTAS QUE NOSOTROS, CONAN?
EL CABALLO NO ES EL ANIMAL MÁS LISTO DE LA TIERRA...
... PERO CUANDO SUS CRINES SE ERIZAN AL MISMO TIEMPO QUE EL PELO DE MI NUCA...
... ME SIENTO IDIOTA CUANDO NO SIGO SUS INSTINTOS.

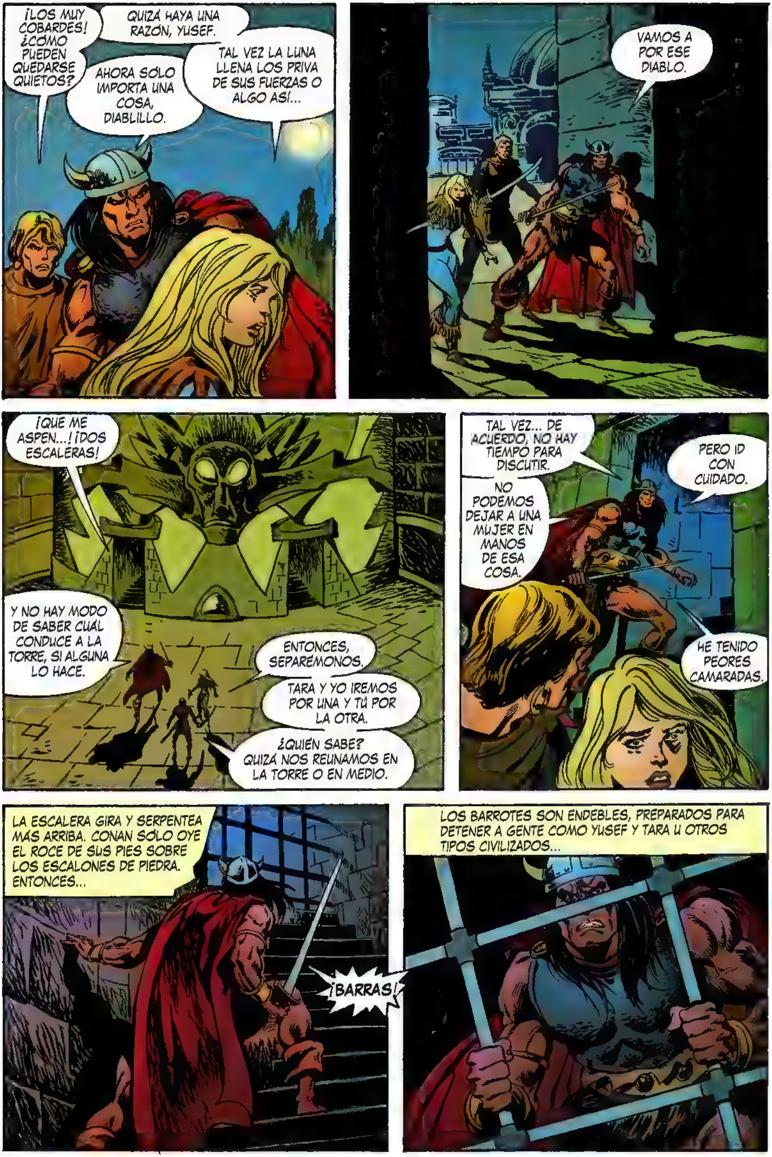
AL MENOS, NO ES UNA CIUDAD FANTASMA.
MIRA, LOS HOMBRES VAN Y VIENEN COMO EN CIENTOS DE CIUDADES DE TODO EL MUNDO.
QUIZÁ, DIABLILLO.
QUIZÁ.
NO DICE NADA QUE ALARME A SUS CAMARADAS...
PERO SUS OJOS AZULES OBSERVAN DETALLES.
POR EJEMPLO, NO HAY MUJERES NI COMERCIANTES...
... SÓLO DIFERENTES TIPOS DE GUERREROS QUE HABLAN EN SUSURROS MONOCORDES SIN PRESTAR ATENCIÓN A LOS RECIÉN LLEGADOS.
SU COMPORTAMIENTO SE CORRESPONDE A LA DEBILIDAD DE SUS VOCES. AUNQUE ANDAN, HABLAN E INCLUSO LUCHAN...
... PARECEN ACTUAR SIN ECHAR LOS RESTOS, TAN DESPACIO COMO EN UN SUEÑO.
¿A QUÉ VIENE ESE CENTELLEO EN EL OJO, YUSEF?
EMPEZABA A PENSAR, TARA, BRUJITA, QUE CON ESA GORRA DE ACRÓBATA PARECES UN CHICO...
¡Y YO ME ENAMORÉ DE UNA MUJER!
¡ERES BOBO, YUSEF! NO SÉ SI ME GUSTAS POR ELLO O A PESAR DE ELLO.
PERO SI TE RECUERDO QUE SOY UNA CHICA AL QUITARME LA GORRA...
.. ENTONCES, SERÉ UNA CHICA.
UNO DE LOS GUERREROS SE VUELVE CON LENTA APATÍA AL OÍR LA VOZ LEVEMENTE MÁS ALTA DE LA JOVEN...
... CUANDO SE QUITA LA GORRA Y DEJA QUE LOS RUBIOS RIZOS CAIGAN COMO MUDA CASCADA.


POCO DESPUÉS, VUELVE LA CABEZA OTRO HOMBRE QUE HASTA ENTONCES HABÍA IGNORADO A LOS VAGABUNDOS.
Y UN TERCERO, Y CUARTO.
HASTA QUE TODOS LOS GUERREROS OBSERVAN EL AVANCE DE LOS EXTRANJEROS SIN DESPEGAR LOS LABIOS Y CON LA CURIOSIDAD EN LOS OJOS.
CONAN Y YUSEF MANTIENEN LA MANO EN LA EMPUÑADURA DE LA ESPADA, Y TARA EN LA DE SU DAGA AFILADA.
Y SIGUEN ANDAN-DO...
... HASTA PLANTARSE ANTE LA TORRE DEL CENTRO DE LA CIUDAD COMO ESTUVIERA PLANEADO.
LA CIUDADELA SE YERGUE HACIA LO ALTO COMO UNA LANZA RELUCIENTE QUE APUNTA AL CORAZÓN DE LA PÁLIDA LUNA FRÍA.
UNA LUNA A PUNTO DE ALCANZAR SU CENIT, COMO SE PERCATA CONAN, QUE NO CONCEDE GRAN IMPORTANCIA AL HECHO.
¡CONAN!
¡MIRA!
¿DE DÓNDE HA SALIDO? DEBERÍAMOS HABERLE VISTO SI...
EL GRAN GONG DE ORO RESUENA CON FUERZA Y AHOGA LAS SIGUIENTES PALABRAS DEL BÁRBARO.
EL ESTREMECEDOR REPIQUE RETUMBA POR LAS CALLES SOMBRÍAS.

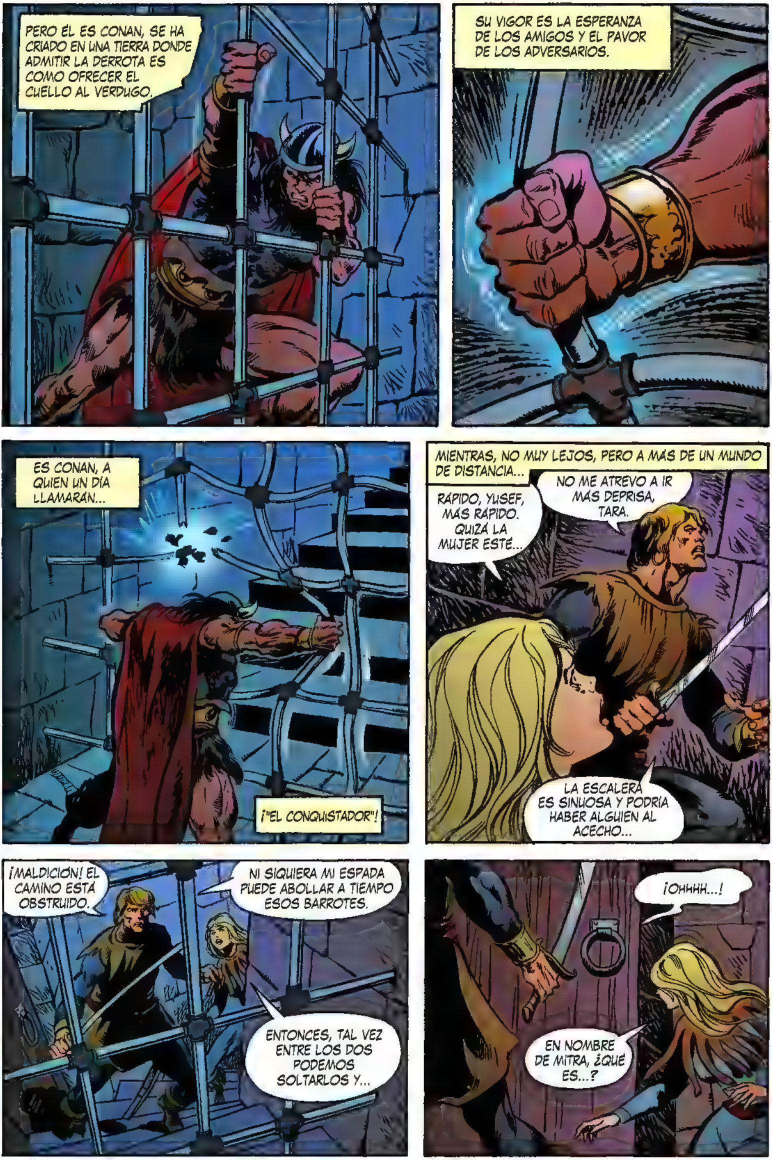
ENTONCES, DESDE LOS CORREDORES A OSCURAS DE LA BASE DE LA TORRE, Y CON PASOS INAUDIBLES...
... SE APROXIMA UNA MUJER...
... CUYOS CABELLOS SON DORADOS COMO EL GONG AÚN VIBRANTE Y CUYA PIEL TIENE LA INTENSA PALIDEZ DE LA LUNA QUE LA BAÑA CON SU LUZ.
CONAN CREE VER ENCARNADAS EN ELLA A TODAS LAS MUJERES QUE HA CONOCIDO O CON LAS QUE HA SOÑADO.
EL CORAZÓN LE DUELE CONFORME SE ACERCA A AQUELLOS OJOS CAUTIVADORES Y ESOS LABIOS CARNOSOS.
SE MALDICE POR DENTRO POR NO SER UN POETA CUANDO EMPIEZA A HABLAR...
... Y DE PRONTO, ENCIMA DE SUS CABEZAS SE LEVANTA UN BATIR DE ALAS ENORMES Y UNA SOMBRA CAE SOBRE LOS TRES SORPRENDIDOS CAMINANTES...
¿CONAN?
¡CROM Y MITRA!

LA MUJER PROFIERE UN ÚNICO ALARIDO DE PÁNICO CUANDO EL SER DE PESADILLA SE POSA ANTE ELLA.
EL GRITO SE MEZCLA DE FORMA NAUSEABUNDA CON REPULSIVO GORJEO DE LA CRIATURA MIENTRAS ACECHA A LA JOVEN.
CONAN, ES ATROZ... ¿PODEMOS...?
SÍ, CUALQUIER HOMBRE PUEDE LUCHAR AUNQUE ESE DIABÓLICO MURCIÉLAGO NO SEA MORTAL.
¿QUÉ PASA CON VOSOTROS? VESTÍS COMO GUERREROS, PERO NO MOVÉIS UN DEDO PARA SALVARLA...
¿SOIS HOMBRES DE VERDAD O...
... NIÑOS QUE BLANDEN JUGUETES PUNZANTES?
¿NO VEIS QUE ESA JOVEN, QUE ES DE LOS VUESTROS, TIEMBLA ANTE UN SER LLEGADO DE LOS ABISMOS DEL INFIERNO?
¿ACASO NO VEIS SUS FAUCES BABEANTES Y SUS DIENTES AFILADOS COMO CUCHILLAS?
BUENO, GRACIAS A MIS DIOSES SALVAJES, ¡YO SÍ!
¡VEN, YUSEF!
¡SÍ, CIMMERIO!
TARA, TÚ QUÉDATE.
VETE POR AHÍ...
OS ACOMPAÑO.

EL MURCIÉLAGO ATRAPA A LA JOVEN CUANDO CONAN LLEGA A LO ALTO DE LA ESCALERA...
¡SOCORRO! ¡OH, DIOSES DEL CIELO, AUXILIO!
CONAN ES RÁPIDO PARA SUS MÁS DE NOVENTA KILOS...
... Y NADIE HA TACHADO DE FRÍVOLO A QUIENES LE DESCRIBEN COMO FELINO O LOBUNO...
SIN EMBARGO, ESTA NOCHE SE MUEVE COMO SI ESTUVIERA LASTRADO POR EL PLOMO...
... Y UNA FRACCIÓN DE SEGUNDO ANTES DE ALCANZARLE, EL MONSTRUO SE ELEVA CON LA JOVEN EN BRAZOS...
... Y GANA LA VENTANA SUPERIOR DE LA TORRE QUE TRASPASA LOS CIELOS...
... SIN ESFUERZO APARENTE, COMO SI NO LLEVARA CARGA ALGUNA.
LA MUCHACHA HA DEJADO DE GRITAR.
CONAN CONFÍA EN QUE SE HAYA DESVANECIDO.
¿Y BIEN, COBARDES? ¿ESTÁIS ORGULLOSOS DE VOSOTROS MISMOS?
¿U OS AVERGONZÁIS COMO ES DE LEY?
SEGUIDME SI ES ASÍ, AÚN PODÉIS REPARAR...
PERO EL BÁRBARO DEJA INCONCLUSA LA FRASE.
LOS HOMBRES LE DAN LA ESPALDA.
YA HAN RETOMADO SUS LÁNGUIDOS CUCHICHEOS.



¡LOS MUY COBARDES! ¿CÓMO PUEDEN QUEDARSE QUIETOS?
QUIZÁ HAYA UNA RAZÓN, YUSEF.
AHORA SÓLO IMPORTA UNA COSA, DIABLILLO.
TAL VEZ LA LUNA LLENA LOS PRIVA DE SUS FUERZAS O ALGO ASÍ...
VAMOS A POR ESE DIABLO.
¡QUE ME ASPEN...! ¡DOS ESCALERAS!
Y NO HAY MODO DE SABER CUÁL CONDUCE A LA TORRE, SI ALGUNA LO HACE.
ENTONCES, SEPARÉMONOS.
TARA Y YO IREMOS POR UNA Y TÚ POR LA OTRA.
¿QUIÉN SABE? QUIZÁ NOS REUNAMOS EN LA TORRE O EN MEDIO.
TAL VEZ... DE ACUERDO, NO HAY TIEMPO PARA DISCUTIR.
NO PODEMOS DEJAR A UNA MUJER EN MANOS DE ESA COSA.
PERO ID CON CUIDADO.
HE TENIDO PEORES CAMARADAS.
LA ESCALERA GIRA Y SERPENTEA MÁS ARRIBA. CONAN SÓLO OYE EL ROCE DE SUS PIES SOBRE LOS ESCALONES DE PIEDRA. ENTONCES...
¡BARRAS!
LOS BARROTES SON ENDEBLES, PREPARADOS PARA DETENER A GENTE COMO YUSEF Y TARA U OTROS TIPOS CIVILIZADOS...


PERO ÉL ES CONAN, SE HA CRIADO EN UNA TIERRA DONDE ADMITIR LA DERROTA ES COMO OFRECER EL CUELLO AL VERDUGO.
SU VIGOR ES LA ESPERANZA DE LOS AMIGOS Y EL PAVOR DE LOS ADVERSARIOS.
ES CONAN, A QUIEN UN DÍA LLAMARÁN...
¡"EL CONQUISTADOR"!
MIENTRAS, NO MUY LEJOS, PERO A MÁS DE UN MUNDO DE DISTANCIA...
RÁPIDO, YUSEF, MÁS RÁPIDO. QUIZÁ LA MUJER ESTÉ...
NO ME ATREVO A IR MÁS DEPRISA, TARA.
LA ESCALERA ES SINUOSA Y PODRÍA HABER ALGUIEN AL ACECHO...
¡MALDICIÓN! EL CAMINO ESTÁ OBSTRUIDO.
NI SIQUIERA MI ESPADA PUEDE ABOLLAR A TIEMPO ESOS BARROTES.
ENTONCES, TAL VEZ ENTRE LOS DOS PODEMOS SOLTARLOS Y...
¡OHHHH...!
EN NOMBRE DE MITRA, ¿QUÉ ES...?

ESA VOZ VENÍA POR ESTA PUERTA.
¿OTRO CORREDOR? ¡ISHTAR, ESTE SITIO ES UN VERDADERO LABERINTO! ¡Y CUÁNTO ECO HAY!
BUENO, AHÍ DETRÁS ESTÁBAMOS BLOQUEADOS, ASÍ QUE...
TARA, ¿POR QUÉ TE REZAGAS?
SÓLO MIRABA LA LUNA.
HA BAJADO MUCHO MÁS DE LO QUE PENSABA.
ES SÓLO POR LA POSICIÓN. AHORA, CALLA.
HEMOS LLEGADO A UNA SALA.
VEAMOS AHORA QUIÉN...
¡DIOSES!
¿QUÉ PASA, YUSEF? DÉJAME...
¡OHH!
TRANQUILOS, NIÑOS.
NO SOY MÁS QUE "LOCO" JAKK.

COMO BIEN VEIS...
... SOY TOTALMENTE INOFENSIVO.
ESO PARECE, PERO ¿QUIÉN ERES Y QUÉ HACES AQUÍ?
¿TE ENCADENÓ ASÍ EL DIABLO MURCIÉLAGO?
POR FAVOR, OS LO CONTARÉ TODO SI CORTÁIS ESTAS CADENAS Y ME LIBERÁIS.
SON TAN FINAS... POR FAVOR...
POR FAVOR...
NO SÉ, NO PARECE PELIGROSO, PERO UNA VEZ LIBRE...
¿QUÉ OPINAS, TARA?
¿TARA...?
MIENTRAS, ALGUIEN A QUIEN NO LE HAN DETENIDO LOS BARROTES BARRUNTA LA LLEGADA INMINENTE A LO ALTO DE ESA TORRE QUE ATRAVIESA EL CIELO.
UN MOMENTO DESPUÉS TRASPASA LA ENORME ENTRADA QUE TIENE DELANTE CON LOS DIENTES APRETADOS Y EMPUÑANDO CON FUERZA EL ACERO.
DEJA ESCAPAR UN BUFIDO, FRUTO DEL MIEDO Y DE LA IRA A PARTES IGUALES.

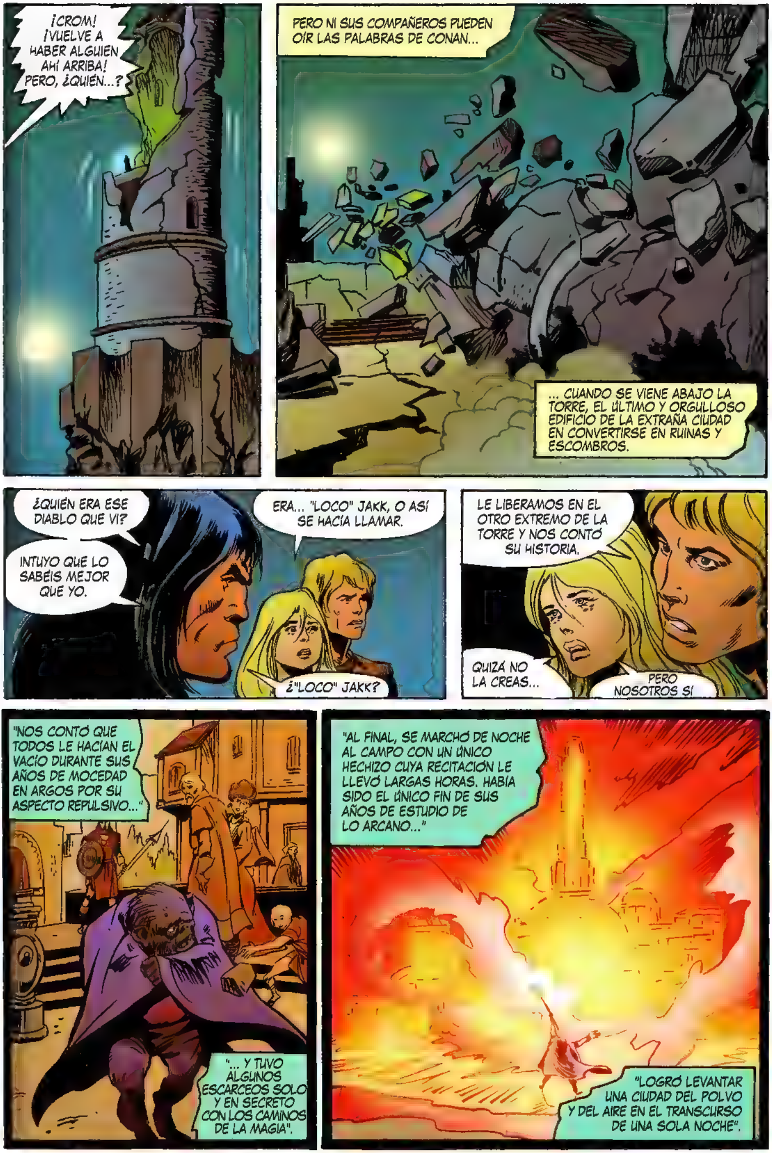
POR UN INSTANTE, CUANDO UN GRUÑIDO MENOS HUMANO, Y NI SIQUIERA ANIMAL, RESPONDE A SU BUFIDO...
FSSSS
... CASI SE IMPONE EL MIEDO ABSOLUTO.
LUEGO, EL RECUERDO DE LA PRIMERA MIRADA DE LOS OJOS DE LA MUJER OCUPA SU MENTE Y DISIPA EL MIEDO.
¡Y ATACA!
DESCUBRE QUE SU ACERO TRASPASA ESE REPULSIVO CUERPO COMO VIENTO CAPRICHOSO...
... SIN DEJAR RASTRO NI SEÑAL DE SANGRE.
¡POR LOS HUESOS DE CROM!
EL DIABÓLICO SER SE LE ECHA ENCIMA MIENTRAS ALZA EL ARMA PARA GOLPEAR DE NUEVO.
LAS MONSTRUOSAS GARRAS SE CIERRAN EN MORTAL PRESA ALREDEDOR DEL CUELLO...
... Y ÉL CLAVA LA VISTA EN LOS OJOS DESORBITADOS DEL ROSTRO DE LA MUERTE.

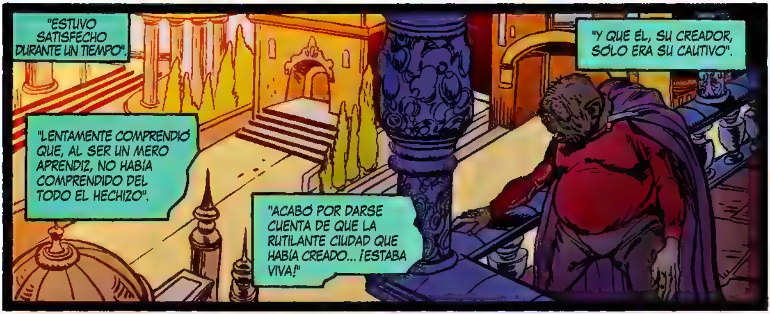
DURANTE UN INSTANTE NO ES SÓLO LA CRIATURA QUE LE MIRA CON SINIESTRO DESEO, SINO TODOS LOS ENEMIGOS A LOS QUE SE ENFRENTÓ, TODOS LOS DEMONIOS QUE MATÓ.
BUSCAN VENGANZA. QUIEREN SU ALMA, SI LA TIENE, Y SU VIDA, SIN DUDA.
PERO LA VIDA ES CUANTO TIENE.
Y SE AFERRA A ELLA CON UN AHÍNCO INIMAGINABLE.
PATEA CON DESESPERACIÓN A LA CRIATURA Y LA HACE RETROCEDER.
SE TAMBALEA INSEGURO Y APOYA LA ESPALDA EN EL MURO.
SIN SABER MUY BIEN POR QUÉ, PERCIBE VAGAMENTE UNA GRAN GRIETA QUE NO HABÍA VISTO ANTES.
PERO NO HAY TIEMPO PARA LA REFLEXIÓN, SINO PARA LOS REFLEJOS...
... YA QUE EL DIABÓLICO ALADO SE LE ECHA ENCIMA OTRA VEZ...
... Y SÓLO UN RÁPIDO MOVIMIENTO DE BRAZOS APARTA DE SU CUELLO ESOS DIENTES AFILADOS Y SEDIENTOS.
LA FUERZA SALVAJE DE CONAN PARECE DESCONCERTAR AL MONSTRUO...
... QUE LE ATACA UNA Y OTRA VEZ, SIEMPRE CON RENOVADOS BRÍOS.
SÓLO LA COTA DE MALLA IMPIDE QUE LE HAGA TRIZAS EL PECHO Y LA ESPALDA.

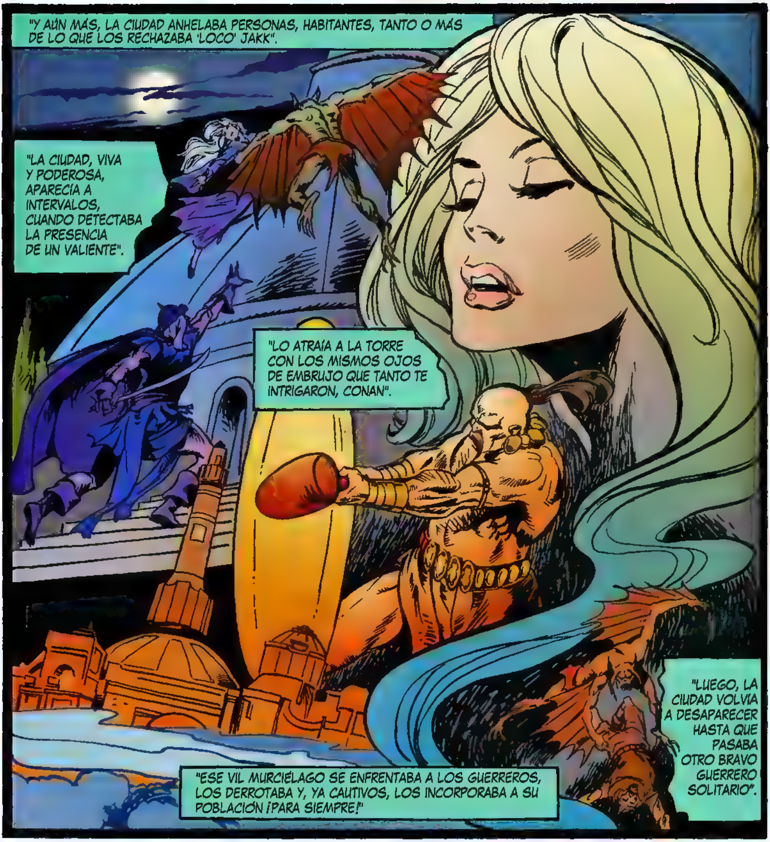
EN EL EXTERIOR, EL MUNDO SE DERRUMBA.
LOS EDIFICIOS SE INCLINAN COMO SI FUERAN DE ENDEBLE PAPIRO.
TIEMBLA INCLUSO LA TIERRA...
... CUANDO SE ABREN GRANDES FISURAS A LOS PIES DE...
... HOMBRES QUE, AL FIN, CUANDO CAEN, ALZAN SUS VOCES MÁS ALTAS QUE UN SUSURRO.
AHORA, SE QUIEBRA HASTA LA MISMA TORRE Y CONAN QUEDA MOMENTÁNEAMENTE LIBRE DE LA FÉRREA SUJECIÓN DE SU RIVAL...
SE LAS INGENIA PARA DESLIZARSE DETRÁS DEL DIABLO CON UN RÁPIDO MOVIMIENTO...
... Y SUJETARLE EN UNA PRESA QUE DETERMINARÁ LA VIDA O LA MUERTE.
FFSSSSS
EL BÁRBARO SE HA PREPARADO PARA SOPORTAR EL DOLOR CAUSADO POR LAS UÑAS AFILADAS Y LAS GARRAS BRUTALES, PERO...
... EN VEZ DE ESO, LA CRIATURA PARECE DEBILITARSE DE PRONTO Y DEJA DE DEBATIRSE.

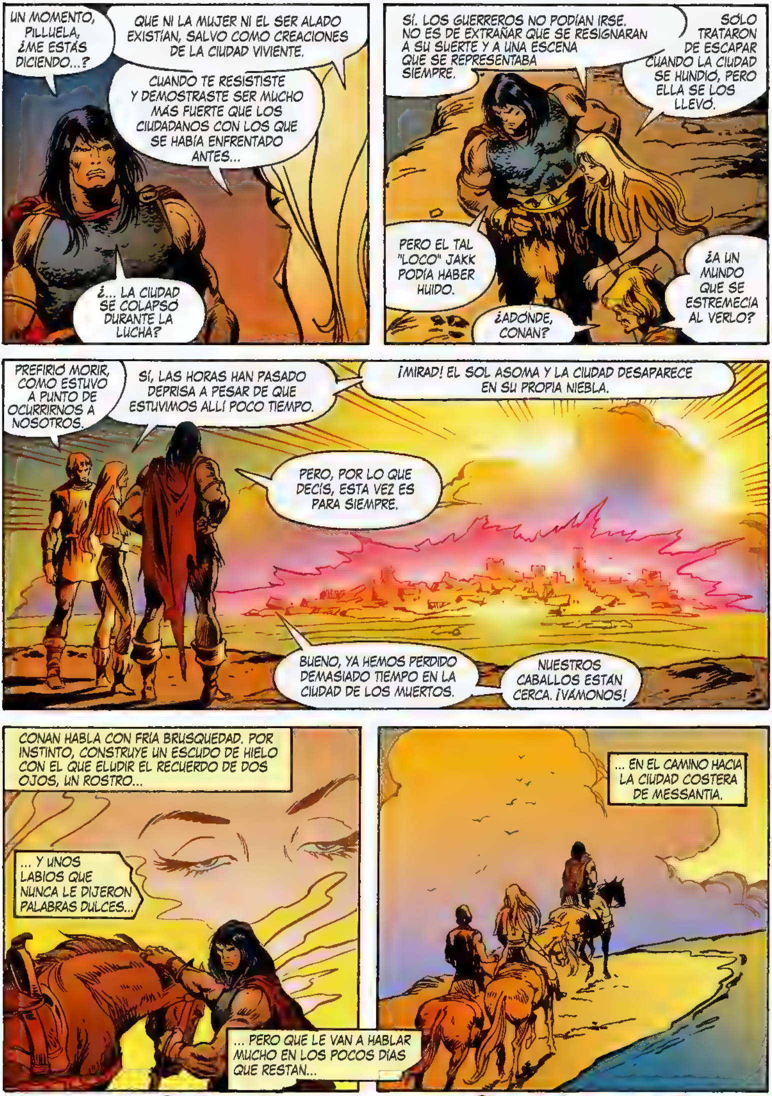
LUEGO, SE DESPLOMA EN UN AMASIJO CASI AMORFO, COMO SI LOS HUESOS SE LE HUBIERAN DERRETIDO.
CONAN APENAS TIENE TIEMPO DE COMPRENDER QUE AQUELLA COSA SE DISUELVE...
... ANTES DE QUE DESAPAREZCA DEL TODO.
¡CROM!
¿QUÉ ESTÁ PASANDO AQUÍ?
PRIMERO, TIEMBLA LA TIERRA; Y LUEGO, ESTO.
¿Y BIEN, MUJER?
SE GIRA CON RAPIDEZ Y VE UNA SIMPLE VOLUTA DE HUMO ALZÁNDOSE EN VEZ DE LA JOVEN DE OJOS TEMEROSOS.
COMPRENDE ENSEGUIDA QUE SE HALLA SOLO EN LA TEMBLOROSA TORRE.
¡CONAN, POR AQUÍ!
NO DA MUESTRAS DE BIENVENIDA...
... NI DEL ALIVIO QUE SIENTE.
LOS SIGUE ESCALERAS ABAJO MIENTRAS SE PREGUNTA CÓMO HAN ESCAPADO DE LA LLUVIA DE GRANDES PIEDRAS.
LUEGO, CUANDO LOS TRES SALEN AL EXTERIOR, NO QUEDA TIEMPO PARA PREGUNTAS.

FUERA, LA MUERTE Y LA DEBACLE HAN ENLOQUECIDO DE PÁNICO A LOS ATÓNITOS GUERREROS.
¡FUERA DE MI CAMINO, PERROS!
TARA, YUSEF... ¡NO OS PARÉIS!
¡¡AL PUENTE!!
CUANDO SE HUNDE LA RUTILANTE CIUDAD, LOS ESPADACHINES INTENTAN IMITARLOS...
... CON UN RESULTADO BASTANTE MENOS EXITOSO.
COMO SI FUERA UN ANIMAL HAMBRIENTO, LA NIEBLA ENGULLE SUS GRITOS DE MUERTE.
LUEGO, DEJA DE EXISTIR INCLUSO EL MISMO PUENTE.
¡MITRA ME MALDIGA! NO ENTIENDO NADA.
PARECE QUE YA ESTAMOS A SALVO. LA TIERRA APENAS TIEMBLA A ESTA ORILLA DEL ABISMO.
¿QUÉ MIRÁIS VOSOTROS DOS?
AHÍ ARRIBA, CONAN, ¡MIRA!


¡CROM! ¡VUELVE A HABER ALGUIEN AHÍ ARRIBA! PERO, ¿QUIÉN...?
PERO NI SUS COMPAÑEROS PUEDEN OÍR LAS PALABRAS DE CONAN...
... CUANDO SE VIENE ABAJO LA TORRE, EL ÚLTIMO Y ORGULLOSO EDIFICIO DE LA EXTRAÑA CIUDAD EN CONVERTIRSE EN RUINAS Y ESCOMBROS.
¿QUIÉN ERA ESE DIABLO QUE VI?
INTUYO QUE LO SABÉIS MEJOR QUE YO.
ERA... "LOCO" JAKK, O ASÍ SE HACÍA LLAMAR.
¿"LOCO" JAKK?
LE LIBERAMOS EN EL OTRO EXTREMO DE LA TORRE Y NOS CONTÓ SU HISTORIA.
QUIZÁ NO LA CREAS...
PERO NOSOTROS SÍ
"NOS CONTÓ QUE TODOS LE HACÍAN EL VACÍO DURANTE SUS AÑOS DE MOCEDAD EN ARGOS POR SU ASPECTO REPULSIVO..."
"... Y TUVO ALGUNOS ESCARCEOS SOLO Y EN SECRETO CON LOS CAMINOS DE LA MAGIA".
"AL FINAL, SE MARCHÓ DE NOCHE AL CAMPO CON UN ÚNICO HECHIZO CUYA RECITACIÓN LE LLEVÓ LARGAS HORAS. HABÍA SIDO EL ÚNICO FIN DE SUS AÑOS DE ESTUDIO DE LO ARCANO..."
"LOGRÓ LEVANTAR UNA CIUDAD DEL POLVO Y DEL AIRE EN EL TRANSCURSO DE UNA SOLA NOCHE".


"ESTUVO SATISFECHO DURANTE UN TIEMPO".
"LENTAMENTE COMPRENDIÓ QUE, AL SER UN MERO APRENDIZ, NO HABÍA COMPRENDIDO DEL TODO EL HECHIZO".
"ACABÓ POR DARSE CUENTA DE QUE LA RUTILANTE CIUDAD QUE HABÍA CREADO... ¡ESTABA VIVA!"
"Y QUE ÉL, SU CREADOR, SÓLO ERA SU CAUTIVO".


"Y AÚN MÁS, LA CIUDAD ANHELABA PERSONAS, HABITANTES, TANTO O MÁS DE LO QUE LOS RECHAZABA 'LOCO' JAKK".
"LA CIUDAD, VIVA Y PODEROSA, APARECÍA A INTERVALOS, CUANDO DETECTABA LA PRESENCIA DE UN VALIENTE".
"LO ATRAÍA A LA TORRE CON LOS MISMOS OJOS DE EMBRUJO QUE TANTO TE INTRIGARON, CONAN".
"ESE VIL MURCIÉLAGO SE ENFRENTABA A LOS GUERREROS, LOS DERROTABA Y, YA CAUTIVOS, LOS INCORPORABA A SU POBLACIÓN ¡PARA SIEMPRE!"
"LUEGO, LA CIUDAD VOLVÍA A DESAPARECER HASTA QUE PASABA OTRO BRAVO GUERRERO SOLITARIO".



A CONTINUACIÓN: **Conan comparece un día ante un tribunal**

"Sabed, oh, príncipe, que entre los años en que los océanos engulleron Atlantis y sus resplandecientes ciudades y los de la ascensión de los hijos de Aryas, hubo una edad no soñada en la que reinos luminosos cubrían el mundo como mantos azules bajo las estrellas. Y allí irrumpió Conan el cimmerio, de negros cabellos, mirada huraña, espada en mano, un ladrón, un saqueador, un asesino, de enormes tristezas y colosales alegrías, para pisotear los enjoyados tronos de la tierra bajo sus pies calzados con sandalias".

Las Crónicas Nemedias

STAN LEE PRESENTA: ¡CONAN EL BÁRBARO!

¿LO VES, CONAN? LA CIUDAD ES TAN POLÍGLOTA COMO TE HABÍAN DICHO.
CARAVANAS Y MERCANTES TRAEN A MESSANTIA MERCANCÍAS DE TODOS LOS PAÍSES, Y TAMBIÉN LOS PIRATAS... DE ESTRAPERLO...
TODO ESO ES MUY INTERESANTE, YUSEF
... Y TE AGRADEZCO QUE HAGAS DE CICERONE...
PERO HEMOS VENIDO AQUÍ POR LOS RUMORES DE GUERRA.
BUENO, AÚN NO HE OÍDO GRITAR A NINGÚN RECLUTADOR EN ESTE MONTÓN DE LODO...
... SÓLO MERCADERES PREGONANDO SUS LOCALES COMO PESCADEROS.
TEN PACIENCIA, CONAN.
SE ME HA ACABADO LA PACIENCIA, GOLFILLA.
EH, TÚ, ¿QUÉ ES LO ÚLTIMO QUE HAS OÍDO DE LA GUERRA ENTRE ARGOS Y ESTIGIA?
MUÉRDETE LA LENGUA, FORASTERO.
NO VA A HABER GUERRA, ASÍ MITRA TE CONFUNDA.
MIDE TUS PALABRAS, ARGOSEO.
AHORA, ¿QUÉ ES ESO DE QUE "NO HABRÁ GUERRA"?
PUES, YO... EH... QUERÍA DECIR...
PENSÉ QUE TODOS LO SABÍAN, AMABLE SEÑOR...
¿EL QUÉ, CERDO?
QUE ARGOS Y ESTIGIA HAN FIRMADO UN TRATADO DE PAZ Y COMERCIO HACE MENOS DE QUINCE DÍAS.
NO HABRÁ GUERRA, AL MENOS POR AHORA.
OS RUEGO QUE ME SOLTÉIS...
VUELVE A TU PERRERA, CIVILIZADO, PERRO SERVIL.

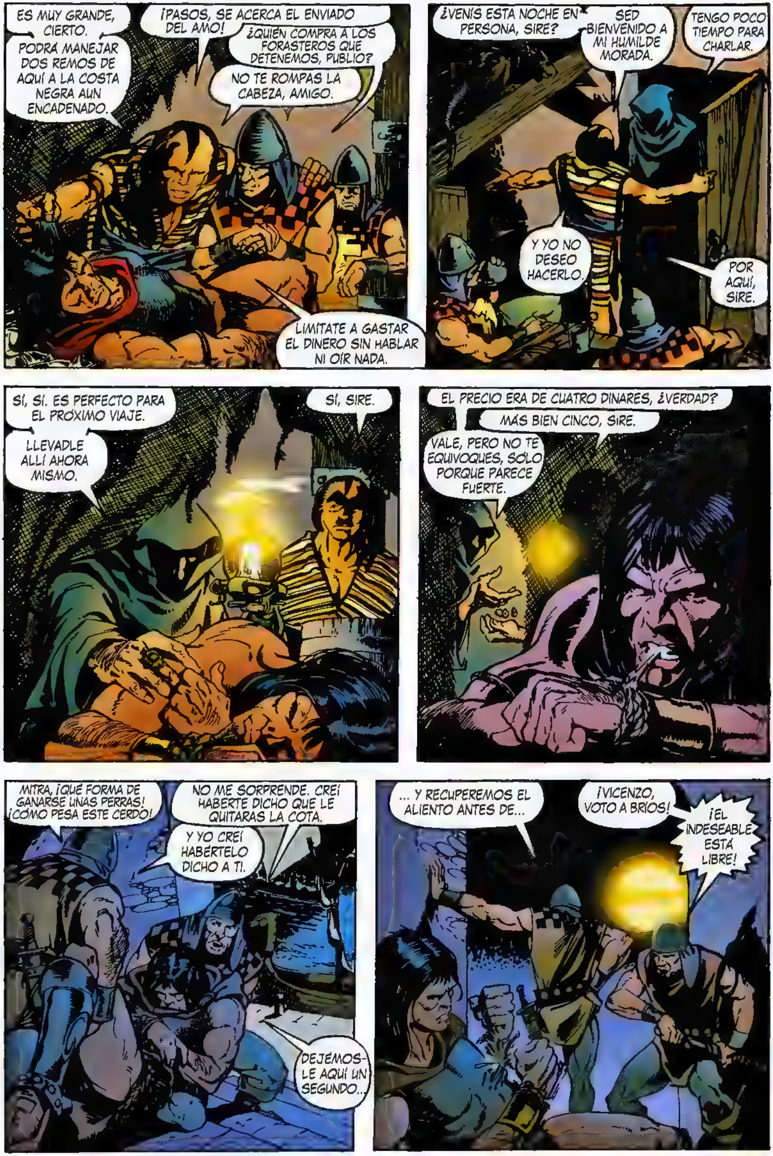
NO DEBERÍAS HABER SIDO TAN DURO CON ÉL.
A LA GENTE LE TRAE AL PAIRO LAS CUITAS DE LOS MERCENARIOS.
AL FIN Y AL CABO, AÚN NOS QUEDA PARTE DEL ORO QUE NOS PAGÓ MURILO AL MARCHARNOS DE LA COMPAÑÍA CARMESÍ.
CUANDO SE NOS HAYA ACABADO, NO QUIERO VIVIR DE ROBAR OTRA VEZ.
BUENO, SIEMPRE PODRÍAMOS HACERNOS PIRATAS.
¿VES A ESE MERCADER? SE LLAMA PUBLIO. TIENE MUCHO FUTURO.
SE DICE QUE TRAFICA CON PIRATAS DE TODA RALEA, SEAN ARGOSEOS, ZÍNGAROS O NEGROS.
QUIZÁ NOS SUGIERA ALGÚN TRABAJO.
GRACIAS, PERO NO. HUBO UN TIEMPO QUE PENSÉ EN HACERME A LA MAR, PERO LA VIDA MILITAR HA ACABADO POR SER DE MI AGRADO.
BUENO, ALGO NOS SALDRÁ, SIN DUDA...
APARTA, CHAVAL.
SÍ, HAZ SITIO PARA EL CAPITÁN DE LA GUARDIA REAL.
¿NO ME OÍS, INDESEABLES?
VALE, TODOS AL LODO...
EN CUANTO A TI, PALETO MELENUDO...
¿QUÉ VAS A HACER, GALLITO PRESUMIDO?
¡OOOOFFFF!
VOY A...

SE ME OCURRE UNA COSA QUE ATRAERÁ A UN PERRO SERVIL COMO TÚ.
NO QUIERO APARTARME Y TU QUERIDO CAPITÁN NO QUISO PISAR EL LODO DE LA LLUVIA DE AYER...
UNNH
... PODRÍA PASAR PAVONEÁNDOSE SOBRE TU ESPALDA...
Y SI NO QUIERE PASAR POR ESTE LADO...
WHUFF
... SIEMPRE PUEDE HACERLO POR EL OTRO.
¿BIEN, CAPITÁN? ¿CUÁL ELIGES?
DESENFUNDA OTRO CENTÍMETRO Y...
... HAGO QUE TE COMAS LA ESPADA.
¿Y BIEN?
QUIZÁS ABUSAMOS DEL PRIVILEGIO DEL RANGO, BÁRBARO.
QUIZÁ. ENTONCES, SIÉNTATE, PERRO...

... HASTA QUE HAYAMOS PASADO MIS AMIGOS Y YO.
VOSOTROS, ¿ESTÁIS BIEN?
YO SÍ. ¿Y TÚ, TARA?
SÍ, Y CON MUCHAS GANAS DE DARLES A ESOS.
OTRO DÍA, GOLFILLA.
DESPUÉS DE TODO, SON GUARDIAS REALES.
SI LOS MATAS, ES PROBABLE QUE EL REY DE ARGOS SE LO TOME COMO ALGO PERSONAL.
BUENO, ¡VÁMONOS!
AQUÍ ESTAREMOS A SALVO
AUN ASÍ, ES POSIBLE QUE NOS BUSQUEN.
UN BÁRBARO, UN JOVEN Y UNA PILLUELA... LO TIENEN FÁCIL.
QUIZÁ NO TANTO CUANDO HAYAMOS ACABADO CONTIGO.
¿DE QUÉ HABLAS? NO VAS A...
¡SUÉLTAME, BRUTO!
¡QUE ME SUELTES, TE DIGO!
NO HASTA QUE HAYAMOS LLEGADO A NUESTRO DESTINO.
¡ACOMPÁÑAME, YUSEF!
¡YUSEF! SE SUPONE QUE ERES MI AMANTE, O COMO SE DIGA...
¿VAS A LIMITARTE A TROTAR AHÍ, COMO UN PERRO SARNOSO SIN HACER NADA MIENTRAS ÉL...?
NO, TARA, IMAGINO SU INTENCIÓN...
¡Y VOY A AYUDARLE!
¡QUEREMOS UN VESTIDO!
¡ASQUEROSO...!

MAGNÍFICO TRABAJO, MODISTO. NO SOLO HAS PUESTO DE PUNTA EN BLANCO A YUSEF, QUE PARECE UN LOZANO CORTESANO...
... SINO QUE, MILAGRO AÚN MAYOR, HAS ENCONTRADO A UNA CHICA DEBAJO DE ESA CAPA DE LODO Y FANGO.
NO HA SIDO FÁCIL, PERO DIJISTEIS QUE PAGARÍAIS BIEN.
YO SÍ QUE OS VOY A PAGAR BIEN A TODOS.
YA VERÉIS...
¿Y BIEN? ¿QUÉ ASPECTO TENGO?
OS PREVENGO. REÍROS Y DESCUBRIRÉIS QUE PUEDO ARREAR PATADAS INCLUSO CON FALDA.
ESTÁS... PRECIOSA, QUERIDA TARA.
HA HABLADO UN HOMBRE ENAMORADO, GOLFILLA
PERO PARECE TENER RAZÓN.
¿Y MI DINERO, SEÑOR?
TE LO HAS GANADO, PERO TE PREVENGO: NO CHISMORREES SOBRE TUS CLIENTES DE HOY...
... SI NO QUIERES QUE TE HAGA UNA VISITA MENOS AGRADABLE.
MIS LABIOS ESTÁN SELLADOS.
MÁS TE VALE.
¿Y AHORA QUÉ, CONAN? TÚ SIGUES SIENDO MUY LLAMATIVO...
NO HE ENCONTRADO NADA DE MI AGRADO
EL JABALÍ NEGRO
TASCA
ESPERADME AHÍ MIENTRAS VOY DE COMPRAS.
BUENAS, AMIGO.
BUSCO UN BUEN ARMERO. ¿CONOCES ALGUNO?
TOMA ASIENTO, VIAJERO. ENSEGUIDA TE ATIENDO.

ESTAS GREBAS SON EXCELENTES
Y EN CUANTO AL RESTO DE LA ARMADURA...
ANDO ESCASO DE COTAS DE MALLA, PERO TE DARÉ LA DIRECCIÓN DE MI PRIMO.
ÉL TE LA AJUSTARÁ RÁPIDO.
CONAN ESTÁ DE HUMOR SOMBRÍO AL PENSAR EN LO ESCASO DE SU BOLSA...
Y RECORRE LAS OSCURAS CALLEJAS...
... DESCUIDADO, SÓLO POR UNOS INSTANTES...
... PERO ESO PARECE BASTAR EN .
... MESSANTIA, CAPITAL DE ARGOS.
¡MITRA! CREÍ QUE LE HABÍA ABIERTO EL CRÁNEO.
POR SUERTE, NO, CENZO.
EL AMO NOS PAGARÁ UNA BUENA SUMA POR ESTE.
LOS OJOS AZULES SE ENTREABREN UNA RENDIJA, PERO SE CIERRAN DE NUEVO...
... ENSEGUIDA AL OÍR LA MENCIÓN AL DINERO.
QUIZÁ CONVENGA DEJARSE LLEVAR ADONDE HAYA MONEDAS DE ARGOS, SOBRE TODO PORQUE...
... ESTÁ SEGURO DE QUE LOS GUARDIAS NO LE ARRASTRAN AL PALACIO REAL.
VEAMOS QUÉ LE TRAÉIS AL AMO ESTA VEZ, RUFIANES
UNA PRESA DE PRIMERA QUE LE COSTARÁ BUENOS DINEROS.


ES MUY GRANDE, CIERTO.
¡PASOS, SE ACERCA EL ENVIADO DEL AMO!
PODRÁ MANEJAR DOS REMOS DE AQUÍ A LA COSTA NEGRA AUN ENCADENADO.
¿QUIÉN COMPRA A LOS FORASTEROS QUE DETENEMOS, PUBLIO?
NO TE ROMPAS LA CABEZA, AMIGO.
LIMÍTATE A GASTAR EL DINERO SIN HABLAR NI OÍR NADA.
¿VENÍS ESTA NOCHE EN PERSONA, SIRE?
SED BIENVENIDO A MI HUMILDE MORADA.
TENGO POCO TIEMPO PARA CHARLAR.
Y YO NO DESEO HACERLO.
POR AQUÍ, SIRE.
SÍ, SÍ. ES PERFECTO PARA EL PRÓXIMO VIAJE.
SÍ, SIRE.
LLEVADLE ALLÍ AHORA MISMO.
EL PRECIO ERA DE CUATRO DINARES, ¿VERDAD?
MÁS BIEN CINCO, SIRE.
VALE, PERO NO TE EQUIVOQUES, SÓLO PORQUE PARECE FUERTE.
MITRA, ¡QUÉ FORMA DE GANARSE UNAS PERRAS! ¡CÓMO PESA ESTE CERDO!
NO ME SORPRENDE. CREÍ HABERTE DICHO QUE LE QUITARAS LA COTA.
Y YO CREÍ HABÉRTELO DICHO A TI.
DEJÉMOSLE AQUÍ UN SEGUNDO...
... Y RECUPEREMOS EL ALIENTO ANTES DE...
¡VICENZO, VOTO A BRÍOS!
¡EL INDESEABLE ESTÁ LIBRE!

SÍ, PERRO, LIBRE NACÍ Y ASÍ HE DE MORIR...
PUES ASÍ SERÁ, Y ESTA MISMA NOCHE.
CREO QUE NO.
¡ISHTAR! ¿VES ESO, MURIVO?
LOS GUARDIAS TRAÍAN A NUESTRO ÚLTIMO REMERO, QUE LOS HA TIRADO AL SUELO COMO SI FUERAN CALDERILLA...
PODEMOS ZARPAR CON UN REMERO MENOS, TONIO...
Y YO PODRÍA GOZAR DE ALGO DE ACCIÓN. ¿QUIÉN SABE CUÁNDO VOLVEREMOS A VER UN PUERTO?
ADEMÁS, LOS GUARDIAS ME RECOMPENSARÁN POR RESCATARLOS.
¿TANTO QUIERES A ESTE PERRO?
¡TODO TUYO!
LA PUNTA DE LA ESPADA TRASPASA AL GUARDIA Y TINTINEA LEVEMENTE AL GOLPEAR LA COTA DE MALLA DE CONAN.
YURRGK
CON EL DOLOR DE LA AGONÍA, EL GUARDIA ARAÑA EL ROSTRO DE CONAN MIENTRAS EL ZÍNGARO, ECHANDO MALDICIONES, FORCEJEA PARA LIBERAR SU ARMA.

CEGADO POR UN INSTANTE, CONAN SE LIBRA BRUSCAMENTE ARROJANDO A SU ATACANTE CONTRA LA PARED MÁS CERCANA...
... PARA LUEGO CORRER A CIEGAS, GUIADO POR EL CHAPALEO DE LAS OLAS CONTRA LAS PILASTRAS MEDIO PODRIDAS...
SE SUMERGE EN LAS TURBIAS AGUAS CON EL MAYOR SIGILO POSIBLE
TÚ, VIEJA, ¿HAS VISTO...?
SE FUE POR ALLÍ, CHORREANDO SANGRE...
LE ATRAPARÉIS SI OS DAIS PRISA.
CONAN AGUARDA UN BUEN RATO DESPUÉS DE QUE SE HAYA IDO EL GUARDIA ANTES DE AUPARSE AL MUELLE. Y CUANDO LO HACE ..
ENTRA, CIMMERIO.
ENTRA EN LA CHOZA DE MOMRATHA.
¿CONOCES MI TIERRA NATAL? ¿CÓMO, ANCIANA?
PARA LA MAYORÍA DE LOS SUREÑOS, CIMMERIA ES UN LUGAR TAN LEGENDARIO COMO ZEMBABWEI O EL NEGRO KHITAI
AH, PERO NO PARA MOMRATHA.
PRIMERO LÁVATE EL ROSTRO CON AGUA FRESCA...
... PARA QUE NO SE INFECTEN LAS HERIDAS Y QUEDES CIEGO PARA SIEMPRE.
HAY ALGO MÁS QUE AGUA EN EL CUENCO...
COMO SEA ALGÚN TRUCO DEL MALDITO PUBLIO O SU ODIOSO PATRÓN...
NO NECESITO TRUCOS.
VENDÍ MI OJO HACE AÑOS...
... A UN MAGO ZAMORIO POR CIERTOS SECRETOS.

HE TENIDO TRATO CON LOS BRUJOS DE ZAMORA. CONOCÍ A UNO QUE VEÍA EL FUTURO Y ERA INMORTAL.
LA INMORTALIDAD NO ES NADA. HASTÍA DESPUÉS DE UN TIEMPO, PERO, AH, EL FUTURO...
MIRA DE NUEVO EN EL CUENCO, CIMMERIO.
¿QUÉ...?
¡POR LOS HUESOS DE CROM!
¡EL REFLEJO DE UN BARCO DONDE NO PUEDE HABER TAL REFLEJO!
SIGUE MIRANDO...
¡DIOSES! ME VEO A MÍ MISMO A BORDO DE ESE BARCO COMO CAPITÁN, NO COMO REMERO. .
¿Y QUÉ MÁS, FORASTERO?
VEO OTRAS IMÁGENES DE MÍ MISMO... CON LA CORONA DE UN REY.. CRUCIFICADO EN UNA CRUZ...
Y MUCHAS MUJERES, TODAS HERMOSAS, PERO LAS CONFUNDO A TODAS...
¿QUÉ DIABLURA ES ESTA?
NO ES TAL. CIERTAS HABILIDADES DEBEN PRACTICARSE PARA NO PERDERLAS POR FALTA DE USO.
AHORA, POR SI ERES ESCÉPTICO SOBRE TU FUTURO, VEAMOS EL PRESENTE.
"CREO QUE ACUDISTE A MESSANTIA CON UNOS COMPAÑEROS QUE SIGUEN ESPERÁNDOTE, CADA VEZ MÁS PREOCUPADOS".
EL JABALÍ NEGRO
TASCA

"AHORA ENTRA EN ESCENA ALGUIEN A QUIEN, SEGÚN PERCIBO, YA CONOCES".
"ES UN CAPITÁN QUE SE TIENE MUY CREÍDO SU CARGO"
"ECHA A OTRO DEL SITIO QUE LE PLACE".
"SE SIENTA A ADMIRAR LA BELLEZA DE LA CHICA QUE CONOCES".
"ELLOS SE INQUIETAN MIENTRAS ÉL SE PREGUNTA DÓNDE LA HA VISTO".
"NO IMPORTA".
"SE ACERCA E IGNORA AL JOVEN QUE LA ACOMPAÑA MIENTRAS LE HACE INSINUACIONES IMPROPIAS CON TONOS Y PALABRAS MÁS PROPIOS DE UNA CRIADA DE UNA ELEGANTE DAMA".
"ÉL SE LEVANTA..."
"... MIENTRAS LA MUCHACHA, POR SU PARTE, DEMUESTRA QUE NO ES UNA BLANCA E INDEFENSA FLOR".
"LUEGO, EL JOVEN GOLPEA EN UN MOMENTO DE IRA..."
"... SIN DETENERSE A PENSAR QUE HA MATADO A UN CAPITÁN DEL REY".
"SE ESPANTAN CUANDO CAEN EN LA CUENTA DE SU ACTO. LA CHICA RASGA LAS SEDAS Y SATENES QUE ENTORPECEN SUS MOVIMIENTOS..."

"... Y SE ESCABULLEN AL AMPARO DE LA NOCHE CON MUCHA RAZÓN..."
EL JABALÍ NEGRO
TASCA
¡QUE VUELVA! ¿ADÓNDE HAN IDO?
HABLA O...
EL REY NO PROFESA MUCHO CARIÑO A SUS GUARDIAS, PERO NO VERÁ IMPASIBLE CÓMO LOS MATAN.
LA IMAGEN SE DESVANECE
GOLPEARME NO SERVIRÁ DE NADA.
CONAN SUELTA A LA ANCIANA SIN DECIR NADA MÁS Y SE MARCHA CORRIENDO...
¡YA ES TARDE, CIMMERIO!
HUYE EN OTRA DIRECCIÓN SI QUIERES...
OH, VAYA, NO IMPORTA.
CONAN NO CUESTIONA NI POR UN INSTANTE LA VISIÓN DEL CUENCO Y SE APRESURA A REGRESAR A LA TASCA "EL JABALÍ NEGRO".
LA LEALTAD SE IMPONE A LA PRUDENCIA...
... Y LA MUERTE SE IMPONE POR LA MANO SOBRE AMBAS.
¡CONOZCO A ESE HOMBRE! GOLPEÓ AL CAPITÁN ESTA MISMA MAÑANA.
Y YO LE VI CONVERSAR CON LOS ASESINOS DELANTE DE LA MUERTE HACE POCAS HORAS.
QUE NO ESCAPE.
LOS GUARDIAS ACABAN LLENOS DE MORATONES CUANDO CUMPLEN EL TRABAJO DE LA DURA NOCHE: REDUCIR AL IRACUNDO BÁRBARO.
PERO UN SÓLO HOMBRE NO PUEDE HACER MÁS...

... Y COMO EN MESSANTIA HAY MÁS GUARDIAS QUE CIMMERIOS...
ESTA NOCHE DORMIRÁS AQUÍ, CERDO, HASTA QUE AL ALBA COMPAREZCAS ANTE "SU EXCELENCIA".
¿"SU EXCELENCIA"?
EFÉMERO PORTUS, ¡TU JUEZ!
LE APODAN "EL MUTILADOR", Y NO VAS A TARDAR EN SABER POR QUÉ EN TUS PROPIAS CARNES.
ÉL GRUÑE COMO SI FUERA A HABLAR...
... PERO PREFIERE QUE CREAN QUE ESTÁ DERROTADO, COMO UN BELLACO RASTRERO.
POR AHORA
ASÍ, TRAS EL ALBA...
¡HACED SITIO, TODOS!
ESTA ESCORIA TIENE DERECHO A UN JUICIO ANTES DE QUE LE DEJEMOS LA PIEL COMO EL MAPA DE UN LOCO.
¡ABRID PASO!
Y ESA ES LA HISTORIA, EXCELENCIA.
ESTÁ CLARO QUE EL PERRO ESTÁ EN CONNIVENCIA CON LOS DOS ASESINOS. HA PREFERIDO OFRECER RESISTENCIA EN VEZ DE TESTIMONIAR CONTRA ELLOS.
EN NOMBRE DE LA GUARDIA REAL, PIDO QUE NO SE MUESTRE MISERICORDIA ALGUNA CON ESTA PILTRAFA...
VAMOS, VAMOS, SARGENTO VORIO...
O DEBERÍA DECIR MEJOR CAPITÁN VORIO DESDE ANOCHE...
DESEO SER JUSTO E IMPARCIAL EN ESTE ASUNTO...

QUIZÁS EL FORASTERO IGNORE LOS USOS DEL MUNDO CIVILIZADO Y NO COMPRENDA DEL TODO NUESTRAS LEYES.
ESTOY SEGURO DE QUE VERÁ EL ERROR DE SUS COSTUMBRES PAGANAS SI LE ILUSTRAMOS UN POCO...
VERÁS, BUEN HOMBRE, AÚN NO SE HAN PRESENTADO CARGOS CONTRA TI.
QUIZÁ PERDONEMOS TU VIOLENCIA Y TE DEVOLVAMOS EL CASCO Y LAS ARMAS SI...
... NOS REVELAS EL ESCONDITE DE TUS AMIGOS.
COMO BIEN DICE SU SEÑORÍA, SON AMIGOS MÍOS.
SI LO SUPIERA, MANCILLARÍA MI HONOR DELATÁNDOLOS.
SEGURAMENTE, LOS CIVILIZADOS CONOCÉIS EL SIGNIFICADO DEL HONOR.
¡ASÍ ES, ASÍ ES! HAY QUE ELOGIAR TAL MUESTRA DE LEALTAD.
EMPERO, ¡AY!, AHORA ESTÁS EN ARGOS, NO EN UN SUCIO TUGURIO NORTEÑO...
... Y TU DEBER CON EL ESTADO Y LA SOCIEDAD ES AYUDARNOS A APRESAR A TUS CAMARADAS.
YA HE DICHO CUANTO PODÍA DECIR, TÍO...
ESO ES TODO.
¡QUÉ DISPARATE! ENTONCES, TE DECLARARÉ CULPABLE DE DESACATO
¡GUARDIAS, ARROJAD A ESTE SALVAJE A UNA MAZMORRA HASTA QUE TRAICIONE A SUS AMIGOS O SE PUDRA...!
NO IMPORTA QUÉ OCURRA PRIMERO.
¡LOCOS, ESTÁIS TODOS LOCOS!
NO ESTARÉ EN PODER DE CHIFLADOS POR MÁS TIEMPO.
TOMA, PERRO...
MMFF

¿TE REFERÍAS A ESTO CON LO DE "MUTILADOR"?
YO LE COGERÉ...
GAAA
NO COGERÁS NADA, RATA DE ARGOS...
... SALVO LO QUE TE MEREZCAS.
ABATID A ESE VILLANO, IDIOTAS.
¡NO DEJÉIS QUE ME ATRAPE!
VAIS A NECESITAR ALGO MEJOR QUE ESTOS LECHUGUINOS CONSENTIDOS, "EXCELENCIA".
¡MUCHO MEJOR!
ARRRH
HE VENIDO A ARGOS PARA LUCHAR POR VOSOTROS EN VUESTRAS GUERRAS, PERO SI NO HAY GUERRA...
... INICIARÉ UNA POR MI CUENTA.

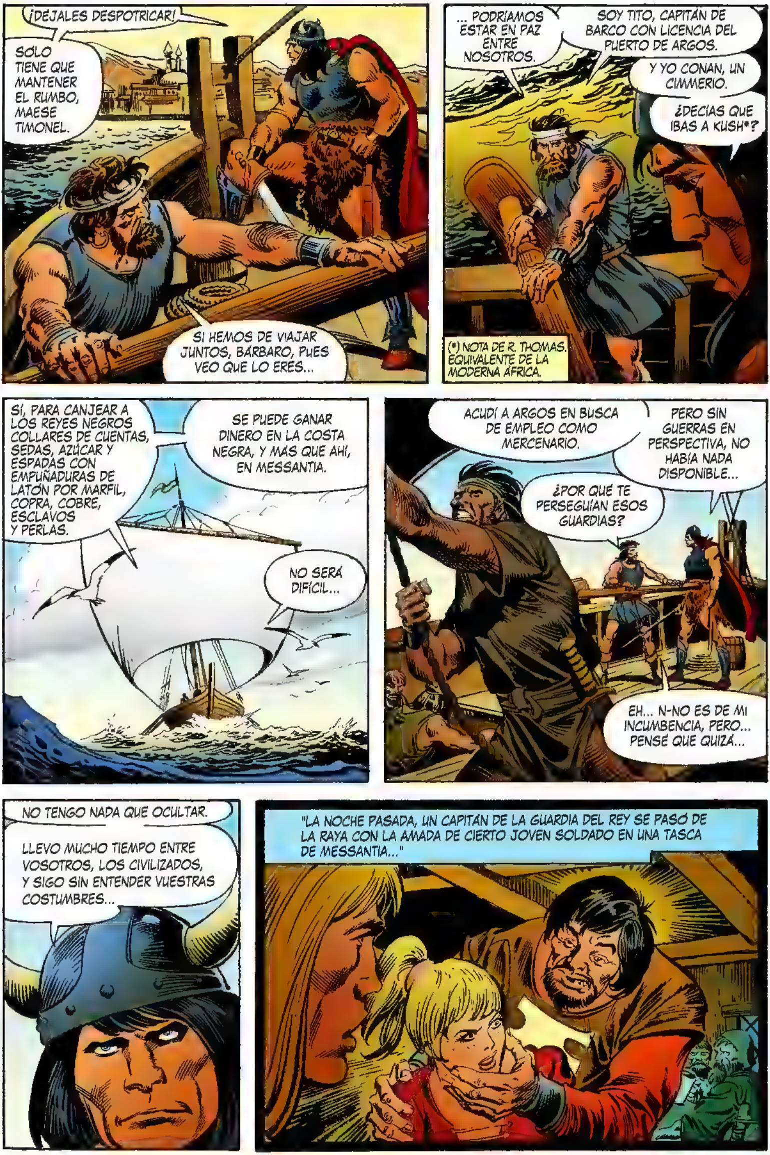
ES UNA ESPADA CONTRA MUCHAS, PERO HA GANADO LO QUE EN TÁCTICA SE LLAMA UNA "POSICIÓN ELEVADA" Y CAUSA ESTRAGOS ENTRE LOS VOCIFERANTES GUARDIAS...
... HASTA OBLIGARLOS A RETROCEDER MOMENTÁNEAMENTE, DOLORIDOS Y PRESA DEL PÁNICO.
¡ALEJAOS DE ESA ESPADA DIABÓLICA! HACED VENIR A LOS ARCHEROS DEL TRIBUNAL.
NO NOS PAGAN POR LUCHAR CONTRA DEMONIOS DEL AVERNO.
¡REGRESAD Y PROTEGED A LA LEY DEL PAÍS, CERDOS COBARDES!
EN CUANTO A TI, FORASTERO, DEPÓN LA ESPADA Y SERÉ INDULGENTE...
HABLÁIS MUCHO DE LEY Y ORDEN...
... MIENTRAS ECHÁIS MANO A LA DAGA QUE CREÉIS QUE NO HE VISTO.
¡NO...! ¡NNOOO...!
BUENO, ¡PUES LA HE VISTO...!
YYAAA
Y YA ME HE HARTADO DE LENGUAS VIPERINAS.
MIENTRAS CORRE HACIA LA VENTANA, NO LLEGA A VER CIERTO ANILLO QUE, SIN DUDA, HUBIERA RECONOCIDO DE LA NOCHE PASADA...

TAL VEZ AHORA LE TRAIGA SIN CUIDADO.
TAMBIÉN LE DA IGUAL QUE EL CORCEL QUE PASA JUNTO A LOS TRIBUNALES SEA PROPIEDAD DEL GRAN CONDESTABLE DE MESSANTIA.
SÓLO SABE QUE NECESITA UNA MONTURA...
¡Y YA LA TIENE!
URRK
MIENTRAS EL CORCEL PROSIGUE SU GALOPE, SIN IMPORTARLE EL CAMBIO DE JINETE, CONAN PIENSA EN TARA Y YUSEF...
... TAN EMBEBIDO QUE NO VE LA FURTIVA PAREJA ESCONDIDA EN UN CALLEJÓN A LA ESPERA DE UNA OCASIÓN PARA SALIR DE LA CIUDAD.
POR SU PARTE, ELLOS NO SE ATREVEN A EXPONERSE PARA LLAMARLE.
CONAN VUELA HACIA LOS MUELLES DESDE LOS QUE QUIZÁ ZARPEN NAVES RUMBO A SHEM, ESTIGIA Y LOS PUERTOS DEL SUR.
HACE MUCHOS MESES QUE DESECHÓ LA IDEA DE HACERSE MARINERO A FAVOR DE LA VIDA DEL MERCENARIO...
.. PERO LOS FUGITIVOS DESESPERADOS NO PUEDEN ELEGIR SU PROFESIÓN...
... Y LOS BÁRBAROS ACORRALADOS Y ACOSADOS MENOS AÚN.
A CONTINUACIÓN:
AL FIN...
REINA
COSTA NEGRA!

"Sabed, oh, príncipe, que entre los años en que los océanos engulleron Atlantis y sus resplandecientes ciudades y los de la ascensión de los hijos de Aryas, hubo una edad no soñada en la que reinos luminosos cubrían el mundo como mantos azules bajo las estrellas. Y allí irrumpió Conan el cimmerio, de negros cabellos, mirada huraña, espada en mano, un ladrón, un saqueador, un asesino, de enormes tristezas y colosales alegrías, para pisotear los enjoyados tronos de la tierra bajo sus pies calzados con sandalias .
Las Crónicas Nemedias
STAN LEE PRESENTA: ¡CONAN EL BÁRBARO!
La REINA de la COSTA NEGRA
LOS CASCOS RESUENAN EN LA CALLE QUE BAJA A LOS MUELLES. LA GENTE GRITA Y SE APARTA EN CUANTO VISLUMBRA AL JINETE, ENFUNDADO EN UNA COTA Y CON LA FLAMEANTE CAPA ESCARLATA.
DESDE LO ALTO DE LA CALLE LLEGAN EL CHACOLOTEO Y LOS GRITOS DE LOS AIRADOS PERSEGUIDORES.
EL JINETE NO VUELVE LA VISTA ATRÁS.
¡AL FIN, EL TREPIDANTE COMIENZO DE LA HISTORIA MÁS SOLICITADA Y ESPERADA DE CONAN!
GUIÓN: ROY THOMAS
DIBUJO: JOHN BUSCEMA Y STEVE GAN
ADAPTADO DE UN RELATO DE ROBERT E. HOWARD, CREADOR DE CONAN

EL JINETE AVANZA CON BRÍO HACIA LOS MUELLES SOBRE EL FANGO A MEDIO SECAR TRAS LAS LLUVIAS RECIENTES.
LOS FORNIDOS MARINEROS ARGOSEOS DE CIERTA GALERA DE ALTA PROA Y ANCHO COMBÉS DEJAN DE ESTIBAR, BOQUIABIERTOS, Y...
... SE PREGUNTAN SI AQUEL DEMENTE QUERRÁ ESPOLEAR AL CORCEL SOBRE LAS MISMÍSIMAS OLAS.
ENTONCES, EN EL MISMO BORDE DEL MALECÓN, SIENTA AL DESBOCADO SEMENTAL SOBRE LA GRUPA...
... Y, TRAS ENCARAMARSE A LA SILLA DE MONTAR CON UN ÁGIL MOVIMIENTO, HACE...
... UN SALTO CASI IMPOSIBLE HASTA CAER EN MEDIO DE LA CUBIERTA.
¡MADRE DE MITRA!

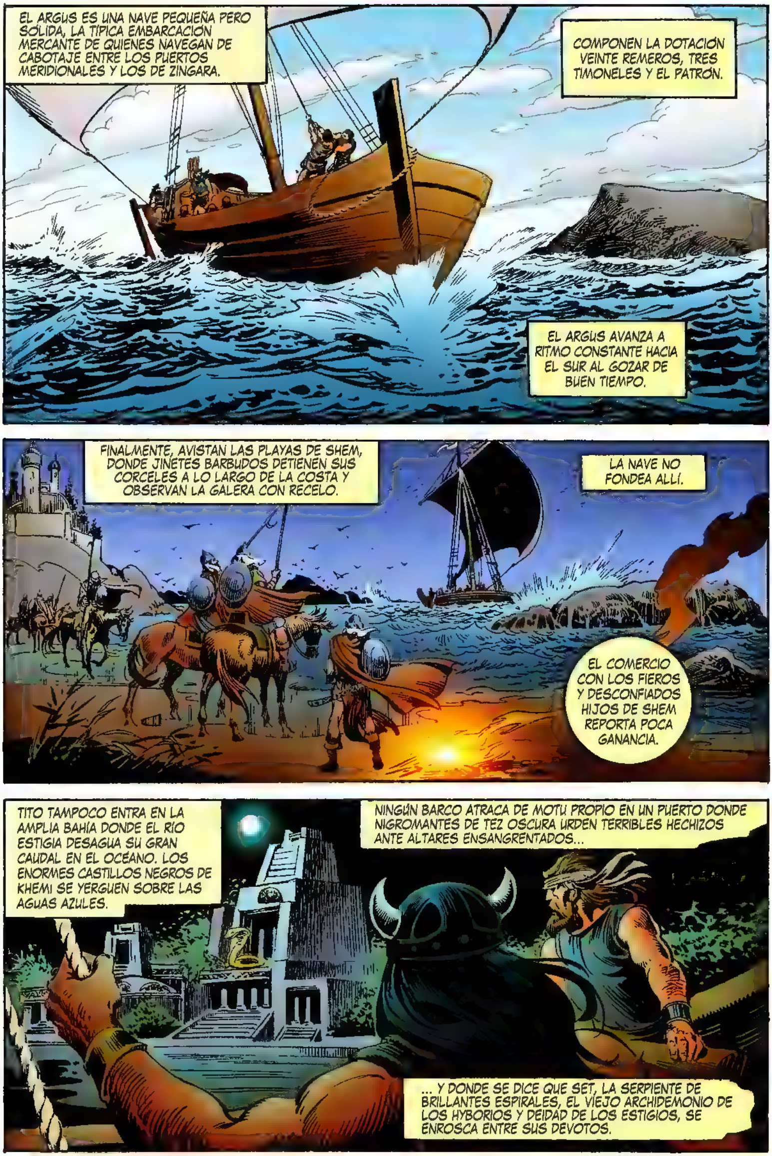
¿QUIÉN TE HA INVITADO A BORDO?
PONTE EN MARCHA, PERRO ARGOSEO, Y RAPIDITO...
¡PERO NOS DIRIGIMOS A LAS COSTAS DE KUSH!
PUES VOY A KUSH.
¡QUE DESATRAQUES TE DIGO!
¡NO HAY SITIO PARA POLIZONES, FORASTERO!
¿PUEDES PAGAR EL PASAJE?
SÍ...
... PAGARÉ EL VIAJE EN ACERO.
¡POR CROM, ANEGARÉ ESTA GALERA CON LA SANGRE...
... DE LA TRIPULACIÓN SI NO ZARPAS!
EL PATRÓN ES UN BUEN JUEZ DE HOMBRES, POR LO QUE...
DE ACUERDO... ¡HOLGAZANES...!
¡EN PIE! ¡VAMOS A ZARPAR!
LA GALERA SE ADENTRA EN LAS AGUAS CLARAS. LOS REMOS CHASQUEAN RÍTMICAMENTE HASTA QUE UNA RÁFAGA DE AIRE HINCHA LAS REFULGENTES VELAS.
TRAS ENFILAR EL RUMBO COMO UN CISNE, COBRA VELOCIDAD Y AVANZA DESLIZÁNDOSE SOBRE LAS OLAS.
¡AH DE LA GALERA, VOLVED!
¡VOLVED OS DIGO!
¿¡DÓNDE ESTÁN LOS ARQUEROS, TRES VECES MALDITOS!?


¡DEJALES DESPOTRICAR!
SOLO TIENE QUE MANTENER EL RUMBO, MAESE TIMONEL.
SI HEMOS DE VIAJAR JUNTOS, BÁRBARO, PUES VEO QUE LO ERES...
... PODRÍAMOS ESTAR EN PAZ ENTRE NOSOTROS.
SOY TITO, CAPITÁN DE BARCO CON LICENCIA DEL PUERTO DE ARGOS.
Y YO CONAN, UN CIMMERIO.
¿DECÍAS QUE IBAS A KUSH*?
(*) NOTA DE R. THOMAS. EQUIVALENTE DE LA MODERNA ÁFRICA.
SÍ, PARA CANJEAR A LOS REYES NEGROS COLLARES DE CUENTAS, SEDAS, AZÚCAR Y ESPADAS CON EMPUÑADURAS DE LATÓN POR MARFIL, COPRA, COBRE, ESCLAVOS Y PERLAS.
SE PUEDE GANAR DINERO EN LA COSTA NEGRA, Y MÁS QUE AHÍ, EN MESSANTIA.
NO SERÁ DIFÍCIL...
ACUDÍ A ARGOS EN BUSCA DE EMPLEO COMO MERCENARIO.
PERO SIN GUERRAS EN PERSPECTIVA, NO HABÍA NADA DISPONIBLE...
¿POR QUÉ TE PERSEGUÍAN ESOS GUARDIAS?
EH... N-NO ES DE MI INCUMBENCIA, PERO... PENSÉ QUE QUIZÁ...
NO TENGO NADA QUE OCULTAR.
LLEVO MUCHO TIEMPO ENTRE VOSOTROS, LOS CIVILIZADOS, Y SIGO SIN ENTENDER VUESTRAS COSTUMBRES...
"LA NOCHE PASADA, UN CAPITÁN DE LA GUARDIA DEL REY SE PASÓ DE LA RAYA CON LA AMADA DE CIERTO JOVEN SOLDADO EN UNA TASCA DE MESSANTIA..."

"... QUIEN, POR SUPUESTO, LE..."
"... ENSARTÓ".
"PERO AL PARECER, HAY UNA MALDITA LEY EN CONTRA DE MATAR A LOS GUARDIAS, POR LO QUE EL JOVEN Y SU CHICA SE DIERON A LA FUGA".
"SE CORRIÓ LA VOZ DE QUE ME HABÍAN VISTO CON ELLOS ANTES..."
"ME LLEVARON A RASTRAS ANTE UN TRIBUNAL".
"EL JUEZ ME PREGUNTÓ POR EL PARADERO DEL MUCHACHO".
"LE CONTESTÉ QUE NO LE PODÍA TRAICIONAR, YA QUE ERA MI AMIGO".

"LA IRA DEL TRIBUNAL AUMENTÓ Y EL JUEZ ME SOLTÓ UN SERMÓN SOBRE MIS DEBERES PARA CON EL ESTADO Y LA SOCIEDAD, Y OTRAS MONSERGAS QUE NO ENTENDÍ".
"ME CONMINÓ DE NUEVO A REVELARLE ADÓNDE HABÍA HUIDO MI AMIGO".
"PERO ESTA VEZ YO ESTABA MUY ENFADADO, PORQUE YA LE HABÍA EXPLICADO MI POSICIÓN".
"ME TRAGUÉ EL ENFADO Y MANTUVE LA CALMA".
"ENTONCES, EL JUEZ ME DIJO QUE HABÍA COMETIDO DELITO DE DESACATO CONTRA EL TRIBUNAL Y QUE ME PUDRIRÍA EN UN CALABOZO HASTA QUE TRAICIONARA A MI AMIGO".
"DECIDÍ QUE HABÍA LLEGADO EL MOMENTO DE MARCHARME AL VER QUE TODOS HABÍAN ENLOQUECIDO".
"ME APODERÉ LAS LLAVES DE MIS GRILLETES..."
"ME ABRÍ PASO POR LA SALA DE JUSTICIA..."
"... Y EN CUANTO ME HUBE SOLTADO..."
"... SALTÉ AL ESTRADO DEL JUEZ, DONDE DESCANSABAN MI ESPADA Y MI CASCO..."
"ESPADA EN MANO, ASEGURÉ MI RETAGUARDIA..."

"DESPUÉS, ACABÉ CON EL JUEZ..."
"TOMÉ PRESTADO EL SEMENTAL DEL GRAN CONDESTABLE..."
"... Y CABALGUÉ POR LOS MUELLES DONDE CREÍA QUE ZARPABAN LAS NAVES CON RUMBO A TIERRAS EXTRANJERAS..."
ASÍ QUE SI TE DIRIGES A KUSH Y A LA COSTA NEGRA, ALLÍ VOY YO.
¿ALGUNA OBJECIÓN, CAPITÁN?
YO... NO.
NO TENGO AFECTO A LOS TRIBUNALES, QUE ME HAN DESPLUMADO A MENUDO EN MIS LITIGIOS CON LOS MERCADERES RICOS.
TENDRÉ QUE RESPONDER A ALGUNAS PREGUNTAS LA PRÓXIMA VEZ QUE ATRAQUE EN MESSANTIA, PERO PODRÉ PROBAR QUE ACTUÉ COACCIONADO.
POR CIERTO, PODRÍAS ENVAINAR LA ESPADA.
SOMOS PACÍFICOS MARINEROS Y NO TENEMOS NADA CONTRA TI.
ADEMÁS, ME ALEGRA TENER A UN LUCHADOR COMO TÚ A BORDO.
¿POR QUÉ NO VAMOS A LA TOLDILLA DE POPA Y TOMAMOS UN PICHEL DE CERVEZA?
¡PERFECTO!


EL ARGUS ES UNA NAVE PEQUEÑA PERO SÓLIDA, LA TÍPICA EMBARCACIÓN MERCANTE DE QUIENES NAVEGAN DE CABOTAJE ENTRE LOS PUERTOS MERIDIONALES Y LOS DE ZINGARA.
COMPONEN LA DOTACIÓN VEINTE REMEROS, TRES TIMONELES Y EL PATRÓN.
EL ARGUS AVANZA A RITMO CONSTANTE HACIA EL SUR AL GOZAR DE BUEN TIEMPO.
FINALMENTE, AVISTAN LAS PLAYAS DE SHEM, DONDE JINETES BARBUDOS DETIENEN SUS CORCELES A LO LARGO DE LA COSTA Y OBSERVAN LA GALERA CON RECELO.
LA NAVE NO FONDEA ALLÍ.
EL COMERCIO CON LOS FIEROS Y DESCONFIADOS HIJOS DE SHEM REPORTA POCA GANANCIA.
TITO TAMPOCO ENTRA EN LA AMPLIA BAHÍA DONDE EL RÍO ESTIGIA DESAGUA SU GRAN CAUDAL EN EL OCÉANO. LOS ENORMES CASTILLOS NEGROS DE KHEMI SE YERGUEN SOBRE LAS AGUAS AZULES.
NINGÚN BARCO ATRACA DE MOTU PROPIO EN UN PUERTO DONDE NIGROMANTES DE TEZ OSCURA URDEN TERRIBLES HECHIZOS ANTE ALTARES ENSANGRENTADOS...
... Y DONDE SE DICE QUE SET, LA SERPIENTE DE BRILLANTES ESPIRALES, EL VIEJO ARCHIDEMONIO DE LOS HYBORIOS Y DEIDAD DE LOS ESTIGIOS, SE ENROSCA ENTRE SUS DEVOTOS.

SÍ, EL CAPITÁN EVITA LAS AGUAS CRISTALINAS DE ESA BAHÍA DE ENSUEÑO INCLUSO CUANDO, DETRÁS DE UNAS ROCAS ALMENADAS, ASOMA UNA GÓNDOLA CON UNA SERPIENTE EN LA PROA...
... DESDE LA QUE VOLUPTUOSAS MUJERES MORENAS CON GRANDES FLORES ROJAS EN LAS MELENAS LLAMAN A LOS MARINEROS...
... CON POSES Y ACTITUDES DESVERGON-ZADAS.
LUEGO, NINGUNA NUEVA TORRE SE ALZA TIERRA ADENTRO.
HAN CRUZADO LAS FRONTERAS MERIDIONALES DE ESTIGIA Y NAVEGAN FRENTE A LAS COSTAS DE KUSH.
EL MAR Y LA VIDA MARINA SON UN MISTERIO INAGOTABLE PARA CONAN, CUYO HOGAR DESCANSA ENTRE LAS MONTAÑAS VENTOSAS DE LAS TIERRAS ALTAS DEL NORTE.
EL ERRABUNDO DESPIERTA NO POCO INTERÉS ENTRE LOS ARGOSEOS, BAJOS Y FORNIDOS, PUES POCOS DE ELLOS HABÍAN VISTO UNO DE SU SALVAJE RAZA.
LOS HACE SENTIRSE MÁS SEGUROS, PERO AUN ASÍ, RARA VEZ SE ACERCAN A ÉL.
DESCOLLA SOBRE ELLOS Y NI DOS LE IGUALARÍAN EN FUERZA O EN LOBUNA VITALIDAD.
Y ASÍ, EL ARGUS AVANZA A GOLPE DE REMO HACIA EL SUR, SIEMPRE HACIA EL SUR.

EL CAPITÁN TITO BUSCA LAS ALDEAS DE ALTAS EMPALIZADAS DE LOS NEGROS.
EN SU LUGAR SÓLO ENCUENTRA RUINAS HUMEANTES EN LA RIBERA DE UNA BAHÍA...
... UNA RIBERA SEMBRADA DE DESNUDOS CUERPOS DE ÉBANO.
¡QUE MITRA ME MALDIGA!
OTROS AÑOS HICE BUENOS NEGOCIOS AQUÍ.
¡ESTO ES OBRA DE PIRATAS!
LA MÍA NO ES UNA NAVE DE GUERRA. HUIMOS SIN LUCHAR, PERO SI INTENTARAN ATRAPARNOS...
YA HEMOS REPELIDO A LOS SAQUEADORES ANTES, Y PODRÍAMOS VOLVER A HACERLO...
... A MENOS QUE SE TRATE DEL TIGRESA DE BÊLIT.
¿QUIÉN ES BÊLIT?
LA PEOR DIABLESA SIN AHORCAR.
A NO SER QUE HAYA MALINTERPRETADO LOS INDICIOS.
PERO ESTO ES COSA DE SUS CARNICEROS.
AL DÍA SIGUIENTE, BAJO UN SOL ABRASADOR, TITO LE EXPLICA...
LA LLAMAN LA REINA DE LA COSTA NEGRA. ES UNA SHEMITA QUE MANDA A UNOS PIRATAS NEGROS.
OJALÁ LA VIERA COLGANDO DE UN PENOL ALGÚN DÍA.
HOSTIGA LOS BARCOS CON SU NAVE, EL TIGRESA, Y HA ENVIADO A PIQUE A MÁS DE UN BUEN MERCADER. DICEN QUE...
¡TODOS ALERTA! ¡BARCO A LA VISTA!
¡VIRAN A ESTRIBOR Y VIENEN DEPRISA!

QUE LOS DIOSES NOS AYUDEN HOY, CIMMERIO.
¡ES BÊLIT!
¡VIRAD HACIA LA ENTRADA DE ESA CALA, MARINEROS DE AGUA DULCE!
QUIZÁS AÚN ESCAPEMOS SI HACEMOS VARAR LA NAVE ANTES DE SER ALCANZADOS.
¡BOGAD, OS DIGO!
DAME UN ARCO, TITO.
NO LO CONSIDERO UN ARMA DIGNA DE UN HOMBRE, PERO APRENDÍ A TIRAR CON LOS HYRKANIOS...
... Y MAL SE ME HA DE DAR PARA NO TUMBAR A UN PAR EN ESA CUBIERTA.
¡BOGAD, DIABLOS, BOGAD!
AUNQUE ES HOMBRE DE TIERRA, CONAN INTUYE QUE LA GALERA NO GANARÁ SU CARRERA HACIA LA COSTA A LA LARGA NAVE QUE LA PERSIGUE.
LAS FLECHAS DE LOS PIRATAS DISPARADAS DESDE SU CUBIERTA CAEN EN LAS AGUAS CON UN SILBIDO A MENOS DE VEINTE PASOS DE LA POPA.

SERÍA MEJOR ESPERARLOS, TITO.
SI NO, TODOS MORIREMOS ACRIBILLADOS POR LA ESPALDA SIN OFRECER RESISTENCIA.
¡DOBLAD LAS ESPALDAS, PERROS!
PARECE QUE EL ATERRORIZADO CAPITÁN NO LE HA OÍDO Y LOS REMEROS...
... SE APLICAN A SU TAREA CON TODAS SUS FUERZAS.
EL ARGUS SIGUE A UNA MILLA LARGA DE LA COSTA...
GGNNGA
... CUANDO EL PRIMER TRIPULANTE SE DOBLA SOBRE EL TIMÓN CON UNA LARGA FLECHA EN EL CUELLO.
UNA SOLA MILLA...
... PERO TIERRA PODRÍA ESTAR A UN MUNDO DE DISTANCIA.
CONAN YA DISTINGUE CON NITIDEZ LOS DETALLES DE LA NAVE PIRATA: LA BORDA ELEVADA PROTEGE A LOS REMEROS Y SUS MEJORES TIROS HARÁN POCO DAÑO ALLÍ...
... PERO CUANDO EL TIGRESA SE ECHA ENCIMA DE SU PRESA ARGOSEA...
... TIENE A PLENA VISTA A LOS GUERREROS NEGROS SEMIDESNUDOS QUE SE BAMBOLEAN EN LA ESTRECHA CUBIERTA...

... Y A UNA ESBELTA FIGURA ERGUIDA EN LO ALTO DEL PUENTE POR ENCIMA DE LANZAS PULIDAS Y ESCUDOS MOTEADOS. SU PIEL BLANCA RELUCE EN CONTRASTE CON LA RELUCIENTE TEZ DE ÉBANO DE QUIENES LA RODEAN.
SE TRATA DE BÊLIT, SIN DUDA.
¡BÊLIT, LA REINA DE LA COSTA NEGRA!
MIENTRAS ÉL TENSA LA CUERDA DEL ARCO HASTA LA OREJA, LAS FLECHAS REBOTAN EN SU COTA, INOFENSIVAS.
ENTONCES, UN CAPRICHO DEL DESTINO FRENA SU MANO...
... Y DISPARA CONTRA EL ALTO LANCERO EMPLUMADO, AL LADO DE LA MUJER, EN...
EL PRECISO MOMENTO EN QUE LOS PIRATAS NEGROS SE LANZAN ENTRE LOS ARGOSEOS, QUE SE HAN ARMADO A TODA PRISA...
... PARA LA SANGRIENTA MASACRE.

CONAN SE DESHACE DEL ARCO EN MEDIO DE LA MATANZA...
... Y TUMBA A TAJOS A QUIENES LE RODEAN.
SU COTA DE MALLA LE HACE INVULNERABLE A FLECHAZOS Y LANZAZOS...
SIN EMBARGO, EL CAPITÁN TITO NO LLEVA COTA.
ARR
¡CONAN, AYÚDAME! ARRÁNCAME ESTA MALDITA FLECHA DEL BRAZO...
... Y AÚN PODREMOS SALVAR EL DÍA, YO...
¡PERRO HYBORIO!
SERÍA INÚTIL INTENTAR VENGAR LA MUERTE DE TITO, PERO DE PRONTO SE ZAFA COMO UN LEÓN DE...
... UNA JAURÍA DE CHACALES.
... Y SUBE, GRUÑENDO, A LA PROPIA CUBIERTA DEL TIGRESA.

LE DOMINA LA LOCURA GUERRERA DE SU RAZA Y UN VELO ROJO DE IRA LE NUBLA LA VISTA MIENTRAS SIEMBRA UNA COSECHA DE SANGRE SOBRE CUBIERTA.
LAS LANZAS PASAN SILBANDO O SE MELLAN CONTRA LA COTA MIENTRAS SU ACERO ENTONA UNA CANCIÓN DE MUERTE
SE PROTEGE DE ESPALDAS AL MÁSTIL, Y AMONTONA CADÁVERES MUTILADOS A SUS PIES...
...HASTA QUE LOS ATACANTES RETROCEDEN, JADEANDO DE IRA Y PÁNICO.
ALZAN LAS LANZAS PARA ARROJARLAS DESDE LEJOS CONTRA LA CABEZA Y LAS EXTREMIDADES.
ÉL TENSA LOS MÚSCULOS PARA SALTAR Y MORIR EN MEDIO DE ELLOS...
... CUANDO UN AGUDO GRITO CONVIERTE A AQUELLOS ATERRADORES GUERREROS EN ESTATUAS DE ÉBANO.
¡ALTO, LOBOS DE MAR!
BÊLIT VA A HABLAR CON ESTE SALVAJE.
¿QUIÉN ERES? ¿DE DÓNDE VIENES?
CONAN SIGUE ALERTA EN PREVISIÓN DE UNA TRAICIÓN. SI ELLA ECHA MANO A LA DAGA ENJOYADA, ÉL USARÁ LA SUYA PARA NOQUEARLA SOBRE CUBIERTA
PERO HA ESTRECHADO A DEMASIADAS MUJERES ENTRE SUS BRAZOS COMO PARA NO IDENTIFICAR LA LUZ QUE ARDE EN ESOS OJOS OSCUROS.
VENGO DE ARGOS.
¡NO ERES UN DÉBIL HYBORIO!
¡POR ISHTAR! HE SURCADO LOS MARES DESDE LAS COSTAS DE ZINGARIA A LOS CONFINES DEL SUR Y JAMÁS HABÍA VISTO A NADIE COMO TÚ.
ERES FEROZ Y DURO COMO UN LOBO GRIS.

VEAMOS CÓMO SE LAS ARREGLA UN LOBO ANTE UN TIGRE DE AZABACHE.
SI HAS PODIDO EVITAR LOS LANZAZOS DE MIS GUERREROS, PODRÁS VENCER A ODONGO.
¿ODONGO? CONAN LE RECONOCE AL PRIMER GOLPE DE VISTA. ES EL PIRATA QUE ABATIÓ AL MALHERIDO TITO...
... Y RESPONDE SIN PALABRAS.
ODONGO NO ES MUY DADO A HABLAR NI EN LA LENGUA SHEMITA DE BÊLIT NI EN KUSHITA.
ESO ESTÁ BIEN, PIENSA CONAN.
¡QUE LA PRÓXIMA PALABRA QUE SE PROFIERA SEA EL GRITO DE UNO DE LOS DOS!
AMBOS GRUÑEN. ESTÁN MUY PAREJOS, PERO EL GIGANTESCO NEGRO PESA MÁS...
... Y LA PURA MASA MÁS EL IMPULSO...
... ARRINCONAN A CONAN EN EL COSTADO DE LA BAMBOLEANTE GALERA...
... CON UN CUCHILLO SEDIENTO EN SU NUDOSO CUELLO.

CUANDO LA DAGA PINCHA LA PIEL BRONCEADA, ¿QUIÉN PODRÍA DECIR QUÉ INTENSA EMOCIÓN ARDE EN EL PECHO JADEANTE DE LA MUJER LLAMADA BÊLIT?
¿ACASO NO PODRÍA HASTA UN NECIO DE BAJA ESTOFA LEER EL DESEO EN AQUELLOS OJOS DE OSCURO FUEGO?
ENTONCES, DE SÚBITO...
¡... ACABA TODO!
AAIEEEEE
EL OLEAJE SOFOCA LOS GRITOS DE ODONGO DURANTE UNOS INSTANTES...
... Y LUEGO, CUANDO PROSIGUEN...
... NO DURAN MUCHO.
MÍRAME, CONAN.
¡MÍRAME, TE DIGO!
SOY BÊLIT, REINA DE LA COSTA NEGRA.
¿Y QUÉ?
ERES FRÍO, NORTEÑO, TAN FRÍO COMO LAS MONTAÑAS NEVADAS QUE TE CRIARON.
LAS LUCES DE LA CIUDAD NO HAN ENTURBIADO TU MIRADA.
LA VIDA ENTRE LOS MUROS DE MÁRMOL NO HA ABLANDADO ESOS MÚSCULOS.

¡TÓMAME, CONAN! ¡TÓMAME Y APLÁSTAME CON TU VIOLENTO AMOR!
ACOMPÁÑAME A LOS CONFINES DE LA TIERRA Y EL MAR...
SOY REINA POR EL FUEGO, EL ACERO Y LA MATANZA...
¡SÉ TÚ MI REY!
ÉL RECORRE CON LA VISTA LAS FILAS DE GUERREROS EN BUSCA DE EXPRESIONES DE IRA O DE CELOS SIN VER NINGUNA.
COMPRENDE QUE BÊLIT ES MÁS QUE UNA MUJER PARA ESTOS HOMBRES, ES UNA DIOSA CUYA VOLUNTAD NO SE DISCUTE.
LANZA UNA MIRADA AL ARGUS, QUE, ESCORADO Y SUJETO SÓLO POR GARFIOS, SE BAMBOLEA EN UNA ESTELA ESCARLATA CON LA CUBIERTA A FLOR DE MAR.
OBSERVA LA RIBERA ORLADA DE AZUL Y LUEGO, LOS LEJANOS REFLEJOS VERDOSOS DEL OCÉANO Y...
... LA VIBRANTE FIGURA QUE TIENE ANTE SÍ.
SU ALMA BÁRBARA SE REMUEVE EN SU INTERIOR.
NAVEGARÉ CONTIGO
N'YAGA, CHAMÁN DEL TIGRESA...
... TRAE HIERBAS Y CURA LAS HERIDAS DE TU AMO.
LOS DEMÁS, PREPARAOS PARA ZARPAR AHORA QUE EL BOTÍN ESTÁ A BORDO.

Y PRONTO, MIENTRAS EL ARGUS SE HUNDE EN SILENCIO EN UNAS AGUAS TEÑIDAS DE SANGRE, EL TIGRESA SE ALEJA RUMBO SUR AL RÍTMICO BOGAR DE LOS REMOS.
ENTONCES, BÊLIT LOS LLAMA A GRITOS CON LOS OJOS ENCENDIDOS COMO LOS DE UNA PANTERA.
LOBOS DEL MAR, CONTEMPLAD AHORA...
... LA DANZA DE APAREAMIENTO DE BÊLIT...
... CUYOS PADRES FUERON REYES DE ASGALUN.
BAILA COMO UNA LÍNEA VIBRANTE DE PURA BLANCURA, COMO LA ESPIRAL DE UN TORBELLINO DEL DESIERTO...
... COMO EL CHISPORROTEO DE UNA LLAMA INEXTINGUIBLE.
SUS PIES NÍVEOS APENAS ROZAN LA CUBIERTA DE ROJO SANGRE Y LOS AGONIZANTES SE OLVIDAN DE MORIR MIENTRAS LA MIRAN EXTASIADOS.
... Y CUANDO LAS ESTRELLAS BLANCAS REFULGEN EN EL AZUL ATERCIOPELADO DEL CIELO, ELLA, CON UN GRITO SALVAJE, SE ARROJA A LOS PIES DE CONAN.
UNA OLEADA DE DESEO CIEGO BARRE TODO LO DEMÁS...
... CUANDO ESTRECHA LA FIGURA JADEANTE CONTRA LAS ESCAMAS NEGRAS DE SU COTA.

"Sabed, oh, príncipe, que entre los años en que los océanos engulleron Atlantis y sus resplandecientes ciudades y los de la ascensión de los hijos de Aryas, hubo una edad no soñada en la que reinos luminosos cubrían el mundo como mantos azules bajo las estrellas. Y allí irrumpió Conan el cimmerio, de negros cabellos, mirada huraña, espada en mano, un ladrón, un saqueador, un asesino, de enormes tristezas y colosales alegrías, para pisotear los enjoyados tronos de la tierra bajo sus pies calzados con sandalias".

Las Crónicas Nemedias

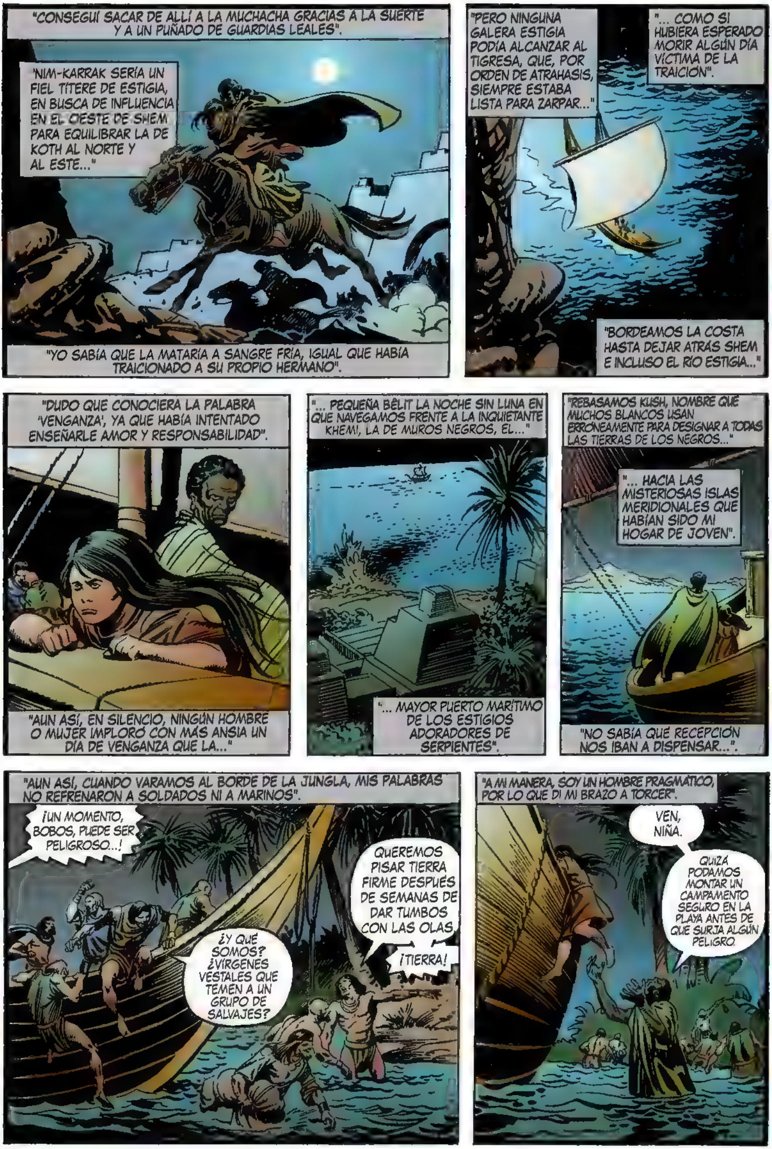
STAN LEE PRESENTA: ¡CONAN EL BÁRBARO!

SIN EMBARGO, LOS DESESPERADOS DEFENSORES TAMBIÉN DISPONEN DE ARMAS...
... Y SÓLO EL YELMO LE SALVA DEL DESTINO DE TODA CARNE MORTAL.
CONAN CAE DERRIBADO POR LA FUERZA DEL GOLPE...
... Y DE INMEDIATO MEDIA DOCENA DE ESTIGIOS SE ABALANZAN SOBRE ÉL, DESEOSOS DE DERRAMAR SU SANGRE.
Y LO HUBIERAN LOGRADO A PESAR DE SU GRAN FORTALEZA DE NO SER POR LA PROTECCIÓN DE LA COTA DE MALLA NEMEDIA...
.. QUE LE PROTEGE DE LOS TAJOS EL TIEMPO SUFICIENTE PARA CONTRAATACAR...
... Y DEMOSTRAR A LOS CHACALES ESTIGIOS, CRECIDOS EN LAS CIUDADES, LO QUE SIGNIFICA ENFRENTARSE A UNA FIERA DE LAS MONTAÑAS ACORRALADA.
SE INCORPORA CON EL SORDO GRUÑIDO DE UN ANIMAL SALVAJE..
ANTES DE COMPRENDER QUE YA NO QUEDAN ENEMIGOS AL ALCANCE DE SU ESPADA SEDIENTA.
ES ENTONCES CUANDO PIENSA EN SU COMPAÑERA DE PIRATERÍA...
BÊLIT, LA SEÑORA DEL TIGRESA.

BÊLIT, CUYA FURIA ES IGUAL A LA DE DOS CORSARIOS DE TEZ NEGRA A LOS QUE CAPITANEA CON MIRADA SALVAJE.
¡BÊLIT, LA REINA DE LA COSTA NEGRA!
¡RASTRERO CERDO ESTIGIO!
TOMA, PERRO DE KHEMI...
A VER SI LOS MEDICUCHOS DE LUXOR TE SUTURAN ESA HERIDA.
¡ARPÍA SHEMITA! ¡POR SET, TE VOY A...!
UHN
DILE A ESE ESCAMOSO DIOS TUYO QUE BÊLIT LE ENVÍA RECUERDOS DE LOS DIOSES DE SHEM...
DIOSES QUE NO SE ARRASTRAN SOBRE VIENTRES VISCOSOS...
ARRRRR
¡CONTÉN TU MANO, MUJER!
HAS GANADO...
VUESTROS SON NUESTRO BARCO Y SUS TESOROS. OS PERTENECEN
ESE ATUENDO... ERES UN SACERDOTE ESTIGIO, ¿NO?
BIEN, VIVIRÁS A MENOS QUE INTENTES USAR UNA DAGA OCULTA.
MIS ARMAS SON LAS MALDICIONES, DEMONIO...
OS IMPONGO UNA A TI Y A ESE GUERRERO BLANCO DE OJOS AZULES...
LOS PRÍNCIPES DE ESTIGIA NO OLVIDARÁN A ESE HOMBRE EN MUCHO TIEMPO...
... Y EN AÑOS VENIDEROS SU RECUERDO VA A SER UN ÁRBOL DE FRUTOS AMARGOS Y SANGRIENTOS.

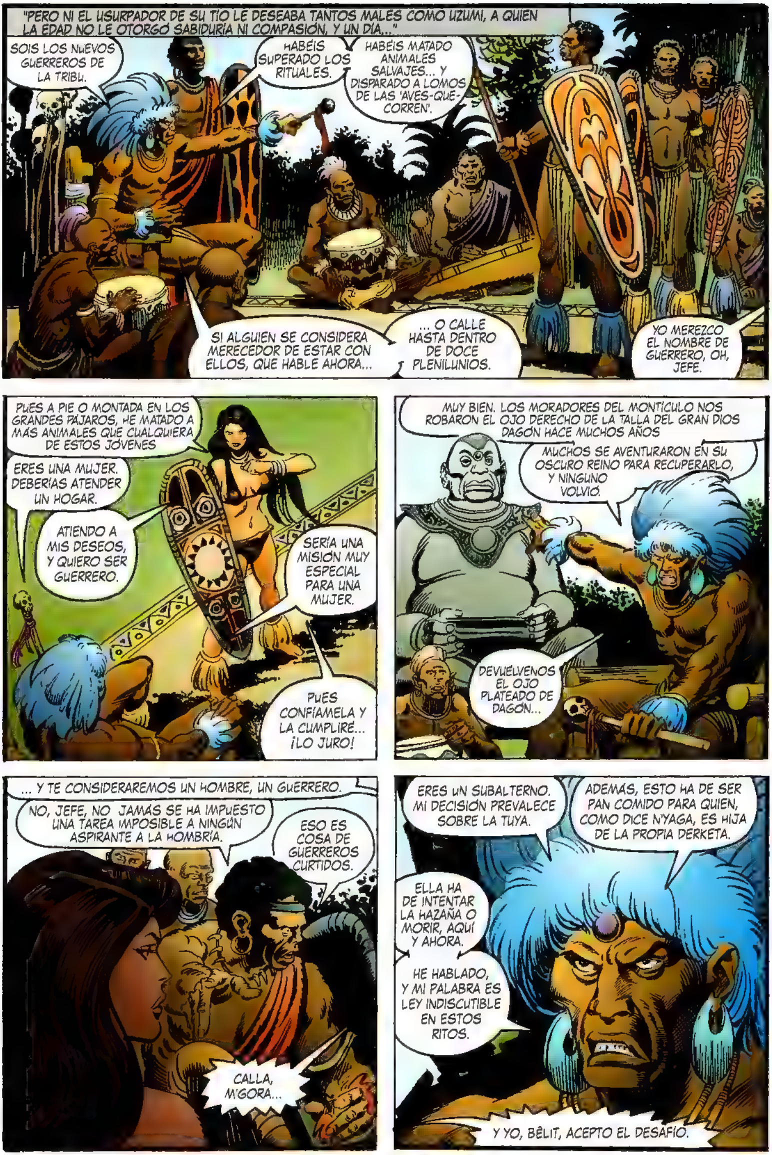
QUIZÁS ESOS POCOS SUPERVIVIENTES VIVAN PARA HABLAR DE MI IRA, QUIZÁ NO.
SIGO SIN COMPRENDER A ESE SACERDOTE BOBO QUE TE HA DEDICADO MÁS PALABRAS A TI QUE A MÍ.
¿Y QUIÉN COMPRENDE A QUIENES CONVERSAN CON LOS DIOSES?
¿POR QUÉ TE ENSAÑAS CON LOS ESTIGIOS MÁS QUE CON OTRAS RAZAS, COMO ARGOSEOS O ZÍNGAROS?
SON PERROS SIN MADRE QUE NO DEBEN PISAR LA MISMA TIERRA QUE LOS DEMÁS MORTALES.
SI TUVIERA UN EJÉRCITO, INCENDIARÍA LOS MUROS NEGROS DE LA PROPIA KHEMI Y QUEMARÍA VIVO AL REY CTESPHON EN SU GRAN PALACIO DE LUXOR.
¡VALE, CHICA, VALE!
NO SOY UN ESTIGIO CONTRA EL QUE DESCARGAR TU IRA, ¿RECUERDAS?
PERDÓNAME, AMOR.
EL FUEGO DEL ODIO ME CONSUME CUANDO HABLO DE ESA FOSA INFESTADA DE SERPIENTES.
TU SEMBLANTE APACIGUA ESAS LLAMAS...
... Y DESPIERTA OTRAS.
VEN A MI CAMA-ROTE..
... EN CUANTO ME HAYA LIMPIADO LA IMPURA SANGRE ESTIGIA.
NUESTRO CAMAROTE, CHICA.
N'YAGA, TUS PODERES DE CHAMÁN CURAN HERIDAS QUE MATARÍAN A LA MAYORÍA DE LOS HOMBRES.
¿PUEDES VER EN EL ALMA DE UNA MUJER Y SABER POR QUÉ SE COMPORTA ASÍ CON LOS ESTIGIOS?
NO PRECISO DE TRUCOS NI DE JUJU PARA ESO, CONAN.
TÚ LIMÍTATE A ESCUCHAR MI HISTORIA, QUIZÁ LA CREAS, QUIZÁ NO.
ES LA HISTORIA DE BÊLIT Y EN ELLA APARECEN LOS ESTIGIOS.
SÍ, Y OTRAS COSAS QUE NOS PAREZCAN AÚN MÁS REPULSIVAS, A TI Y...
... A MÍ, PERO NO A BÊLIT.

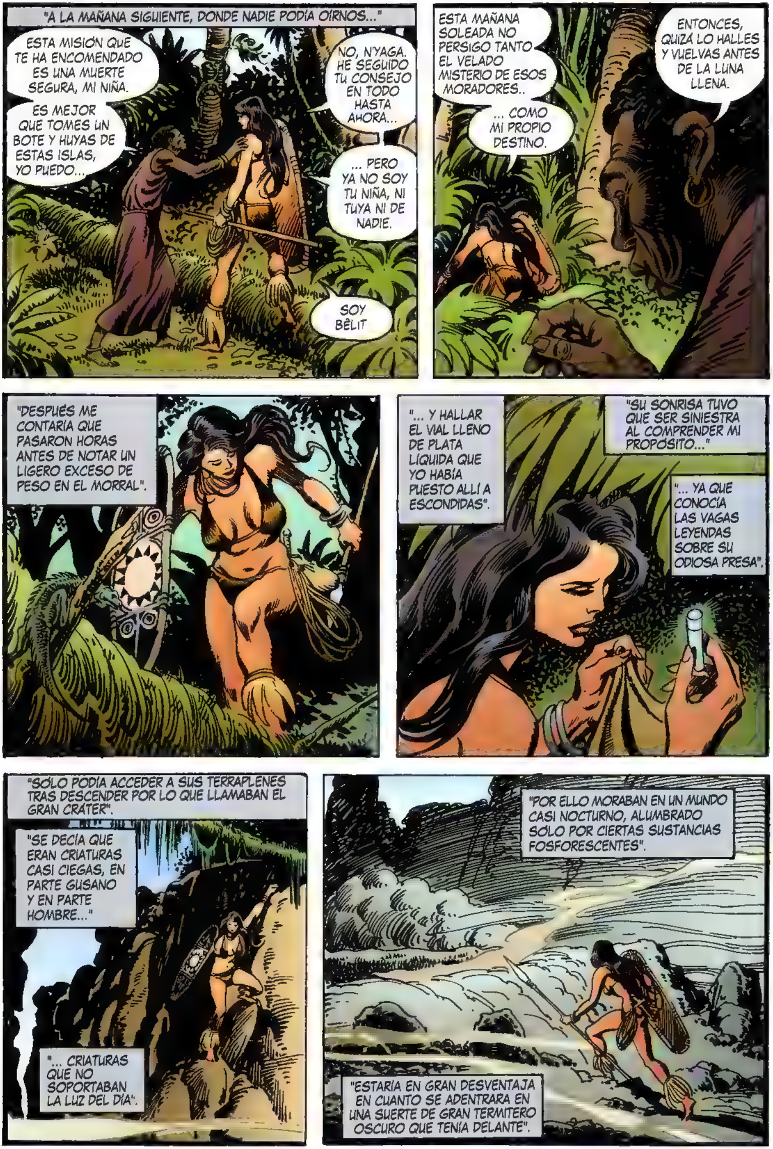
"LOS ANCESTROS DE BÊLIT HABÍAN REINADO EN LA CIUDAD-ESTADO DE ASGALUM, SITUADA AL NORTE DE SHEM, DURANTE GENERACIONES".
"PASÓ POR ALTO LAS OBVIAS AMBICIONES DE SU HERMANO, NIM-KARRAK".
"NO HUBO MEJOR REY PARA AQUEL PUEBLO FEROZ Y RECELOSO QUE MORABA EN ZIGURATS DE FRÍA PIEDRA QUE ATRAHASIS".
"NI HOMBRE ALGUNO, REY O PLEBEYO, QUE AMASE MÁS A SU HIJA, LA PEQUEÑA BÊLIT, HUÉRFANA DE MADRE..."
"... CUYO NOMBRE SIGNIFICA DIOSA EN SHEMITA".
"LE ENSEÑÓ A NAVEGAR, YA QUE ERA UN GRAN AFICIONADO AL RIZADO MAR".
"NO HABÍA NAVE DE PAÍS ALGUNO CAPAZ DE AVENTAJAR AL TIGRESA, REINA DE OLAS CORONADAS DE ESPUMA BLANCA".
"ME CONFIARON SU FORMACIÓN PRIVADA A MÍ, N'YAGA".
"YO HABÍA HUIDO DE LAS ISLAS MERIDIONALES DE KUSH AÑOS ATRÁS PARA CONVERTIRME EN CONSEJERO EXTRAOFICIAL DE ATRAHASIS".
"SU HIJA DE MELENA NEGRA FUE ABIERTA, ADORABLE Y CONFIADA HASTA..."
"... LA ACIAGA NOCHE EN QUE COMETIÓ LA TRAVESURA DE ESCABULLIRSE DE LA CAMA Y VIO ASESINAR SIN MISERICORDIA A SU PADRE Y A LA MAYORÍA DE SUS LEALES SERVIDORES..."
"... A MANOS DE HOMBRES DE ATAVÍOS EXTRAÑOS QUE JAMÁS HABÍA VISTO".
"MÁS TARDE SUPO QUE ERAN ESTIGIOS..."
"... INTRODUCIDOS EN SECRETO POR SU TÍO NIM-KARRAK PARA LLEVAR A CABO UN BRUTAL GOLPE EN PALACIO. ÉL ESTABA ALLÍ DE PIE, MIRANDO CON CALMA".


"CONSEGUÍ SACAR DE ALLÍ A LA MUCHACHA GRACIAS A LA SUERTE Y A UN PUÑADO DE GUARDIAS LEALES".
"NIM-KARRAK SERÍA UN FIEL TÍTERE DE ESTIGIA, EN BUSCA DE INFLUENCIA EN EL OESTE DE SHEM PARA EQUILIBRAR LA DE KOTH AL NORTE Y AL ESTE..."
"YO SABÍA QUE LA MATARÍA A SANGRE FRÍA, IGUAL QUE HABÍA TRAICIONADO A SU PROPIO HERMANO".
"PERO NINGUNA GALERA ESTIGIA PODÍA ALCANZAR AL TIGRESA, QUE, POR ORDEN DE ATRAHASIS, SIEMPRE ESTABA LISTA PARA ZARPAR..."
"... COMO SI HUBIERA ESPERADO MORIR ALGÚN DÍA VÍCTIMA DE LA TRAICIÓN".
"BORDEAMOS LA COSTA HASTA DEJAR ATRÁS SHEM E INCLUSO EL RÍO ESTIGIA..."
"DUDO QUE CONOCIERA LA PALABRA 'VENGANZA', YA QUE HABÍA INTENTADO ENSEÑARLE AMOR Y RESPONSABILIDAD".
"AUN ASÍ, EN SILENCIO, NINGÚN HOMBRE O MUJER IMPLORÓ CON MÁS ANSIA UN DÍA DE VENGANZA QUE LA..."
"... PEQUEÑA BÊLIT LA NOCHE SIN LUNA EN QUE NAVEGAMOS FRENTE A LA INQUIETANTE KHEMI, LA DE MUROS NEGROS, EL..."
"... MAYOR PUERTO MARÍTIMO DE LOS ESTIGIOS ADORADORES DE SERPIENTES".
"REBASAMOS KUSH, NOMBRE QUE MUCHOS BLANCOS USAN ERRÓNEAMENTE PARA DESIGNAR A TODAS LAS TIERRAS DE LOS NEGROS..."
"... HACIA LAS MISTERIOSAS ISLAS MERIDIONALES QUE HABÍAN SIDO MI HOGAR DE JOVEN".
"NO SABÍA QUÉ RECEPCIÓN NOS IBAN A DISPENSAR...".
"AUN ASÍ, CUANDO VARAMOS AL BORDE DE LA JUNGLA, MIS PALABRAS NO REFRENARON A SOLDADOS NI A MARINOS".
¡UN MOMENTO, BOBOS, PUEDE SER PELIGROSO...!
QUEREMOS PISAR TIERRA FIRME DESPUÉS DE SEMANAS DE DAR TUMBOS CON LAS OLAS.
¡TIERRA!
¿Y QUÉ SOMOS? ¿VÍRGENES VESTALES QUE TEMEN A UN GRUPO DE SALVAJES?
"A MI MANERA, SOY UN HOMBRE PRAGMÁTICO, POR LO QUE DI MI BRAZO A TORCER".
VEN, NIÑA.
QUIZÁ PODAMOS MONTAR UN CAMPAMENTO SEGURO EN LA PLAYA ANTES DE QUE SURJA ALGÚN PELIGRO.

"ME PRECIPITÉ AL HABLAR".
ARRRRR
¡AARGGHH...!
"PUES DE ENTRE LOS ÁRBOLES LEJANOS SURGIERON LOS JINETES DE AVES, UNOS GUERREROS TORVOS QUE LUCHAN MONTADOS A HORCAJADAS SOBRE LAS 'AVES-QUE-CORREN'".
"SON UNOS ARQUEROS TAN LETALES QUE HASTA LOS CODICIOSOS ESTIGIOS HAN APRENDIDO A EVITAR LAS ISLAS DEL SUR HACE TANTO TIEMPO QUE HAN OLVIDADO COMPLETAMENTE LA RAZÓN".
"YO SABÍA POR QUÉ, PERO TAMBIÉN ERA N'YAGA, HOMBRE DE DOS MUNDOS, EL BLANCO Y EL NEGRO".
"EN EL MUNDO HYBORIO, IMPRESIONÉ A LOS HOMBRES CON PALABRAS DEL JUJU Y HIERBAS NATIVAS".
"AL SUR DE KUSH, OPTÉ POR CIERTOS POLVOS QUE LOS LADINOS SACERDOTES SHEMITAS EMPLEAN EN SUS RITUALES A ISHTAR, ASHTOROTEH Y ADONIS".
AWWKK
¡ESCUCHADME, HOMBRES DE MI TIERRA NATAL...!
¿HABÉIS OLVIDADO A N'YAGA, QUE SE MARCHÓ HACE AÑOS CON LA PROMESA DE VOLVER UN DÍA?
BIEN, LO HE HECHO EN COMPAÑÍA DE UNA NIÑA DE PIEL BLANCA CUYO NOMBRE SIGNIFICA "DIOSA".
NO ES MORTAL COMO LOS PERROS QUE HABÉIS MATADO, SINO LA HIJA DE DERKETA, DIOSA DE LA MUERTE.
PRESTAD ATENCIÓN A LAS PALABRAS DEL CHAMÁN.
¿¡N'YAGA!?
LE RECUERDO DE CUANDO ERA UN CRÍO.
DICEN QUE UN DÍA ANDUVO SOBRE LAS AGUAS A LOMOS DE UN DELFÍN...
... Y NUNCA VOLVIÓ.
ADEMÁS, ARROJA FUEGO COMO QUIEN LANZA SEMILLAS.
QUIZÁ SUS PALABRAS SEAN TAN CIERTAS COMO SU MAGIA.

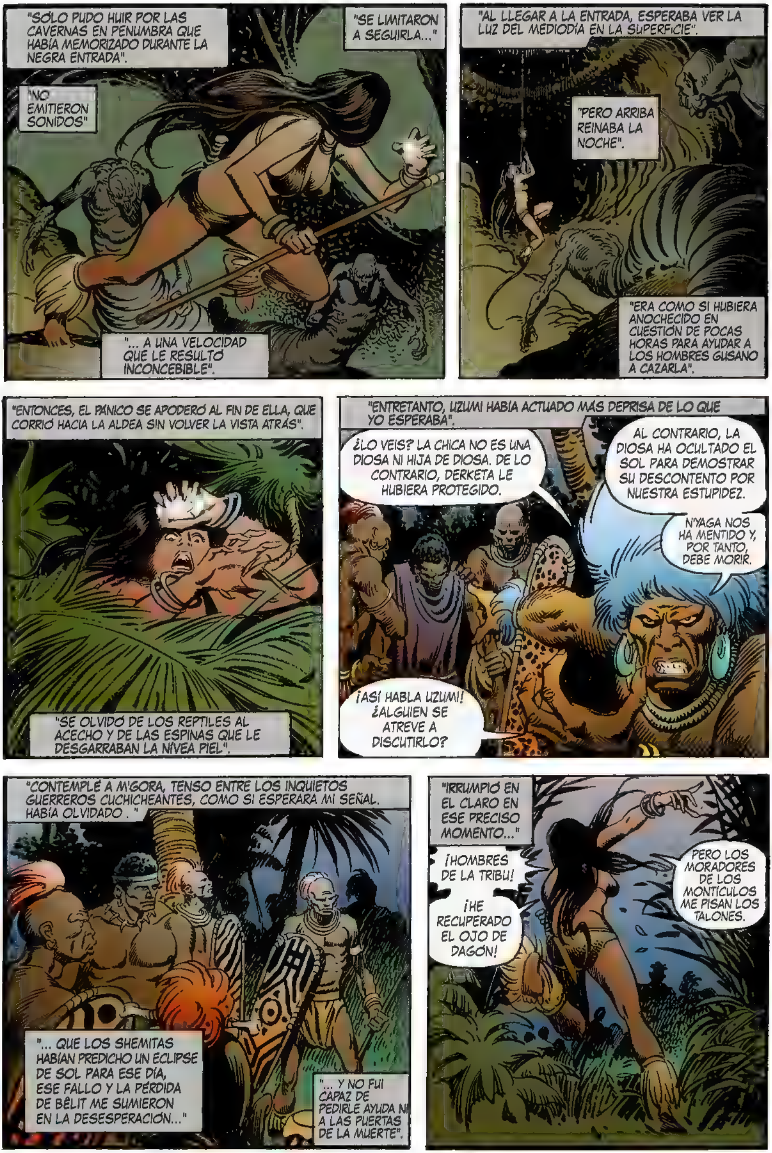
Y YO DIGO QUE SUS PALABRAS SON LAS DE LA BÍFIDA SERPIENTE.
LO DIGO YO, UZUMI, JEFE LAS ISLAS DE LA PLATA.
PERO, OH, JEFE, ¿NOS ARRIESGAREMOS A ARROSTRAR LA IRA DE DERKETA?
SÍ, LAS LEYENDAS AFIRMAN QUE SU HIJA SERÁ DE UN BLANCO ESPECTRAL..
... PORQUE MORA EN SALAS OSCURAS QUE LA LUZ DEL SOL NUNCA ALUMBRA.
"QUIZÁS EL MIEDO DE LOS NATIVOS INFLUYÓ EN EL JEFE DE MIRADA TACITURNA, O QUIZÁ SÓLO IMPORTÓ MI PUÑO CERRADO AL SOSPECHAR, COMO ASÍ ERA, QUE PODÍA TENER EN ÉL MÁS POLVO DE FUEGO, Y ASÍ..."
ESTO ES LO QUE VAMOS A HACER. LA NIÑA Y EL HOMBRE VIVIRÁN ENTRE NOSOTROS SI...
... NO QUEBRANTAN NINGÚN TABÚ...
... NI MALOGRAN EL RITUAL DE LA VIDA.
"Y ASÍ, A LOMOS DE LAS 'AVES-QUE-CORREN' (Y TAMBIÉN CAMINAN, GRACIAS A DAGÓN), REGRESAMOS AL MAYOR POBLADO DE LA ISLA MÁS IMPORTANTE DE LAS ISLAS DEL SUR".
"MANTUVE A LA PEQUEÑA BÊLIT FUERA DEL CAMINO DE UZUMI Y LEJOS DE LAS MIRADAS CURIOSAS.."
"... MIENTRAS SE HACÍA MUJER".
"AUMENTÓ SU REPUTACIÓN COMO HIJA DE DERKETA, PRIMERO MATANDO A UN LEOPARDO DEVORADOR DE HOMBRES CON UNA SIMPLE LANZA..."
"... Y LUEGO ACABANDO CON UN BABUINO SEDIENTO DE SANGRE QUE ATERRORIZABA EL TERRITORIO".
"SE CONVIRTIÓ EN UNA ARQUERA CONSUMADA".
"PERO CADA LANZA, DAGA O FLECHA QUE LANZABA, IBA..."
"... DIRIGIDA AL CORAZÓN IMAGINARIO DE NIM-KARRAK".


"PERO NI EL USURPADOR DE SU TÍO LE DESEABA TANTOS MALES COMO UZUMI, A QUIEN LA EDAD NO LE OTORGÓ SABIDURÍA NI COMPASIÓN, Y UN DÍA..."
SOIS LOS NUEVOS GUERREROS DE LA TRIBU.
HABÉIS SUPERADO LOS RITUALES.
HABÉIS MATADO ANIMALES SALVAJES... Y DISPARADO A LOMOS DE LAS 'AVES-QUE-CORREN'.
SI ALGUIEN SE CONSIDERA MERECEDOR DE ESTAR CON ELLOS, QUE HABLE AHORA...
... O CALLE HASTA DENTRO DE DOCE PLENILUNIOS.
YO MEREZCO EL NOMBRE DE GUERRERO, OH, JEFE.
PUES A PIE O MONTADA EN LOS GRANDES PÁJAROS, HE MATADO A MÁS ANIMALES QUE CUALQUIERA DE ESTOS JÓVENES
ERES UNA MUJER. DEBERÍAS ATENDER UN HOGAR.
ATIENDO A MIS DESEOS, Y QUIERO SER GUERRERO.
SERÍA UNA MISIÓN MUY ESPECIAL PARA UNA MUJER.
PUES CONFÍAMELA Y LA CUMPLIRÉ... ¡LO JURO!
MUY BIEN. LOS MORADORES DEL MONTÍCULO NOS ROBARON EL OJO DERECHO DE LA TALLA DEL GRAN DIOS DAGÓN HACE MUCHOS AÑOS
MUCHOS SE AVENTURARON EN SU OSCURO REINO PARA RECUPERARLO, Y NINGUNO VOLVIÓ.
DEVUÉLVENOS EL OJO PLATEADO DE DAGÓN...
... Y TE CONSIDERAREMOS UN HOMBRE, UN GUERRERO.
NO, JEFE, NO. JAMÁS SE HA IMPUESTO UNA TAREA IMPOSIBLE A NINGÚN ASPIRANTE A LA HOMBRÍA.
ESO ES COSA DE GUERREROS CURTIDOS.
CALLA, M'GORA...
ERES UN SUBALTERNO. MI DECISIÓN PREVALECE SOBRE LA TUYA.
ADEMÁS, ESTO HA DE SER PAN COMIDO PARA QUIEN, COMO DICE N'YAGA, ES HIJA DE LA PROPIA DERKETA.
ELLA HA DE INTENTAR LA HAZAÑA O MORIR, AQUÍ Y AHORA.
HE HABLADO, Y MI PALABRA ES LEY INDISCUTIBLE EN ESTOS RITOS.
Y YO, BÊLIT, ACEPTO EL DESAFÍO.

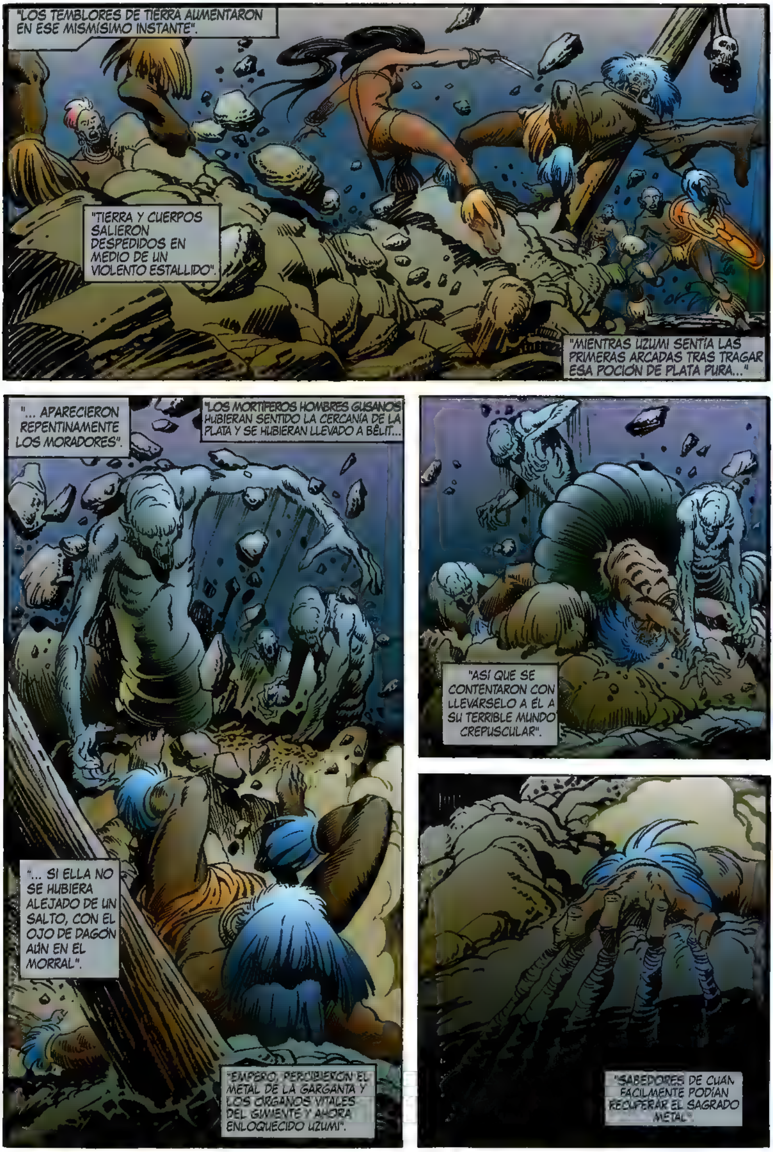

"A LA MAÑANA SIGUIENTE, DONDE NADIE PODÍA OÍRNOS..."
ESTA MISIÓN QUE TE HA ENCOMENDADO ES UNA MUERTE SEGURA, MI NIÑA.
ES MEJOR QUE TOMES UN BOTE Y HUYAS DE ESTAS ISLAS, YO PUEDO...
NO, N'YAGA. HE SEGUIDO TU CONSEJO EN TODO HASTA AHORA...
... PERO YA NO SOY TU NIÑA, NI TUYA NI DE NADIE.
SOY BÊLIT
ESTA MAÑANA SOLEADA NO PERSIGO TANTO EL VELADO MISTERIO DE ESOS MORADORES..
... COMO MI PROPIO DESTINO.
ENTONCES, QUIZÁ LO HALLES Y VUELVAS ANTES DE LA LUNA LLENA.
"DESPUÉS ME CONTARÍA QUE PASARON HORAS ANTES DE NOTAR UN LIGERO EXCESO DE PESO EN EL MORRAL".
"... Y HALLAR EL VIAL LLENO DE PLATA LÍQUIDA QUE YO HABÍA PUESTO ALLÍ A ESCONDIDAS".
"SU SONRISA TUVO QUE SER SINIESTRA AL COMPRENDER MI PROPÓSITO..."
"... YA QUE CONOCÍA LAS VAGAS LEYENDAS SOBRE SU ODIOSA PRESA".
"SÓLO PODÍA ACCEDER A SUS TERRAPLENES TRAS DESCENDER POR LO QUE LLAMABAN EL GRAN CRÁTER".
"SE DECÍA QUE ERAN CRIATURAS CASI CIEGAS, EN PARTE GUSANO Y EN PARTE HOMBRE..."
"... CRIATURAS QUE NO SOPORTABAN LA LUZ DEL DÍA".
"POR ELLO MORABAN EN UN MUNDO CASI NOCTURNO, ALUMBRADO SÓLO POR CIERTAS SUSTANCIAS FOSFORESCENTES".
"ESTARÍA EN GRAN DESVENTAJA EN CUANTO SE ADENTRARA EN UNA SUERTE DE GRAN TERMITERO OSCURO QUE TENÍA DELANTE".

"ESO NO LA ARREDRÓ".
"SE DECÍA QUE LOS CEGATOS MORADORES DE LOS MONTÍCULOS HABÍAN DESARROLLADO MUCHO LOS SENTIDOS DEL OLFATO, EL GUSTO Y EL TACTO".
"A DÍA DE HOY NADIE SABE SI OYEN O NO".
"ELLA TEMÍA QUE ESCUCHARAN SU MÁS LIGERA PISADA, AÚN EN DURA ROCA, CON IGUAL CLARIDAD QUE UN ELEFANTE EN ESTAMPIDA".
"PERO SIGUIÓ ADELANTE SIN DARSE TREGUA, CON FIEREZA..."
"TENÍA UN OÍDO LO BASTANTE FINO COMO PARA OÍR EL MÁS LEVE SONIDO DE ALGO REPTANDO O ARRASTRANDO LOS PIES DELANTE DE ELLA".
"AL LLEGAR A CIERTO SALIENTE..."
"... MÁS ALLÁ DEL CUAL EL INQUIETANTE FULGOR ERA MÁS INTENSO..."
"... CONTUVO LA RESPIRACIÓN AL VER A LOS..."

"¡... LOS MORADORES DEL MONTÍCULO!"
"ALLÍ, EN EL CENTRO DE UNA ESCENA DANTESCA, SE PASABAN DE MANO EN MANO ALGO QUE REFLEJABA LA FOSFORESCENCIA Y HACÍA MÁS LLEVADERA LA NOCHE ETERNA..."
"¡EL OJO PLATEADO DE DAGÓN!"
"HACÍA MUCHO TIEMPO QUE HABÍA DEJADO DE SER UN SIMPLE BOTÍN DE GUERRA PARA CONVERTIRSE EN OBJETO DE CULTO PARA LOS DEFORMES HOMBRES GUSANO".
"LA ESBELTA JOVEN, NACIDA Y CRIADA ENTRE ALGODONES EN LA CIVILIZADA ASGALUM, DEBIÓ DE SENTIR PÁNICO Y REPULSIÓN INDECIBLES..."
"... MIENTRAS AGUARDABA EL MOMENTO EN QUE UNO DE LOS MONSTRUOS ENTREGABA LA GEMA AL SIGUIENTE DE LA FILA..."
"... ENTONCES AVANZÓ A LA CARRERA..."
"... PARA GOLPEAR CON UNA FUERZA Y UNA SINCRONIZACIÓN QUE POCOS GUERREROS HUBIERAN IGUALADO".
"EL ANTINATURAL SILENCIO POSTERIOR DEBIÓ DE ASUSTARLA".
"LOS HOMBRES GUSANO NO PROFIRIERON NINGÚN SONIDO, NI SIQUIERA UN SISEO DE RABIA, CUANDO ELLA RECOGIÓ LA GEMA CAÍDA".
"LE FALTÓ TIEMPO PARA REEMPLAZAR EL OJO POR EL VIAL DE PLATA, COMO ERA SU INTENCIÓN, PARA ENGAÑAR A SUS ALTERADOS SENTIDOS".

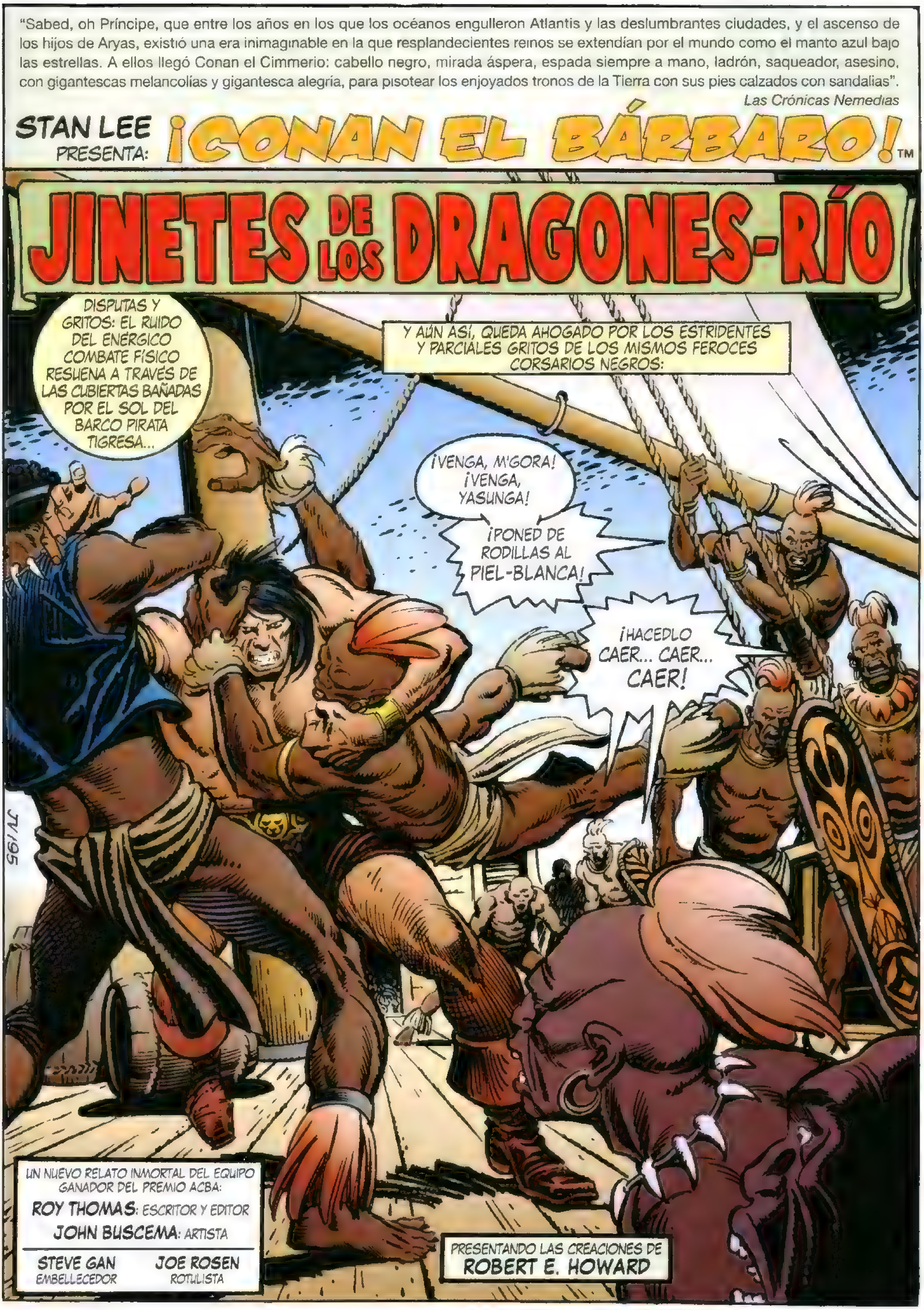

"SÓLO PUDO HUIR POR LAS CAVERNAS EN PENUMBRA QUE HABÍA MEMORIZADO DURANTE LA NEGRA ENTRADA".
"SE LIMITARON A SEGUIRLA..."
"NO EMITIERON SONIDOS"
"... A UNA VELOCIDAD QUE LE RESULTÓ INCONCEBIBLE".
"AL LLEGAR A LA ENTRADA, ESPERABA VER LA LUZ DEL MEDIODÍA EN LA SUPERFICIE".
"PERO ARRIBA REINABA LA NOCHE".
"ERA COMO SI HUBIERA ANOCHECIDO EN CUESTIÓN DE POCAS HORAS PARA AYUDAR A LOS HOMBRES GUSANO A CAZARLA".
"ENTONCES, EL PÁNICO SE APODERÓ AL FIN DE ELLA, QUE CORRIÓ HACIA LA ALDEA SIN VOLVER LA VISTA ATRÁS".
"SE OLVIDÓ DE LOS REPTILES AL ACECHO Y DE LAS ESPINAS QUE LE DESGARRABAN LA NÍVEA PIEL".
"ENTRETANTO, UZUMI HABÍA ACTUADO MÁS DEPRISA DE LO QUE YO ESPERABA".
¿LO VEIS? LA CHICA NO ES UNA DIOSA NI HIJA DE DIOSA. DE LO CONTRARIO, DERKETA LE HUBIERA PROTEGIDO.
AL CONTRARIO, LA DIOSA HA OCULTADO EL SOL PARA DEMOSTRAR SU DESCONTENTO POR NUESTRA ESTUPIDEZ.
N'YAGA NOS HA MENTIDO Y, POR TANTO, DEBE MORIR.
¡ASÍ HABLA UZUMI! ¿ALGUIEN SE ATREVE A DISCUTIRLO?
"CONTEMPLÉ A M'GORA, TENSO ENTRE LOS INQUIETOS GUERREROS CUCHICHEANTES, COMO SI ESPERARA MI SEÑAL. HABÍA OLVIDADO . "
"... QUE LOS SHEMITAS HABÍAN PREDICHO UN ECLIPSE DE SOL PARA ESE DÍA, ESE FALLO Y LA PÉRDIDA DE BÊLIT ME SUMIERON EN LA DESESPERACIÓN..."
"... Y NO FUI CAPAZ DE PEDIRLE AYUDA NI A LAS PUERTAS DE LA MUERTE".
"IRRUMPIÓ EN EL CLARO EN ESE PRECISO MOMENTO..."
¡HOMBRES DE LA TRIBU!
¡HE RECUPERADO EL OJO DE DAGÓN!
PERO LOS MORADORES DE LOS MONTÍCULOS ME PISAN LOS TALONES.

"UZUMI REACCIONÓ RÁPIDO".
¿LO VEIS? EL DESASTRE SE ABATE SOBRE NOSOTROS INCLUSO AUN DEVOLVIÉNDONOS EL OJO DE PLATA.
LOS MORADORES PODRÁN ATACARNOS GRACIAS A ESTE OSCURO MEDIODÍA.
¡MATADLOS.. A ELLA Y NYAGA!
"QUIENES ME RETENÍAN PODÍAN HABERLO HECHO IMPELIDOS POR EL VIENTO, PERO YO HICE ALGO PARA LO QUE ANTES ME HABÍA FALTADO EL VALOR..."
AIEEE
"MIS MANOS PARECIERON ESTALLAR EN LLAMAS".
"ATERRADOS POR ESTA AMENAZA MÁS INMEDIATA QUE LA DE LOS HOMBRES GUSANO, SE ECHARON ATRÁS..."
"... MIENTRAS BÊLIT ALCANZABA A UZUMI".
¡HIENA TRAICIONERA...!
¡ME ENGAÑASTE! DEBISTE DE PLANEARLO HACE MUCHAS LUNAS...
DEBERÍA REBANAR ESE PÉRFIDO PESCUEZO TUYO...
PIÉNSATELO UN MOMENTO, NIÑA... HALLA OTRO MODO MEJOR...
... Y DEPRISA. NOTO QUE EL SUELO TIEMBLA LEVEMENTE.
TEMO QUE LOS MORADORES EXCAVEN UN TÚNEL A NUESTROS PIES.
BÊLIT... TU NOMBRE SIGNIFICA "DIOSA". AHORA LO CREO.
EN ESTE MOMENTO CREO QUE DE VERAS ERES LA HIJA DE DERKETA, DIOSA DE LA MUERTE.
ESO YA NO BASTA, UZUMI.
BÉBETE ESTE FRASCO... ENTERO.
QUE LA PLATA LÍQUIDA LLENE TUS TRIPAS EN LUGAR DEL FRÍO Y DURO ACERO.


"LOS TEMBLORES DE TIERRA AUMENTARON EN ESE MISMÍSIMO INSTANTE".
"TIERRA Y CUERPOS SALIERON DESPEDIDOS EN MEDIO DE UN VIOLENTO ESTALLIDO".
"MIENTRAS UZUMI SENTÍA LAS PRIMERAS ARCADAS TRAS TRAGAR ESA POCIÓN DE PLATA PURA..."
"... APARECIERON REPENTINAMENTE LOS MORADORES".
"LOS MORTÍFEROS HOMBRES GUSANOS HUBIERAN SENTIDO LA CERCANÍA DE LA PLATA Y SE HUBIERAN LLEVADO A BÊLIT...
"... SI ELLA NO SE HUBIERA ALEJADO DE UN SALTO, CON EL OJO DE DAGÓN AÚN EN EL MORRAL".
"EMPERO, PERCIBIERON EL METAL DE LA GARGANTA Y LOS ÓRGANOS VITALES DEL GIMIENTE Y AHORA ENLOQUECIDO UZUMI".
"ASÍ QUE SE CONTENTARON CON LLEVÁRSELO A ÉL A SU TERRIBLE MUNDO CREPUSCULAR".
"SABEDORES DE CUÁN FÁCILMENTE PODÍAN RECUPERAR EL SAGRADO METAL".

"CUANDO EN LOS OÍDOS, QUE NO EN EL RECUERDO, DEJÓ DE SONAR EL ECO DE LOS GRITOS DE DOLOR DE UZUMI..."
¡SE ACABÓ!
LOS MORADORES HAN OBTENIDO LA PLATA CON QUE FORJAR OTRO FLAMANTE OJO...
... Y NOSOTROS UNA PAZ PRECARIA.
¡NO! TENEMOS MUCHO MÁS QUE ESO, YA QUE...
... UZUMI, INCLUSO CONDENADO, PROCLAMÓ DIOSA Y VERDADERA HIJA DE DERKETA A BÊLIT.
"REINÓ EN SILENCIO ENTRE LOS ANONADADOS GUERREROS DE MI ORGULLOSA RAZA DURANTE UN LATIDO DE CORAZÓN. M'GORA HABLÓ LUEGO:"
N'YAGA TIENE RAZÓN. SÓLO UNA DIOSA PODÍA DEVOLVERNOS EL OJO DE DAGÓN.
PROPONGO QUE NOS LIDERE.
"UN MOMENTO DESPUÉS, TODOS PROCLAMARON A VOZ EN GRITO:"
¡SALVE, BÊLIT, SEÑORA DE LAS ISLAS DE LA PLATA!
SI ASÍ LO DESEÁIS, PERO SABED...
... QUE DE AHORA EN ADELANTE LA RIQUEZA DE LAS ISLAS NO SE VA A BASAR SÓLO EN LA CAZA Y EL CAMPO, OFICIOS DE HOMBRES DE TIERRA...
... SINO DE PIRATERÍA EN MAR ABIERTO.
LOS CODICIOSOS MERCADERES DEL NORTE NO ENGORDARÁN MÁS GRACIAS A LAS RIQUEZAS QUE LES PROCURAMOS.
EN VEZ DE ESO, PURGARÁN SUS AGRAVIOS PASADOS...
... SOBRE TODO LAS NAVES DE ESTIGIA...
... HASTA QUE LLEGUE EL DÍA EN QUE BÊLIT MARCHE SOBRE ASGALUM...
¡... PARA CORONARSE REINA DE ESA ANTIGUA CIUDAD, Y TAMBIÉN DE LAS ISLAS DEL SUR Y DE LAS COSTAS DE KUSH!
¡SALVE, BÊLIT, REINA DE LA COSTA NEGRA!

¿ASÍ ES CÓMO OCURRIÓ?
SÍ, HACE TRES AÑOS.
AL PRINCIPIO, BÊLIT Y YO CONOCÍAMOS USOS MARINEROS QUE ENSEÑAR A LOS ISLEÑOS.
LOS MARINOS HYBORIOS APRESADOS HICIERON EL RESTO.
EL TIGRESA HA GOBERNADO LOS MARES DEL SUR DESDE ENTONCES...
... Y HA ESCRITO SU HISTORIA CON TRAZO ESCARLATA EN LAS CRESTAS DE LAS HENCHIDAS OLAS.
SI FUERA CIERTO EL RELATO DEL ANCIANO, YA SABRÍA LA RAZÓN DEL ODIO DE BÊLIT CONTRA LOS ESTIGIOS...
¡BUEN CREPÚSCULO, CONAN!
... Y UNA MONARQUÍA SHEMITA QUE JAMÁS MENCIONA.
¿PUEDE CREÉRSELO DEL TODO?
SE DICE QUE EL VIEJO N'YAGA TIENDE A ADORNAR SUS HISTORIAS, COMO TODOS LOS SACERDOTES.
SE DIRIGE AL CAMAROTE DEL CAPITÁN CON PASO FELINO...
DENTRO, LA PIRATA DE OJOS FIEROS LLENA AÚN MÁS UN COFRE YA REBOSANTE DE ORO, PERLAS Y RUBÍES...
... Y UNA GRAN GEMA DE PLATA:
EL OJO DE DAGÓN.
ANOCHECE, Y EL VIENTO SOPLA DESDE LA VASTA DESEMBOCADURA DEL RÍO ESTIGIA Y LAS DORMIDAS TIERRAS HYBORIAS.
PERO SABE QUE UN DÍA NO MUY LEJANO LOS VIENTOS DE IRA SOPLARÁN HACIA EL NORTE POR ÚLTIMA VEZ.
Y QUE ÉL CABALGARÁ A LOMOS DE ESOS VIENTOS RABIOSOS...
... JUNTO A UNA MUJER QUE, DESPUÉS DE TODO, QUIZÁ SÍ SEA UNA DIOSA DE LA MUERTE.
FIN


"Sabed, oh Príncipe, que entre los años en los que los océanos engulleron Atlantis y las deslumbrantes ciudades, y el ascenso de los hijos de Aryas, existió una era inimaginable en la que resplandecientes reinos se extendían por el mundo como el manto azul bajo las estrellas. A ellos llegó Conan el Cimmerio: cabello negro, mirada áspera, espada siempre a mano, ladrón, saqueador, asesino, con gigantescas melancolías y gigantesca alegría, para pisotear los enjoyados tronos de la Tierra con sus pies calzados con sandalias".
Las Crónicas Nemedias
STAN LEE PRESENTA: ¡CONAN EL BÁRBARO!™
JINETES DE LOS DRAGONES-RÍO
DISPUTAS Y GRITOS: EL RUIDO DEL ENÉRGICO COMBATE FÍSICO RESUENA A TRAVÉS DE LAS CUBIERTAS BAÑADAS POR EL SOL DEL BARCO PIRATA TIGRESA...
Y AÚN ASÍ, QUEDA AHOGADO POR LOS ESTRIDENTES Y PARCIALES GRITOS DE LOS MISMOS FEROCES CORSARIOS NEGROS:
¡VENGA, M'GORA! ¡VENGA, YASUNGA!
¡PONED DE RODILLAS AL PIEL-BLANCA!
¡HACEDLO CAER... CAER... CAER!
JV/95
UN NUEVO RELATO INMORTAL DEL EQUIPO GANADOR DEL PREMIO ACBA:
ROY THOMAS: ESCRITOR Y EDITOR
JOHN BUSCEMA: ARTISTA
STEVE GAN EMBELLECEDOR
JOE ROSEN ROTULISTA
PRESENTANDO LAS CREACIONES DE ROBERT E. HOWARD

¿Y BIEN, CONAN? ¿TE... RINDES?
PERO AHORA ADMITIRÁS QUE AL MENOS DOS A LA VEZ... PODEMOS DERROTARTE.
ERES FUERTE, SÍ...
EL DÍA QUE ESO SEA POSIBLE, M'GORA...
... SERÁS EL PRIMERO EN SABERLO...
... PERO, HOY NO ES ESE DÍA.
¡UHNNN...!
¡POR EL OJO DE DAGÓN!
NOS HACES SENTIR AVERGONZADOS A TODOS, CIMMERIO.
DURANTE TRES AÑOS, NOSOTROS, LOS CORSARIOS, HEMOS SAQUEADO LAS COSTAS DE KUSH Y AÚN MÁS AL NORTE...
Y AÚN ASÍ, PUEDES SUPERARNOS A DOS A LA VEZ.
DESECHA ESOS SENTIMIENTOS DE VERGÜENZA, M'GORA.
NO ERA PARA ESO QUE OS DESAFIÉ A TI Y A YASUNGA A FORCEJEAR CONMIGO.
DESEABA MOSTRAROS ALGO QUE APRENDÍ DE JOVEN EN MI TIERRA...
... ALGO QUE DESPUÉS HE APRENDIDO QUE SE LLAMA HACER PALANCA.
ESO, ADEMÁS DEL HECHO DE QUE TÚ Y YASUNGA PELEÁIS COMO DOS HOMBRES EN LUGAR DE HACERLO EN EQUIPO, ES LO QUE OS HA DERRIBADO.
¿ENTONCES NO HA SIDO MAGIA?... ¿NO YUYU?
NO YUYU.
Y TÚ NOS ENSEÑARÁS ESTA... ESTA...
PALANCA. SÍ.

PERO MIENTRAS, COMO NO HEMOS VISTO NAVES HYBOREAS ÚLTIMAMENTE, A TODOS NOS IRÁ BIEN UN POCO DE EJERCICIO.
¡LARANGA! ¡AJONGA! UNÍOS A M'GORA Y VEAMOS SI TRES DE VOSOTROS PUEDEN SUPERAR A UN POBRE CIMMERIO VIEJO Y CANSADO.
COMO DESEES, CONAN...
CROM SABE QUE TUS COMPAÑEROS OS ANIMARÁN LO SUFICIENTEMENTE FUERTE.
PERO, DEBES SABER QUE ES ALGO NATURAL PARA NOSOTROS LOS CORSARIOS QUERER QUE GANE UNO DE LOS NUESTROS...
... EN LUGAR DE UN PIEL-BLANCA QUE SE UNIÓ A NOSOTROS HACE TAN POCO TIEMPO.
MI PIEL ES BLANCA, PERO EL SUDOR Y LA SANGRE SON DEL MISMO COLOR EN TODOS LOS HOMBRES, M'GORA.
Y AHORA, PREPARAOS...
¡SÍ, Y A VER SI PODÉIS MALGASTAR ALGO MÁS DE MI PRECIOSO TIEMPO!
¡BÊLIT!
ME TEMO, CONAN, QUE NUESTRO COMBATE DE LUCHA HA TERMINADO.
ERES UNA CAPITANA ESTRICTA, BÊLIT...
... NEGANDO A TUS HOMBRES UN POCO DE DEPORTE.
¿QUÉ DEPORTE? PELEÁIS TODO EL DÍA Y BEBÉIS TODA LA NOCHE...
... MIENTRAS LOS ESTIGIOS Y LOS DE SU RALEA RECOGEN TODO EL ORO.
¡SÉ JUSTA, MUJER!
SABES QUE HEMOS AHUYENTADO A MUCHAS NAVES DE ESTAS RUTAS.
ASÍ QUE PELEÁIS ENTRE VOSOTROS PARA DEMOSTRAR QUE SOIS HOMBRES DE VERDAD.
BIEN, HAY OTRAS FORMAS DE LUCHAR APARTE DE SUDANDO Y FLEXIONANDO TENDONES.
TÚ Y YO, AMADO, NUNCA HEMOS CRUZADO NUESTRAS ESPADAS.
TAL VEZ SEA EL MOMENTO DE HACERLO...
... EN BENEFICIO DEL DEPORTE, COMO TÚ DIRÍAS.
LARANGA, MI ESPADA.
Y LA MÍA, YASUNGA.
CON TODO, CHICA, TÚ TE CRIASTE ENTRE ESTOS NEGROS, QUE LUCHAN GENERALMENTE CON FLECHAS Y LANZAS.
PARA MÍ NO SERÁ NINGUNA PROEZA SUPERARTE CON LA ESPADA.

¿NINGUNA PROEZA, EH?
VAYA, ARROGANTE VANIDOSO Y SOBRE-MUSCULADO...
LA SIGUIENTE FRASE DE LA REINA PIRATA QUEDA AFORTUNADAMENTE TAPADA POR EL VIGOROSO SONIDO DE LAS ESPADAS ENTRECHOCANDO.
DESPUÉS, CON UNA VELOCIDAD QUE DESMIENTE SUS MÁS DE NOVENTA KILOS, EL CORPULENTO BÁRBARO ESQUIVA LA PRECIPITADA ACOMETIDA DE SU CAPITANA...
... SOLO PARA VER LAS LLAMAS DE FURIA QUE CRECEN EN ESOS MÁS QUE OSCUROS OJOS...
... A CADA MOMENTO Y CON CADA UNO DE SUS ENOJADOS ATAQUES...
... SU FURIA SE INCREMENTA AL VER LA RELATIVA FACILIDAD CON LA QUE SUS MÁS IRACUNDOS GOLPES SON DETENIDOS.
ERES TODO FUEGO, MUJER, Y MUY POCA HABILIDAD.
PERO, PUEDES APRENDER. AHORA... DÉJAME ENSEÑARTE...
NO, MALDITO SEA TU PELLEJO NORTEÑO.
NO NECESITO NINGUNA AYUDA DE ALGUIEN COMO TÚ.
YO SOY BÊLIT, YO MISMA SOY LEY...
¡YO SOY BÊLIT!
EN EL ÚLTIMO INSTANTE, CONAN MUEVE LA CABEZA... EVITANDO UN TAJO QUE PODRÍA HABER PARTIDO SU CRÁNEO COMO SI FUERA UN MELÓN MADURO.
POR CROM, CHICA... TE QUIERO Y TODO ESO...
... PERO ESTO HA IDO DEMASIADO LEJOS.
ESA PRESA DE ACERO HA MANTE-NIDO INMÓVILES A LOS HOMBRES MÁS FUERTES.
CONTRA ELLA, NINGUNA MUJER, NI TAN SOLO BÊLIT, PUEDE ESPERAR VENCER.

DE GOLPE, EL FUEGO DE LA LOCURA SE EXTINGUE EN SUS OSCUROS OJOS IGUAL DE RÁPIDO QUE SE HABÍA PROPAGADO...
¡CONAN! OH, MI CONAN... ¿QUÉ ESTABA HACIENDO?
SI TE MATARA, EN UN ATAQUE DE CÓLERA...
ERES UNA FEROZ GUERRERA, BÊLIT... UNA DE LAS MÁS FEROCES.
PERO, EL DÍA QUE PUEDAS ATRAVESAR MI GUARDIA CON UNA ESPADA, MERECERÉ MORIR.
ES MUY DURO PARA MÍ ACEPTAR NINGUNA LIMITACIÓN EN LO RESPECTIVO A LA LUCHA, CONAN.
DIME... ¿HAS CONOCIDO NUNCA A UNA MUJER QUE SE PUDIERA COMPARAR AL MEJOR DE LOS HOMBRES EN EL MANEJO DE LA ESPADA?
BUEEEENO... HABÍA UNA.
RED SON-YA ERA SU NOMBRE... AUNQUE NUNCA CRUCÉ MI ESPADA CON LA SUYA.
ELLA JURÓ NO AMAR NUNCA A UN HOMBRE... EXCEPTO A AQUEL QUE LA DERROTARA EN COMBATE.
QUE CROM SE ME LLEVE, PERO PUEDE QUE HUBIERA MERECIDO LA PENA ARRIESGARSE.
ASÍ QUE... ¿PIENSAS EN OTRAS MUJERES MIENTRAS ME MANOSEAS A MÍ? YO TE...
QUIETA, CHICA... ¡BASTA!
SON-YA Y YO ÉRAMOS AMIGOS, Y NO SIEMPRE...
... MIENTRAS TÚ Y YO, AUNQUE NOS CONOCIMOS COMO ENEMIGOS, Y AUNQUE ME CONVERTÍ EN TU SEGUNDO DE A BORDO PRINCIPALMENTE PARA EVITAR TENER QUE CAMINAR POR LA PLANCHA...
... TÚ Y YO SOMOS ALGO MÁS QUE AMIGOS.
¿LO SOMOS, CONAN?
¿LO SOMOS?
¡MUJERES!
NUNCA OS COMPRENDERÉ.
¡HAI!
¡ESTAMOS PASANDO EL RÍO, SEÑORA!
¡¡EL RÍO!!

UNA SOBRECOGEDORA TENSIÓN EN SU VOZ, LA REINA PIRATA SE GIRA HACÍA LAS BARANDILLAS... Y MÁS ALLÁ...
FÍJATE, CIMMERIO.
EN ESA COSTA ESTÁ EL RÍO ZARKHEBA, UN RÍO MORTAL.
SUS AGUAS ESTÁN ENVENENADAS... Y NI TAN SOLO LOS COCODRILOS, SOLO LOS REPTILES VENENOSOS, PUEDEN VIVIR EN ELLAS.
LOS NEGROS LO REHUYEN Y SE GRITAN UNOS A OTROS AL VER TAN SOLO SU ENORME DESEMBOCADURA SIN VIDA.
SUENA COMO UN LUGAR DIGNO DE EVITAR...
PERO, TÚ HAS SONADO COMO SI SUPIERAS MÁS DE LO QUE HAS DICHO.
ASÍ ES... Y TE EXPLICARÉ LO QUE SÉ, ALGÚN DÍA, CUANDO SEA EL MOMENTO.
HOY... ¡NAVEGAMOS HACIA EL SUR!
Y PARA EL TIGRESA NO HAY MEJOR DIRECCIÓN EN LA QUE NAVEGAR... DÁNDOLE A LOS PAÍSES DEL NORTE TIEMPO PARA RECONSTRUIR SUS LUCRATIVAS RUTAS DE COMERCIO POR MAR, Y PARA LIBRARSE DEL TEMOR DE LOS CORSARIOS NEGROS...
... MEJOR PARA BÊLIT Y SU TRIPULACIÓN QUE VOLVERÁN AL NORTE Y ATACARÁN DE NUEVO SUS COSTAS, CUANDO HAYA PASADO UN TIEMPO.
Y EN CUANTO A CONAN, A ÉL POCO LE IMPORTA HACIA DÓNDE NAVEGAN. BÊLIT ES LA MENTE QUE DIRIGE SUS INCURSIONES... Y DE CONAN ES EL BRAZO QUE LAS LLEVA A CABO.
A ÉL SOLO LE IMPORTA QUE NAVEGUEN Y PELEEN; ENCUENTRA SU VIDA PERFECTA.
AL FIN, DÍAS DESPUÉS, DIVISAN UN SEGUNDO RÍO ENORME... MUY AL SUR DE KUSH...
ALLÍ ESTÁ EL LUGAR QUE BUSCAMOS...
... ESE RÍO MÁS PACÍFICO.
LA TRIBU WATAMBI QUE HABITA EN SU DESEMBOCADURA ME OFRECE TRIBUTO, EN FORMA DE MARFIL, CADA VEZ QUE EL TIGRESA PASA POR ESTA RUTA...
... Y YO LES DOY UN REGALO A CAMBIO.
¿QUÉ REGALO ES ESE?
VAYA, QUÉ OTRO PUEDE SER, MI BÁRBARO, EL DORADO REGALO DE SEGUIR VIVIENDO...
... HASTA LA PRÓXIMA VEZ QUE PASE POR AQUÍ.

CROM SABE QUE NO SOY MUY APRENSIVO CON EL USO DE LA FUERZA BRUTA, MUJER...
PERO, ¿NO CREES QUE PODRÍAS COMERCIAR, EN LUGAR DE HACER ESO, CON ALGUNAS DE LAS COSAS MENORES QUE HEMOS SAQUEADO DE LAS BLANCAS TIERRAS... Y CONSEGUIR MÁS MARFIL?
LOS COLMILLOS ESTABAN MUY SOLICITADOS CUANDO HUÍ DE ARGOS.
CONSIDERARÉ ESA LÍNEA DE RAZONAMIENTO... EN EL SIGUIENTE VIAJE.
PERO AHORA, SIN EMBARGO...
¡EY, OMBASSA!
SÉ QUE ESTÁS AQUÍ.
¡ES BÊLIT LA QUE TE RECLAMA!
SABEMOS PERFECTAMENTE BIEN QUIÉN LLAMA, DIOSA.
ESCONDÍAMOS LAS CABEZAS POR VERGÜENZA PORQUE, ESTA VEZ, NO TENEMOS MARFIL PARA TI.
¿NO HAY MARFIL?
¿POR QUÉ, SUCIOS LADRONES...?
DETÉN TU MANO, MUJER.
ES OBVIO QUE ÉL Y SU TRIBU NO QUIEREN QUE LOS CORSARIOS ARRASEN SU POBLADO.
ASÍ QUE, ¿POR QUÉ NO ESCUCHAMOS LO QUE TENGA QUE DECIR?
ERES SABIO, PIEL-BLANCA... SEAS QUIEN SEAS.
SABÍAMOS QUE ERA LA ESTACIÓN EN LA QUE NOS HARÍAS UNA VISITA... Y TENÍAMOS MUCHO MARFIL PARA TI.
PERO LOS JINETES SE LO LLEVARON...
LOS JINETES DE LOS DRAGONES-RÍO.
¿JINETES DE QUÉ?
HE ESCUCHADO CUENTOS INCREÍBLES SOBRE ELLOS... HOMBRES QUE CABALGAN DE PIE, DICEN, SOBRE EL LOMO DE ENORMES COCODRILOS.
PERO NUNCA ESCUCHÉ QUE LA LEYENDA ME IBA A DEJAR SIN MI LEGÍTIMO TRIBUTO.
NO ES UNA LEYENDA, DIOSA.
TE LO SUPLICO... ACOMPÁÑANOS DE VUELTA A NUESTRO POBLADO.

PORQUE ESTA NOCHE HAREMOS UN GRAN YUYU PARA PROTEGERNOS DE LOS JINETES-DE-DRAGONES, POR SI VUELVEN DE NUEVO...
Y TU PRESENCIA SE AÑADIRÁ A NUESTRA MAGIA.
IREMOS... PERO SOLO PARA VER SI DECÍS LA VERDAD.
M'GORA... LLÉVATE A LA MITAD DE LOS HOMBRES DE VUELTA AL TIGRESA.
MÁS TARDE, BAJO LA LUNA LLENA... EN UN POBLADO CUYO EMPLAZAMIENTO ENTRE LA ESPESA JUNGLA, EL RÍO Y EL MAR, HABÍA CONSEGUIDO QUE LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO NO NECESITARA UNA EMPALIZADA QUE LO PROTEGIERA...
CONAN, BÊLIT Y EL CHAMÁN N'YAGA OBSERVAN LA DANZA DEL YUYU DEL DRAGÓN.
YO VENERO A DIOSES CIVILIZADOS, COMO ISHTAR Y ASHTORETH.
NO ME GUSTA ESTA MASCARADA... ESTE BAILE CON PIELES DE REPTILES.
¿POR QUÉ SE VISTEN COMO LOS SERES A LOS QUE ODIAN, CHAMÁN?
SIMPLICIDAD, CIMMERIO...
IMITANDO A LOS DRAGONES-RÍO, LOS WATAMBI ESPERAN ATRAER SUS ESPÍRITUS.
Y ENTONCES, INFLUENCIADOS POR LOS LICORES QUE HAN BEBIDO, ELLOS CREERÁN TOTALMENTE QUE SON LOS JINETES-DRAGÓN.
TÚ, VIEJO FAQUIR... ESTÁS EN TU HOGAR TANTO EN LOS TEMPLOS QUEMA-INCIENSO DE SHEM COMO EN CUALQUIER JUNGLA.
¿POR QUÉ QUIEREN QUE VUELVAN LOS JINETES... AUNQUE SEA EN ESPÍRITU?
¿DE QUÉ OTRA MANERA PODRÍAN ENFRENTARSE A ELLOS, AMIGO MÍO?
AHORA FÍJATE CON ATENCIÓN...
... EN LA CHICA QUE SALTA AL ESCENARIO DONDE LOS "JINETES-DRAGÓN" BAILAN ENLOQUECIDOS.
ELLA ES LA HIJA DEL JEFE, CREO QUE SE LLAMA NYAMI.
¡¡MAWU!! ¡KATONGI!
COMO EL JEFE ESTÁ VIEJO, Y NO HA TENIDO HIJOS VARONES...
ELLA ES SU SUSTITUTA EN ESTE RITUAL.

SI ELLA DERROTA A LOS "JINETES-DRAGÓN", ENTONCES LA TRIBU TAMBIÉN LOS DERROTARÁ LA PRÓXIMA VEZ QUE SE ENFRENTEN.
¿AHORA LO ENTIENDES, CIMMERIO?
PERO CONAN NO RESPONDE...
MIENTRAS EL RUIDOSO E INACABABLE REDOBLE DE LOS TAMBORES Y EL CÁNTICO DE VOCES MARCAN UN RITMO QUE AGITA EL MISMO CENTRO DE SU SER.
PARA LA CHICA, TAMBIÉN, ESTE RITUAL ES TAN REAL COMO CUALQUIER BATALLA.
CONAN PUEDE VERLO.
AUNQUE, ABRUMADA POR EL SALVAJE FRENESÍ DE SU PROPIO CRISPADO BAILE...
LOS FALSOS JINETES-DRAGÓN PARECEN SUPERAR A SU ÁGIL ENEMIGO...
... HASTA QUE SU CORDURA SE TAMBALEA POR UN GRITO QUE PARECE PROVENIR DEL MISMO INFIERNO.
¡HAII!
EL EMBRUJO DESAPARECE DE LOS OJOS DE LA MUCHACHA, SIN EMBARGO...
SÓLO CUANDO EL RECIÉN LLEGADO ARRANCA LA LANZA DE SU MANO...

... Y UTILIZA DE AVASALLADORA MANERA LA PARTE SIN FILO.
¡ESE ENLOQUECIDO POR LA LUNA, BORRACHO IMBÉCIL!
¿QUIERE QUE TODA LA TRIBU CAIGA SOBRE NOSOTROS EN SU PROPIO POBLADO...
... Y TODO POR NO CONTENER SU DESEO POR ESA ZORRA?
¡QUIETA, BÊLIT! LA CHICA NO TIENE NADA QUE VER...
"ES EL ESPÍRITU DE LA DANZA LO QUE HA CONMOVIDO EL ALMA DE TU BÁRBARO AMANTE".
"ES LA DANZA, NO LA LUJURIA LO QUE LES ESTIMULA DE ESTA MANERA".
"MIRA COMO SE RETUERCEN CON SALVAJE ABANDONO ALREDEDOR DEL FUEGO".
Y LOS WATAMBIS ESTÁN CONTENTOS, SIENTEN LA VICTORIA EN SU PRÓXIMA BATALLA. ELLOS...
SIN EMBARGO, INCLUSO UN HOMBRE DE DIOSES SABE CUANDO SUS PALABRAS NO CONVENCEN... ASÍ QUE SE DEJA CAER EN EL SILENCIO...
N'YAGA...
LO QUE DIGAS, SEÑORA.
... SÍRVEME MÁS DE ESTE DIABÓLICO BREBAJE.
EL POLVO MACHACADO QUE ECHA EN LA COPA DE BÊLIT, SIN EMBARGO, ES IDEA DE N'YAGA...

Y PARECE QUE ES DE LOS BUENOS. PORQUE, MUY PRONTO...
AHHH... HAS VUELTO, MI AMADO...
... LA "DIOSA" ESTÁ DE UN HUMOR MUCHO MÁS AGRADABLE.
SE HACE TARDE.
Y YO NO TARDARÉ EN DORMIRME.
DEMA-SIADO SUEÑO INCLUSO PARA CAMINAR.
ENTONCES YO TE LLEVARÉ.
CROM. ERES UNA MUJER EXTRAÑA... PREPARADA PARA APLASTAR POBLADOS UN MOMENTO...
... O DEJAS QUE SUS BONDADES TE DEJEN A SU MERCED AL SIGUIENTE.
A TU MERCED, CONAN... ¡SOLO A LA TUYA!
COMO YA HE DICHO: UNA MUJER EXTRAÑA.
PERO TAMBIÉN, LA CLASE DE MUJER SOBRE LA QUE INCLUSO UN TENDERO PODRÍA PREDECIR...
... QUE SERÍA CAPAZ DE PONER A DORMIR A UN SÁTIRO.
CON PRONTITUD, UNA VEZ TERMINADA LA DANZA-DRAGÓN, LOS WATAMBIS TROPIEZAN MEDIO DORMIDOS AL DIRIGIRSE A SUS CABAÑAS...
... CONFIANDO EN LA CREENCIA DE LA ENERGÍA DE SU GRAN YUYU.
¿YA QUE, INCLUSO UNA DIOSA, LA HIJA DE LA OSCURA DERKETA, ACASO NO DUERME ENTRE ELLOS?

LOS LICORES DE LOS WATAMBI SON INSTRUMENTOS PODEROSOS...
... AUNQUE, NO LO SUFICIENTEMENTE PODEROSOS PARA IMPEDIR, HORAS DESPUÉS, QUE NOTE TEMBLAR LA TIERRA TAN LIGERAMENTE BAJO SU AGOTADO CUERPO...
... COMO SI CARGARA CON EL PLOMIZO PESO DE GRANDES GARRAS.
INCLUSO ANTES DE CRUZAR LA PUERTA ATACANDO EN LA OSCURIDAD DE LA CABAÑA, SABE...
... QUE LOS JINETES-DRAGÓN HAN REGRESADO.
Y DESAFORTUNADO EL PRIMER WATAMBI QUE SE HA ENCONTRADO CON ELLOS, MIENTRAS TROPEZABA HACIA EL RÍO PARA VER SI PODÍA QUITARSE EL MAREO CON UN POCO DE AGUA.
AAIEEEE

Y, CARGANDO HACIA EL MISMO CENTRO CON FURIA CIEGA...
¡¡ARRRNN...!!
... EL SEGUNDO HOMBRE QUE LOS VE, APENAS ES MÁS AFORTUNADO.
GRACIAS A QUE LA LUNA LLENA PROYECTA REPTILIANAS SOMBRAS SOBRE EL ATURDIDO BÁRBARO...
...SI NO, EL ENORME COCODRILO PODRÍA ESTAR MASTICANDO ALGO MÁS QUE UN TROZO DE TAPARRABOS ESTA NOCHE.
SIN EMBARGO, SIENDO TEMEROSO COMO ES ANTE LAS COSAS SOBRENATURALES, CONAN HA PELEADO CONTRA DRAGONES MÁS GRANDES QUE ESTOS...
Y TAL Y COMO LE EXPLICÓ A M'GORA...
... TODO ES UN ASUNTO DE PALANCA.
EN TIERRA, LOS DRAGONES-RÍO SON MÁS ÚTILES PARA ASUSTAR QUE PARA MATAR.
AUNQUE, SIGUEN SIENDO BASTANTE TEMIBLES...
Y, HASTA QUE NO OYE ROMPERSE EL ENORME CUELLO...
... HASTA QUE NO SIENTE COMO LA MASIVA CABEZA QUEDA REPENTINAMENTE FLÁCCIDA ENTRE SUS TENSOS BRAZOS...
... NO RELAJA SU ABRAZO ROMPE-HUESOS.

SIN EMBARGO, ANTES DE QUE LOS CANSADOS MÚSCULOS PUEDAN RELAJARSE, SE TENSAN DE NUEVO CUANDO CONAN SE GIRA...
... Y VE A N'YAGA ACORRALADO POR UNO DE LOS PAVOROSOS JINETES-DRAGÓN.
AUNQUE ACORRALAR AL RESPETADO CHAMÁN DEL TIGRESA...
... NO ES EXACTAMENTE IGUAL QUE CONSEGUIR MATARLO.
Y, CUANDO EL BRILLANTE POLVO EXPLOTA EN DESLUMBRANTES LLAMAS...
GRUNK!
... ES EL JINETE-DRAGÓN EL QUE PAGA EL ÚLTIMO PRECIO.
AAAA
EL JEFE OMBASSA Y SU HIJA, SIN EMBARGO, NO TIENEN TRUCOS MÁGICOS ESCONDIDOS ENTRE LA ROPA...
¡NO PODEMOS! SOLO PODEMOS AGUANTAR...
CORRE, PADRE... ¡CORRE!
... AGUANTAR Y MORIR COMO WATAMBIS.

YYYY
¡NO, OMBASSA!
VIVE... Y LUCHA.
¡PIEL-BLANCA!
ESTOS DEMONIOS ESTÁN BIEN ENTRENADOS... Y YO HE LLEVADO MUCHOS CABALLOS EN MI VIDA...
QUE ME MALDIGA UN HYPERBOREO SI CREO QUE NO SOY CAPAZ DE...
¡SÍ!
LOS DRAGONES-RÍO HAN SIDO ENTRENA-DOS PARA ATACAR... PARA MATAR.
SU PRESA ES CUALQUIERA O CUALQUIER COSA QUE SE PONE EN SU CAMINO...
... INCLUSO ELLOS MISMOS.
EN BREVES MOMENTOS, ES UNA MONSTRUOSA BATALLA A TRES BANDAS ENTRE DOCE EXTREMIDADES...
... Y CONAN
GRNGK!
¡POR LA VIRILIDAD DE DAGÓN! TAL VEZ PODAMOS GANAR, DESPUÉS DE TODO.
LO HAREMOS... SI MIS HOMBRES CONSERVAN TODAVÍA EL BUEN JUICIO.
¡EH! CORSARIOS... LOBOS DE MAR...
DEMOSTRAD QUE TAMBIÉN SOIS LOBOS DE LAS RIBERAS DEL RÍO...
¡DISPARAD VUESTRAS FLECHAS!
Y LAS LARGAS Y MORTALES SAETAS SALEN DISPARADAS...

... EN UN DILUVIO DE MADERA Y AFILADA PIEDRA.
UNOS BREVES MOMENTOS DE INDECISIÓN...
... Y LOS ATACANTES HUYEN. EL ELEMENTO SORPRESA YA NO ESTÁ DE SU LADO.
¡AI! ES YUYU.
¿HAN SIDO DERROTADOS... TAN SOLO CON FLECHAS Y LANZAS?
CONTABAN CON EL MIEDO COMO SU MAYOR ARMA, POR ESO ERAN TAN POCOS ATACANTES.
EL MIEDO LES FALLÓ, ENTONCES... ¿QUÉ ES ESO?
¡OHHHH...!
UNO DE LOS JINETES-DRAGÓN...
... HERIDO, PERO SIGUE CON VIDA.
NO POR MUCHO TIEMPO, PIEL-BLANCA. APÁRTATE Y...
¡NO! ¿NO LO VES?
PODEMOS APRENDER DE ESTE HOMBRE...
... AUNQUE SOLO SI NOS APRESURAMOS.
¡ESCÚCHAME! ¿POR QUÉ ATACASTEIS ESTE POBLADO, SI YA OS HABÍAIS LLEVADO SU MARFIL?
DÍMELO... Y MI CHAMÁN HOMBRE-MEDICINA PODRÁ CURAR TUS HERIDAS...
TENÍAMOS... QUE VOLVER...
CONSEGUIR ALGO... LO QUE FUERA...
¡ESCLAVOS! TAL VEZ SATISFARÍA AL QUE TEMEMOS...
CONSEGUIR ESCLAVOS... PARA AMRA...
¿AMRA? ¿QUIÉN O QUÉ DEMONIOS ES ESO?
NUNCA ESCUCHÉ ESA PALABRA.
HABLA, O...
ESTÁ MUERTO.
¿SABES ALGO DE ESTE AMRA, AL QUE INCLUSO TEMEN LOS JINETES-DRAGÓN?
UNA LEYENDA... SOBRE UN HOMBRE SALVAJE QUE CORRE CON LOS GRANDES GATOS.
SU NOMBRE SIGNIFICA... ¡LEÓN!
PIEL-BLANCA... AHORA SABEMOS QUE PODEMOS VENCER A NUESTROS ENEMIGOS... SI TÚ NOS LIDERAS...

ESTA NOCHE HAS BEBIDO NUESTRO VINO... BAILADO NUESTRO YUYU.
¿NOS LIDERARÁS CONTRA LOS JINETES-DRAGÓN?
NO, OMBASSA. ES BÊLIT QUIEN ELIGE LOS ENEMIGOS DE LOS CORSARIOS NEGROS... Y ELLA SE MANTIENE EN LAS RUTAS MARINAS.
AUNQUE ME PREGUNTO PORQUÉ EL RUIDO DEL ATAQUE NO LA HA...
ENTONCES, AL ENTRAR EN LA CABAÑA OSCURA COMO LA NOCHE, CONAN DEJA DE PREGUNTARSE NADA...
PORQUE NO HAY NADIE ALLÍ...
... EXCEPTO UN COLLAR ROTO...
... HECHO DE DIENTES DE COCODRILO.
PIEL-BLANCA... ¿QUÉ...?
AHORA SÍ, OMBASSA.
AHORA SÍ LIDERARÉ A LOS WATAMBIS CONTRA LOS JINETES-DRAGÓN.
Y NO HABRÁ DESCANSO PARA MÍ, NI EN EL CIELO NI EN LA TIERRA...
... HASTA QUE TODOS Y CADA UNO DE ELLOS SE RETUERZAN SANGUINOLENTOS EN LOS REPUGNANTES POZOS DEL INFIERNO.
CONTINUARÁ...

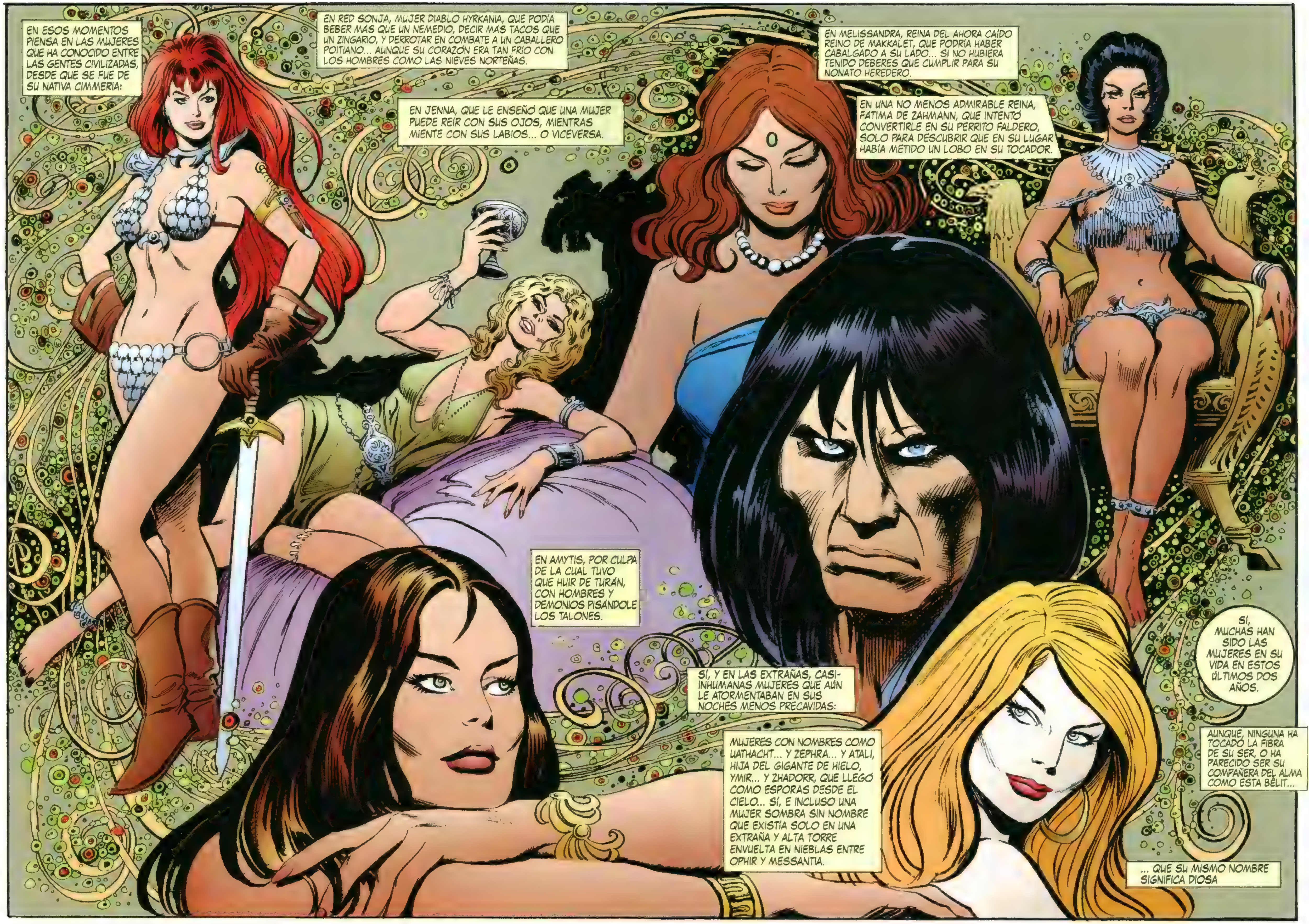
"Sabed, oh Principe, que entre los anos en los que los océanos engulleron Atlantis y las deslumbrantes ciudades, y el ascenso de los hijos de Aryas, existió una era inimaginable en la que resplandecientes reinos se extendían por el mundo como el manto azul bajo las estrellas. A ellos llegó Conan el Cimmerio: cabello negro, mirada áspera, espada siempre a mano, ladrón, saqueador, asesino, con gigantescas melancolías y gigantesca alegría, para pisotear los enjoyados tronos de la Tierra con sus pies calzados con sandalias".
Las Crónicas Nemedias
STAN LEE PRESENTA: ¡CONAN EL BÁRBARO!™
EN BUSCA DE LA MUJER PIRATA
UNA VEZ MÁS LO JURO... FRENTE A LOS WATAMBI Y A LOS CORSARIOS NEGROS.
SEGUIRÉ A LOS JINETES-DRAGÓN QUE SE HAN LLEVADO A MI HEMBRA, BÊLIT...
Y NO DESCANSARÉ HASTA QUE TODOS Y CADA UNO DE ELLOS SE RETUERZAN SANGUINOLENTOS EN LOS REPUGNANTES POZOS DEL INFIERNO.
NO, PIEL-BLANCA... NO DEBES. ¡ES DEMASIADO PELIGROSO!
CALLA, HIJA MÍA. UN HOMBRE DEBE HACER... LO QUE DEBE HACER.
ROY THOMAS ESCRITOR Y EDITOR
JOHN BUSCEMA ARTISTA Y EMPRESARIO
STEVE GAN EMBELLECEDOR
CONDOY ROTULISTA
PRESENTANDO LAS CREACIONES DE ROBERT E. HOWARD

ANTES, OMBASSA, TE HABLÉ COMO UN IDIOTA.
PENSÉ QUE TUS DISPUTAS NO ERAN LAS NUESTRAS... PORQUE HABITÁIS EN TIERRA, MIENTRAS NOSOTROS RECORREMOS EL MAR DEL OESTE.
SIN EMBARGO, MIENTRAS LUCHÁBAMOS CONTRA TUS ENEMIGOS, RAPTARON A LA MUJER QUE AMO...
Y, POR CROM, QUE LA TRAERÉ DE VUELTA...
... SÍ, Y HARÉ QUE LOS JINETES-DRAGÓN PAGUEN POR SU VILEZA.
HAY MUY POCOS ACTOS MÁS NOBLES QUE LUCHAR POR TU CORAZÓN O POR TU COMPAÑERA...
... AÚN MÁS SI ELLA ES UNA DIOSA, COMO LO ES BÊLIT.
PERO, EN EL NOMBRE DE DAGÓN... NO TE AVENTURES SOLO EN LA JUNGLA.
VIENES DE UNA TIERRA MUY LEJANA, Y NO CONOCES LAS COSTUMBRES DE LA JUNGLA.
MI HIJA HABLA CON SABIDURÍA, PIEL-BLANCA.
DEBES LLEVAR ALGUNOS HOMBRES WATAMBI CONTIGO.
PORQUE, TENEMOS NUESTRO ORGULLO... Y LA DERROTA DE LOS JINETES-DRAGÓN DEBE SER TAMBIÉN NUESTRA VICTORIA.
¡HECHO! ME LLEVARÉ A UN PUÑADO DE TUS HOMBRES, SOLO PARA QUE ME GUÍEN.
MIS CORSARIOS ESPERARÁN A BORDO DE NUESTRO NAVÍO, HASTA...
¡NO!
¿QUÉ ACABAS DE DECIR, KAWAKU?
DIGO... QUE ZARPEMOS, Y ABANDONEMOS A LA CAPITANA A SU DESTINO.
SI ELLA ES REALMENTE LA HIJA DE LA DIOSA DE LA MUERTE DERKETA, COMO ELLA DICE, NO ESTARÁ EN PELIGRO...
... Y SI NO LO ES, ¿ENTONCES QUÉ NECESIDAD TENEMOS DE UNA MUJER CAPITANA?
¡POR LOS DIOSES! ESE TRAIDOR...
KAWAKU SIEMPRE HA TENIDO ENVIDIA DE BÊLIT, SIN DUDA PORQUE UNA VEZ TUVO UNA ALTA POSICIÓN EN LOS CONSEJOS DE UZUMI, DE LOS QUE ELLA LE EXPULSÓ. YO LE...
QUIETO, M'GORA.
LO MEJOR SERÁ QUE EL AMANTE DE NUESTRA CAPITANA SE ENCARGUE DE ESTO.

¡Y, POR DAGÓN, CREO QUE LO HARÁ!
ATRÁS, HOMBRE BLANCO.
KAWAKU NO TE TIENE MIEDO, NO COMO ESTOS VERGONZOSOS PERROS.
TE HE DADO UNA ORDEN, KAWAKU.
OBEDÉCELA, O ACABARÉ CONTIGO COMO EL CHACAL QUE ERES.
TE ATREVES A HABLARME ASÍ...
... MIENTRAS MI LANZA HACE SANGRAR TU PECHO... Y SE PREPARA PARA PERFORAR TU CORAZÓN.
CONAN NO DICE NADA MÁS...
... EXCEPTO CON SUS AZULES OJOS FRÍOS COMO EL ACERO...
... OJOS QUE PARECEN CONGELAR LA MANO DE LA LANZA DE SU ENEMIGO, TAN SOLO POR UN MOMENTO.
SIN EMBARGO, ESE MOMENTO ES COMO SI DURARA...
... UNA ETERNIDAD.
Y AHORA, KAWAKU... DEBO PREGUN-TARTELO...
¿SI REPITO MI ORDEN...
... ME OBEDECERÁS ESTA VEZ?
LO... LO HARÉ.
¡BIEN! ENTONCES VUELVE A DONDE ESTÁ ANCLADO EL TIGRESA...
... Y DALE LAS GRACIAS A TUS SUREÑOS DIOSES...
... DE QUE LA TRIPULACIÓN VA CORTA DE LANCEROS.

... ¿Y BIEN, N'YAGA? ¿CREES QUE TÚ Y M'GORA PODRÉIS MANTENERLOS A RAYA HASTA QUE VUELVA?
SABES PERFECTAMENTE QUE ELLOS ADORAN A BÊLIT... ¿Y CÓMO NO?
PORQUE, ¿ACASO NO ORGANICÉ LAS COSAS PARA QUE ELLA LES PARECIERA UNA DIOSA?
SIEMPRE ME HA EXTRAÑADO ESO.
¿POR QUÉ HARÍAS ESO, CUANDO PODRÍAS HABER USADO ESOS TRUCOS TUYOS PARA CONVERTIRTE TÚ EN GOBERNADOR DE LAS ISLAS DEL SUR EN SU LUGAR?
¿QUIÉN EN EL USO DE TODAS SUS FACULTADES QUIERE SER REY, CUANDO PUEDE SER EL PODER DETRÁS DEL TRONO?
TOMA... BEBE ESTA POCIÓN.
ESO APESTA. ¿QUÉ...?
ERES FUERTE, CONAN... PERO LA JUNGLA ESCONDE ENFERMEDADES QUE PUEDEN CONVERTIRTE EN UNA ENFERMIZA MUJER SI NO TE TOMAS ESTO.
BÉBELO... COMO HICE QUE LO BEBIERA BÊLIT CUANDO ESTABA BORRACHA COMO UNA CUBA.
Y AHORA, LOS WATAMBI TE ESPERAN...
LA BENDICIÓN DE NUESTROS DIOSES RECAE SOBRE TUS HOMBROS, PIEL-BLANCA.
LOS MIEMBROS DE LA TRIBU QUE IRÁN CONTIGO NO TE ABANDONARÁN... NO, AUNQUE SE ENFRENTEN A LA MUERTE A TU LADO.
HE PASADO POCO TIEMPO EN LA JUNGLA...
ESO ESTÁ BIEN... PORQUE SIN DUDA LO HARÁN.
... PERO EN ESTE POCO TIEMPO, ME HA PARECIDO QUE TODO AQUÍ VIVE ÚNICAMENTE PARA APRESAR A OTRA COSA...
... TAN SOLO PARA ACABAR MURIENDO POCO DESPUÉS.

LOS SIGUIENTES DÍAS SON LARGOS, COMPLICADOS Y HORRIBLEMENTE CALUROSOS.
ESTÁN LLENOS DE COCODRILOS SIN JINETES Y DE ENORMES Y GROTESCAS BESTIAS ACUÁTICAS QUE LOS WATAMBI LLAMAN VACAS-RÍO.
ESTÁN LLENOS, TAMBIÉN, DE PRECARIOS PUENTES BALANCEANTES QUE CRUZAN Y RECRUZAN EL SUAVE FLUIR DEL RÍO...
... DE DENSA, PEGAJOSA VEGETACIÓN QUE SE PEGA CASI COMO SI ESTUVIESE VIVA.
... Y DE AÚN MÁS DENSAS NUBES DE ACTIVOS INSECTOS QUE FUERZAN AL GRUPO A BUSCAR REFUGIO EN AGUAS INFESTADAS DE REPTILES PARA PODER ESCAPAR.
EN ESOS MOMENTOS, CONAN RECUERDA LA AMARGA POCIÓN QUE NYAGA LE FORZÓ A BEBER ANTES DE SALIR DEL POBLADO...
Y, EN SU MEMORIA, LE SABE BASTANTE MÁS DULCE DE LO QUE LE SUPO ANTES.
HAY EMPINADOS ACANTILADOS, TAMBIÉN, QUE CONAN ESCALA MÁS FÁCILMENTE QUE SUS COMPAÑEROS...
... DÁNDOLE TIEMPO A PENSAR Y REFLEXIONAR.
Y, MIENTRAS VIAJAN, DURANTE EL DÍA Y LA NOCHE...
... SUS PENSAMIENTOS VUELVEN UNA Y OTRA VEZ AL OBJETO DE SU VENGATIVA BÚSQUEDA:
BÊLIT, REINA DE LA COSTA NEGRA.
¿POR QUÉ, SE PREGUNTA, ESTA CHICA SIGNIFICA MÁS PARA ÉL QUE OTRAS QUE SE HAN CRUZADO EN SU ERRANTE CAMINO?


EN ESOS MOMENTOS PIENSA EN LAS MUJERES QUE HA CONOCIDO ENTRE LAS GENTES CIVILIZADAS, DESDE QUE SE FUE DE SU NATIVA CIMMERIA:
EN RED SONJA, MUJER DIABLO HYRKANIA, QUE PODÍA BEBER MÁS QUE UN NEMEDIO, DECIR MÁS TACOS QUE UN ZINGARIO, Y DERROTAR EN COMBATE A UN CABALLERO POITIANO... AUNQUE SU CORAZÓN ERA TAN FRÍO CON LOS HOMBRES COMO LAS NIEVES NORTEÑAS.
EN JENNA, QUE LE ENSEÑÓ QUE UNA MUJER PUEDE REÍR CON SUS OJOS, MIENTRAS MIENTE CON SUS LABIOS... O VICEVERSA.
EN MELISSANDRA, REINA DEL AHORA CAÍDO REINO DE MAKKALET, QUE PODRÍA HABER CABALGADO A SU LADO... SI NO HUBIERA TENIDO DEBERES QUE CUMPLIR PARA SU NONATO HEREDERO.
EN UNA NO MENOS ADMIRABLE REINA, FATIMA DE ZAHMANN, QUE INTENTÓ CONVERTIRLE EN SU PERRITO FALDERO, SOLO PARA DESCUBRIR QUE EN SU LUGAR HABÍA METIDO UN LOBO EN SU TOCADOR.
EN AMYTIS, POR CULPA DE LA CUAL TUVO QUE HUIR DE TURÁN, CON HOMBRES Y DEMONIOS PISÁNDOLE LOS TALONES.
SÍ, Y EN LAS EXTRAÑAS, CASI-INHUMANAS MUJERES QUE AÚN LE ATORMENTABAN EN SUS NOCHES MENOS PRECAVIDAS:
MUJERES CON NOMBRES COMO UATHACHT... Y ZEPHRA... Y ATALI, HIJA DEL GIGANTE DE HIELO, YMIR... Y ZHADORR, QUE LLEGÓ COMO ESPORAS DESDE EL CIELO... SÍ, E INCLUSO UNA MUJER SOMBRA SIN NOMBRE QUE EXISTÍA SOLO EN UNA EXTRAÑA Y ALTA TORRE ENVUELTA EN NIEBLAS ENTRE OPHIR Y MESSANTIA.
SÍ, MUCHAS HAN SIDO LAS MUJERES EN SU VIDA EN ESTOS ÚLTIMOS DOS AÑOS.
AUNQUE, NINGUNA HA TOCADO LA FIBRA DE SU SER, O HA PARECIDO SER SU COMPAÑERA DEL ALMA COMO ESTA BÊLIT...
... QUE SU MISMO NOMBRE SIGNIFICA DIOSA

E INCLUSO CUANDO SU CARA ABRUPTAMENTE FLOTA FRENTE A ÉL, OCULTANDO, ENGULLENDO LAS DEMÁS COMO UNA GRAN LLAMA... MEDITA:
HA DICHO QUE AMA A ESTA CHICA QUE ÉL HA HECHO MUJER.
¿PUEDE SER, SIMPLEMENTE, QUE CREA LO QUE DIJO?
Y MIENTRAS TANTO, ALGUNAS LEGUAS RÍO ARRIBA, LOS PENSAMIENTOS DE ELLA SON SIMILARES A LOS DE ÉL...
... HASTA QUE UNA ODIOSA VOZ, QUE YA CASI ES FAMILIAR, LE DEVUELVE A UNA ÁSPERA Y DECEPCIONANTE REALIDAD.
DAGÓN MALDIGA A ESTAS MALDITAS BESTIAS COMO LAS BABOSAS QUE REALMENTE SON.
AZUZAD A VUESTRAS MONTURAS, HERMANOS-DIABLO.
PORQUE, A CADA MOMENTO QUE NOS RETRASAMOS, NOS ARRIESGAMOS MÁS A SUFRIR LA IRA DE AMRA.
¿QUIÉN ES ESTE "AMRA" AL QUE HE OÍDO QUE MENCIONAS?
TU VOZ TIEMBLA CUANDO HABLAS DE ÉL, COMO SI FUERA UN AUTÉNTICO DEMONIO.
PERO SOSPECHO QUE TEMES MUCHAS COSAS. ¿POR QUÉ SINO TENDRÍAS QUE HABER ENTRADO SIGILOSAMENTE PARA CAPTURARME CUANDO DORMÍA, MIENTRAS TUS LACAYOS CARGABAN CON LO PEOR DE LA BATALLA?
DAME UNA LANZA, Y TAL VEZ YO PUEDA PROTEGERTE DE... ¡UNNNH!
¡CIERRA LA BOCA, MUJER!

ERES VALIENTE, CAMARADA... CUANDO TE ENFRENTAS A ALGUIEN CON LAS MANOS ATADAS A LA ESPALDA.
QUIERO ESTAR CERCA CUANDO TE ENFRENTES TEMBLOROSO A ESTE AMRA AL QUE TEMES.
SOMOS LOS QUE MONTAMOS SOBRE LOS DRAGONES-RÍO... Y NO TEMEMOS A NADIE.
¿OH...?
ENTONCES, ¿DIME POR QUÉ TUS PRESUNTOS "GUERREROS" ABREN TANTO LOS OJOS Y TIEMBLAN ANTE LA SOLA MENCIÓN DEL NOMBRE DE AMRA?
AMRA, DIGO... Y OTRA VEZ... ¡AMRA!
SILENCIO, MUJER... U OLVIDARÉ QUE HAS SIDO SEÑALADA PARA SER LA ESPOSA DE AMRA...
... Y TENDREMOS QUE CAPTURAR MENOS COMIDA PARA NUESTRAS MONTURAS.
PARLOTEAS SIN SENTIDO DE COSAS DE LAS QUE NADA SABES, JOVENZUELA.
NUNCA HAS OÍDO EL RUGIDO DE AMRA DESGARRANDO LA NOCHE DE LA JUNGLA, MÁS TEMIBLE AÚN QUE EL DE LOS GRANDES GATOS QUE CORREN CON ÉL.
"NI HAS VISTO HOMBRES DESTROZADOS EN LA EMBOSCADA DE UNA MANADA DE FURIOSOS LEONES, GUIADOS POR ESA GRAN BESTIA NEGRA QUE MUCHOS DICEN ES EL MISMO AMRA, EN SU FORMA DE CUATRO PATAS Y MUCHAS GARRAS".
"CUANDO ATACAN DE ESTA MANERA, SUPERAN SU MIEDO AL HOMBRE, A LAS LANZAS... Y SÍ, INCLUSO SU MIEDO AL FUEGO".
"CONTRA ESAS DIABÓLICAS CRIATURAS, ¿QUIÉN PUEDE RESISTIRSE?".

"DEFINITIVAMENTE, NO NUESTROS DESVENTURADOS CENTINELAS, QUE SON ASESINADOS A MENUDO POR LA NOCHE, TAN FÁCILMENTE COMO SI FUERAN VIEJAS MUJERES MUDAS".
"A VECES ENCONTRAMOS MARCAS DE MANOS HUMANAS EN SUS GARGANTAS O HERIDAS HECHAS CON CUCHILLO EN SUS CUELLOS...".
"...IGUAL DE A MENUDO, SUS CUERPOS ESTÁN DESTROZADOS POR LAS GARRAS DE UN LEÓN QUE NO HA RUGIDO".
UN CUENTO MUY BONITO... Y UNO QUE ALEGRA MI CORAZÓN HABER OÍDO.
DIME... ¿ALGUNA VEZ HAS VISTO A ESTE AMRA?
SOLO DE LEJOS.
SOLO LO SUFICIENTEMENTE BIEN PARA VER QUE TIENE LA PIEL PÁLIDA...
...ASÍ QUE TÚ SERÁS, ESO ESPERAMOS, UN REGALO DE BIENVENIDA PARA ÉL, Y ASÍ NOS DEJARÁ EN PAZ DURANTE UN TIEMPO.
TAL VEZ PODRÍA AGRADECERTE EL CUMPLIDO, PERRO...
... PERO PREFIERO DECIR ADIÓS.
¡TE VERÉ EN EL INFIERNO!
¡POR LA VIRILIDAD DE DAGÓN! LA BRUJA SE HA LIBERADO.
¡DETENEDLA! ¡DETENEDLA!
SÍ, JEFE... PERO NADA COMO NINGÚN HOMBRE O MUJER QUE HAYAMOS VISTO ANTES.
¡MIRA! CASI HA LLEGADO A LA ORILLA.
ENTONCES CAZADLA EN LA ORILLA, IDIOTAS.
TODOS SUFRIREMOS EN MANOS DE AMRA...
... SI NO LE LLEVAMOS MARFIL, ESCLAVOS O A SU FUTURA ESPOSA.
¡TRAS ELLA, HE DICHO!

PERO, BÊLIT HA CRECIDO EN JUNGLAS COMO ESTA, EN LAS LEJANAS ISLAS DEL SUR...
Y AUNQUE NO CONOCE ESTA TIERRA, MUY PRONTO DESAPARECE EN ELLA COMO UN FANTASMA...
... MIENTRAS LOS JINETES-DRAGÓN ESTANDO ACOSTUMBRADOS A VICTORIAS FÁCILES A LOMOS DE SUS ENTRENADOS COCODRILOS GIGANTES...
...NO HAN PODIDO PASAR MUCHO TIEMPO PERFECCIONANDO SUS HABILIDADES SOBRE LA TIERRA LLENA DE LIANAS...
... ASÍ QUE LOS QUE RASTREAN LA JUNGLA, DEBEN REGRESAR CON LAS MANOS VACÍAS...
... HASTA DONDE ESTÁ EL JEFE DESEOSO DE CULPAR A CUALQUIERA QUE NO SEA ÉL DE LA BRILLANTE INSENSATEZ DE ESTE DÍA.
Y PRONTO, MIENTRAS UN GRAN FUEGO ARDE A UNA PRUDENCIAL DISTANCIA DE LOS ATADOS REPTILES, SE HAN OLVIDADO DE LA MUJER, Y EN SU LUGAR PLANEAN CÓMO ATRAPAR AL HOMBRE-DEMONIO LLAMADO AMRA.
Y CON ESAS MENTIRAS Y FALSAS ESPERANZAS PASAN LA NOCHE DE LUNA LLENA...

... MIENTRAS LA QUE ERA SU PRESA, ENTREGADA YA COMPLETAMENTE AL OLVIDO, CONTINÚA HUYENDO, LANZANDO SOMBRÍAS MIRADAS POR ENCIMA DE SUS ÁGILES HOMBROS.
CUANDO ESTÁ SEGURA DE QUE YA NO LA SIGUEN, ESTÁ LEJOS DEL FLUYENTE RÍO.
INSTINTIVAMENTE SE DIRIGE A LAS MÁS ALTAS CUMBRES QUE PUEDE ALCANZAR EN LA OSCURIDAD... UN LUGAR EN EL QUE SENTIRSE A SALVO...
... AUNQUE SABE LO SUFICIENTE SOBRE LA JUNGLA PARA CONOCER QUE UNO NUNCA ESTÁ A SALVO AQUÍ, NI TAN SOLO CON TODAS LAS ARMAS QUE PUEDAS LLEVAR.
Y ELLA ESTÁ DESARMADA.
PERO, MUY PRONTO, INCLUSO LOS OJOS MÁS VIGILANTES NO PUEDEN ESCAPAR DEL HECHIZO DE MORFI, EL DIOS KUSHITA DEL SUEÑO...
... O DE SU COMPAÑERA KIMRA QUE ESPOLVOREA CON BUENOS SUEÑOS Y TAMBIÉN CON PESADILLAS DE LA BOLSA QUE TIENE EN SU COSTADO.
MIENTRAS TANTO, LOS JINETES-DRAGÓN ESTÁN A PUNTO DE DESCUBRIR QUE NO ES DE BÊLIT NI DE AMRA DE QUIEN HAN DE PREOCUPARSE.
¡DIABLOS DE CROM! LOS PERROS SE SIENTEN A SALVO PORQUE DUDAN QUE NADIE SERÁ LO SUFICIENTEMENTE VALIENTE PARA PERSEGUIRLOS.
ESO HARÁ QUE SEA MUCHO MÁS FÁCIL PARA MÍ ACERCARME SOLO...
... AUNQUE, DE VERAS, OJALÁ HUBIERAN DEJADO UN CENTINELA CON UNA GARGANTA LISTA PARA RAJAR.

ES NEÓFITO EN ESO DE LA JUNGLA... SIN EMBARGO SE MUEVE TAN SILENCIOSAMENTE COMO UNA PANTERA DE LAS COLINAS CIMMERIAS. AGRADECIENDO A LOS INSOLIDARIOS DIOSES QUE NO HAY VIENTO QUE ARRASTRE SU OLOR HASTA LOS DRAGONES
RODEANDO EL CAMPAMENTO, VA DEJANDO UN FINO RASTRO DE POLVO TRAS ÉL, DEL VIAL QUE LE HA ENTREGADO N'YAGA...
... CONTROLANDO QUE SEPARE A LOS DURMIENTES COCODRILOS DE SU QUERIDO RÍO.
EL RESTO DE SUS PREPARATIVOS SOLO LE OCUPAN UNOS BREVES MOMENTOS...
Y, DE REPENTE, LA NOCHE EXPLOTA CON UN BRILLO VIVO, QUE INUNDA INCLUSO A LA LUNA LLENA.
¡AIEEEEE! ¡QUE DAGÓN NOS AYUDE!
¡FUEGO! ¡EL FUEGO NOS RODEA!
ENTONCES, MIENTRAS LOS ASUSTADOS JINETES CORREN DESCONTROLADOS CON UN MIEDO ATROZ...
... LOS REPTILES, AÚN MÁS ATERRADOS DEL FUEGO, SE PISOTEAN UNOS A OTROS EN SU ALOCADA ESTAMPIDA INTENTANDO ALCANZAR LA SEGURIDAD DE LAS TIBIAS AGUAS DEL RÍO.

NO TODOS LO CONSIGUEN...
Y, CONAN Y SUS WATAMBIS OBSERVAN QUE NINGÚN HOMBRE ABANDONA EL FULMINANTE CÍRCULO DE FUEGO.
ADEMÁS, CADA POCO TIEMPO, LOS HOMBRES DE LA TRIBU HACEN LLOVER FLECHA TRAS FLECHA SOBRE LA ESCENA...
POR FIN, EL FUEGO SE APAGA... Y UNOS POCOS BIEN ESCONDIDOS PERO GRAVEMENTE CHAMUSCADOS DRAGONES SE ARRASTRAN ATURDIDOS HASTA LAS AGUAS...
... DEJANDO TRAS ELLOS A AQUELLOS QUE FUERON SUS AMOS, Y QUE AL AMANECER SERÁN SU COMIDA...
¡RÁPIDO, HERMANOS!
¡SABÉIS LO QUE DEBÉIS HACER!
¡AQUÍ, PIEL-BLANCA! AQUÍ HAY UNO QUE SIGUE CON VIDA.
¡MITRA! LE RECONOZCO. ERA EL QUE LOS LIDERABA EN EL ATAQUE A VUESTRO POBLADO.
PARECE ABRUMADO POR EL HUMO Y EL FUEGO PERO APENAS HAY MARCAS DEL FUEGO SOBRE ÉL.
¡LO HAS HECHO BIEN, ANAKI!
¡HABLA, PERRO! ¿DÓNDE ESTÁ LA MUJER QUE OS LLEVASTEIS DE LA CABAÑA DE LOS WATAMBIS?
L-LO JURO... ¡NO LO SÉ!...
ESCAPÓ... HUYÓ A LA JUNGLA, MUCHO ANTES DE LA CAÍDA DE LA NOCHE...
ENTONCES NOS AYUDARÁS A ENCONTRARLA...
... MIENTRAS REZAS A TUS DIOSES PARA QUE LA ENCONTREMOS CON VIDA.

MIENTRAS, A ALGUNAS LEGUAS DE DISTANCIA, UNA ENORME FORMA OSCURA REVOLOTEA ENTRE LA TIERRA Y EL OJO QUE TODO LO VE DE LA LUNA...
... EN DIRECCIÓN A UNA INMÓVIL FORMA BLANCA, QUE DESTACA, EN VÍVIDO CONTRASTE, CON LA NEGRURA QUE LA RODEA.
MASTODÓNTICAS ALAS BATEN CON CALMA, SILENCIOSAS, ENVIANDO UNA RELAJANTE BRISA A LA CARA DE LA DURMIENTE...
... HASTA QUE SE DESPIERTA ABRUPTAMENTE, AL SENTIR EL CONTACTO DE FRÍAS Y DURAS GARRAS, Y AL VER...
¡POR ISHTAR!
NO GASTA MÁS ALIENTO EN SEGUIR HABLANDO...
... SINO QUE SE SUJETA A LA VIDA EN LA ÁSPERA RAÍZ QUE HAY BAJO ELLA...
¡UNNNHHH...!
... MIENTRAS LA MONSTRUOSA POLILLA-DEMONIO NO HACE MÁS QUE TIRAR PARA SACAR EL BRAZO DE LA ARTI-CULACIÓN, INTENTANDO VOLVER A LOS CIELOS...
ENTONCES, SE GIRA... Y DE SU ENORME BOCA SALE DISPARADO UN TIBIO LÍQUIDO PEGAJOSO...
... ENVOLVIÉNDOLA, COMO DEBE HABER HECHO CON MUCHOS ANTÍLOPES O CIERVOS.
PERO, LO QUE HA ELEGIDO COMO PRESA NO ES UN ASUSTADO ANIMALILLO.
ELLA ES BÊLIT, Y ES ALGO UN POCO DIFERENTE.

LA FUERZA DEL GOLPE, COMBINADO CON EL PESO DE LA CHICA, HACE QUE EL GRAN INSECTO CAIGA A TIERRA...
DONDE SE REPRESENTA UNA ESPELUZNANTE ESCENA, Y LA DESIGUALADA PELEA SE RECRUDECE.
AUNQUE, EL RESULTADO NUNCA SE PONE EN DUDA...
LENTA, INEXORABLEMENTE, BÊLIT SE VA ACERCANDO A ESAS CHASQUEANTES Y BABEANTES MANDÍBULAS...
... HASTA QUE, DE REPENTE, SIN UN SONIDO DE AVISO...
¿¡CONAN!?
UN PODEROSO Y BIEN FORMADO BRAZO TERMINADO EN UNA MANO DE HIERRO AGARRA A LA INQUIETA POLILLA...
... Y CON UN ÚNICO Y RÁPIDO MOVIMIENTO, OTRO PODEROSO BRAZO HACE PASAR UNA AFILADA Y BRILLANTE ESPADA POR LA PARTE MÁS VULNERABLE DE LA CRIATURA, DECAPITÁNDOLA.
SUS ALAS CONTINÚAN AGITÁNDOSE, POR SUPUESTO... COMO SI DE ESA MANERA ACELERARAN EL ABANDONO DE LA VIDA.
ENTONCES, CUANDO LA SOMBRA DE LA POLILLA YA NO OCULTA SU MIRADA A LA VISIÓN DEL QUE LA HA RESCATADO...
¡QUE ISHTAR ME LLEVE!
¡NO ERES CONAN! ¿QUIÉN ERES...?

CONTINUARÁ...

"Sabed, oh Príncipe, que entre los años en los que los océanos engulleron Atlantis y las deslumbrantes ciudades, y el ascenso de los hijos de Aryas, existió una era inimaginable en la que resplandecientes reinos se extendían por el mundo como el manto azul bajo las estrellas. A ellos llegó Conan el Cimmerio: cabello negro, mirada áspera, espada siempre a mano, ladrón, saqueador, asesino, con gigantescas melancolías y gigantesca alegría, para pisotear los enjoyados tronos de la Tierra con sus pies calzados con sandalias".
Las Crónicas Nemedias
STAN LEE PRESENTA:
¡CONAN EL BÁRBARO!™
EL SEÑOR DE LOS LEONES
"¡FACOQUERO!"
EN EL MUNDO MODERNO, O EN LA REPLETA DE PELIGROS ERA HYBOREA, UN GRITO QUE PRODUCE ESCALOFRÍOS EN LA MISMA ALMA... Y CONGELA LA SANGRE DE LOS HOMBRES EN LAS PULSANTES VENAS...
¡DIABLOS DE CROM!
AIEEEEE
GRONK
OTRA EXCURSIÓN HACIA EXTRAÑOS MUNDOS DE ESPADA Y BRUJERÍA POR:
ROY THOMAS AUTOR Y EDITOR
JOHN BUSCEMA ARTISTA
STEVE GAN: EMBELLECEDOR
JOE ROSEN ROTULISTA
PRESENTANDO LAS CREACIONES DE ROBERT E. HOWARD

CONAN PROVIENE DE UN CLIMA DEL NORTE, MÁS FRÍO. DONDE LA MAYOR AMENAZA VIVIENTE SON LOS OSOS DE LARGAS GARRAS Y LAS PANTERAS DE LAS COLINAS DE PELO LARGO...
SIN EMBARGO, INCLUSO ÉL, AL IGUAL QUE LOS GUERREROS WATAMBI QUE LE ACOMPAÑAN, HA OÍDO HISTORIAS SOBRE ESTA ENLOQUECIDA MASA DE COLMILLOS Y FURIA...
¡TREPAD, WATAMBIS! ¡TREPAD!
... Y NO ESTÁ ESPECIALMENTE DESEOSO DE ENFRENTARSE A UN ENEMIGO DEL QUE NO SACARÁ NINGÚN PROVECHO SI LUCHA CON ÉL.
¡QUÉDATE AHÍ Y ARRAIGA ENTRE EL TRONCO DEL ÁRBOL, PELUDO DIABLO!
SNORK SNORK
PRONTO TE CANSARÁS DE ESTE DEPORTE Y SEGUIRÁS TU CAMINO.
¿POR QUÉ NO LE ARROJAS TU ESPADA, PIEL-BLANCA?
ALÉGRATE DE QUE NO TE TIRE A TI PARA QUE SEAS SU COMIDA, PERRO
Y DEBERÍA HACERLO, PARA DEVOLVÉRTELA POR LIDERAR A TUS JINETES-DRAGÓN CONTRA NOSOTROS...
... Y POR CAPTURAR A BÊLIT...
... CON LA SALVEDAD DE QUE TE NECESITO PARA QUE NOS AYUDES A ENCONTRARLA.
¡JA! EL JABALÍ YA ESTÁ OLFATEANDO OTROS ÁRBOLES.
PRONTO, SE CANSARÁ, ADEMÁS COMO NO ES CARNÍVORO...
Y CUANDO ESO PASE, PODRÁS LLEVARNOS AL LUGAR DONDE LA MUJER PIRATA ESCAPÓ DE TI, ASÍ PODREMOS...
NO TE LLEVARÉ A NINGUNA PARTE, BLANQUECINO CHACAL...
... YA QUE MORIRÁS AQUÍ...
UHNNNH...

... MIENTRAS YO CONSIGO ESCAPAR.
PERO MIENTRAS SU CAUTIVO SALTA A TIERRA, CONAN ATRAPA UNA ROBUSTA LIANA...
... MIENTRAS AL SIGUIENTE INSTANTE, EL FACOQUERO DE AFILADO OLFATO TIENE UN POSIBLE OBJETIVO PARA SU ALBOROTADA IRA...
... TINDAGA, UNA VEZ CACIQUE DE LOS MUY TEMIDOS JINETES DE LOS DRAGONES-RÍO.
GRONK
¡NO! EN EL NOMBRE DE TODOS LOS DIOSES...
¡NNOOOOOO!
¡PIEL-BLANCA! ¿ACABO CON EL MISERABLE IDIOTA?
NO, ANAKI...
ARRÓJAME TU CUCHILLO. ¡RÁPIDO!
ESE PERRO INTRIGANTE MERECE LA PENA SI ME AYUDA A ENCONTRAR A MI HEMBRA...
... SINO ME COMPLACERÍA EN PODER OBSERVAR SU AGONÍA.
¡EN EL NOMBRE DE DAGÓN! ¡AYUDA!
IMPACTO:
EL AFILADO METAL ENTRA PROFUNDAMENTE EN EL ANCHO CUELLO DEL JABALÍ, FALLANDO POR POCO SU COLUMNA VERTEBRAL...
UNA...
... Y OTRA VEZ...
... EL ENFADADO CIMMERIO APUÑALA AL BRUTO SEDIENTO DE SANGRE...

AUNQUE NINGUNO DE LOS AFILADOS IMPACTOS PARECEN LLEGAR HASTA UN ÓRGANO VITAL POR DEBAJO DEL PELLEJO DE CUERO DEL FACOQUERO...
... MIENTRAS ARRASTRA AL BATALLADOR BÁRBARO POR EL SUELO DE LA JUNGLA...
Y ENTONCES, UN MOMENTO DESPUÉS, UN SALIENTE TRONCO DE ÁRBOL ENVÍA ESTRELLAS GIRATORIAS ALREDEDOR DE LA CABEZA DE CONAN...
ARRRR
... Y, PEOR SUERTE AÚN... EL CUCHILLO SALE DESPEDIDO DE SU MANO.
ES ASOMBROSO QUE UNA BESTIA QUE PESA CASI MEDIA TONELADA PUEDA DETENERSE EN TAN CORTO ESPACIO Y GIRARSE A ESA VELOCIDAD.
PERO CONAN TIENE POCO TIEMPO PARA MARAVILLARSE ANTE LOS MILAGROS DE LA NATURALEZA...
... MIENTRAS DESCUBRE SU CAÍDA ESPADA EN EL SUELO, LEJOS DE SU ALCANCE.
¡GRACIAS A CROM!
APENAS OYE SU PROPIO GRITO, SIN EMBARGO, O SU GRUÑIDO DE DOLOR, POR ENCIMA DEL ATRONADOR RUGIDO DE LAS ARROLLADORAS PEZUÑAS...
... MIENTRAS SALTA HACIA LA BRILLANTE ESPADA...
... AGARRA SU DURA EMPUÑADURA, CAÍDA DEL CIELO...
... Y SE LEVANTA, PARA ENFRENTARSE A LA PRECIPITADA CARGA DE UNA CRIATURA ENGENDRADA EN EL INFIERNO...
... Y NACIDO EN LAS ACHICHARRANTES Y MORTALES JUNGLAS AL SUR DE KUSH.
VEN AHORA, CERDO DE COLMILLOS LARGOS...

...VEN Y CONSEGUIRÁS...
... TÚ...
... ¡COMIDA!
REEE...
PIEL-BLANCA... HAS MATADO AL PUERCO-COLMILLO.
REALMENTE, ERES UN PODEROSO GUERRERO... UN COMPAÑERO A MEDIDA DE LA PRINCESA ROBADA QUE BUSCAS.
¿POR QUÉ, ENTONCES, NI ELLA NI TÚ NOS HABÉIS DICHO TU NOMBRE?
SOY DE UNA TIERRA MUY LEJANA, HOMBRES WATAMBIS...
MI NOMBRE NO SIGNIFICARÁ NADA PARA VOSOTROS...
... NI TAN SOLO TENGO DERECHO A UN NOMBRE HASTA QUE HAYA RECUPERADO A MI HEMBRA.
PERO, PIEL-BLANCA... LOS JINETES-DRAGÓN LA LLEVABAN PARA QUE FUERA LA ESPOSA DE AMRA, ESE AL QUE ELLOS LLAMAN SEÑOR DE LOS LEONES.
¿QUÉ OCURRE SI LA SALVAJE JUNGLA ENTRE SU TIERRA Y LA NUESTRA... YA LA HA RECLAMADO?
ENTONCES NO TENDRÉ NOMBRE, AKAKI... HASTA EL FINAL DE MIS DÍAS.
PRONTO, ALGUNOS HOMBRES LLEVAN A SU CAMARADA MUERTO DE VUELTA A SU POBLADO CERCANO A LA COSTA...
... MIENTRAS TINDAGA, DE NUEVO FIRMEMENTE ATADO, CONAN Y LOS DEMÁS CONTINÚAN LA BÚSQUEDA DE BÊLIT.
BÊLIT: MUJER PIRATA SHEMITA QUE, RAPTADA EN PLENA NOCHE DE UNA CABAÑA WATAMBI, ESCAPÓ DE SUS CAPTORES, LOS JINETES-DRAGÓN...

... SOLO PARA ENCONTRARSE, LA PASADA NOCHE, CARA A CARA CON EL DESTINO DEL QUE HUÍA.
¡AMRA!
¡YO SOY... AMRA!
¡OJOS DE ISHTAR! ENTONCES... LA MANO QUE MATÓ A LA POLILLA GIGANTE QUE ME ATACABA...
... ERA LA DE ESTE HOMBRE-DEMONIO ANTE EL QUE LOS JINETES QUERÍAN LLEVARME.
PERO... ESE GRAN LEÓN NEGRO A TU LADO...
¡SÍ! EL JEFE DE LOS JINETES-DRAGÓN JURÓ QUE TE TRANSFORMABAS EN UNA BESTIA COMO ESA...
RRRR
LOS JINETES-DRAGÓN SON HIENAS SIN CARÁCTER...
LES DEJO PENSAR QUE GOBIERNAN LAS RIBERAS DEL RÍO PORQUE ME TRAEN COSAS QUE QUIERO.
ESTA NOCHE, LO QUE ME HAN TRAÍDO... ERES TÚ.
¿CÓMO PUEDES SABER ESO?, A MENOS... ¡POR ASHTORETH!
NOS ESTABAS SIGUIENDO. TODO EL CAMINO.
¿POR QUÉ TIENES QUE...?
PERO, ¿QUIÉN ERES?
AHORA NO TENEMOS TIEMPO PARA HABLAR.
¡VEN! VAMOS AL CUBIL DE LOS LEONES.
ALLÍ, TE CONVERTIRÁS EN LA COMPAÑERA DE AMRA... Y GOBERNARÁS LA JUNGLA A MI LADO.

¡AL DIABLO CON ESO!
TAN SOLO SEÑÁLAME EL CAMINO DE VUELTA AL POBLADO DE LOS WATAMBI, Y YO...
RRRRRRR
BÊLIT NO ES UNA APRENSIVA CORTESANA CRIADA EN LA CIUDAD QUE GRITARÍA INCLUSO ANTE LA LEJANA VISTA DE UN LEÓN ATACANDO...
¡SHULO! ¡¡NO!!
SIN EMBARGO, SE ASUSTA AL VER AL HOMBRE LLAMADO AMRA AGARRANDO CON SUS MANOS LA MELENA DE LA BESTIA...
... Y SE ASUSTA AÚN MÁS AL OÍRLE RESPONDER A LOS GRUÑIDOS DEL LEÓN... CON LOS SUYOS PROPIOS...
GRUÑIDOS NO MÁS HUMANOS QUE LOS DEL LEÓN.
RARR
RRR
DESPUÉS DE UN MOMENTO DE TENSIÓN, ES EL GRAN GATO EL QUE SE GIRA... ANTE SU AMO.
¡VETE, SHULO!
¡VETE! ¡AMRA ORDENA!
¡LO SIENTO! PENSÉ QUE INTENTABAS GOLPEARME.
PUEDE QUE TUVIERA RAZÓN. Y AHORA, POR DÓNDE ESTÁ EL...
YA TE LO HE DICHO... NO TENEMOS TIEMPO PARA CHARLAS ESTÚPIDAS.
DEBEMOS ALCANZAR EL CUBIL DE LOS LEONES ANTES DE QUE ROMPA EL DÍA.
Y YO HE DICHO... QUE TE VAYAS AL INFIERNO DE LAS JUNGLAS, EN SU LUGAR. YO...
¡OHHHH...!
LAS MANOS DE AMRA SON FUERTES...
... TAN FUERTES COMO LAS DE CONAN QUIZÁ, NO PUEDE EVITAR ESE PENSAMIENTO... INCLUSO MIENTRAS ÉL LA ATRAE HACIA SÍ...

... Y CUBRE COMPLETAMENTE SUS ROJOS LABIOS DE BESOS.
DURANTE UN EFÍMERO MOMENTO, ES COMO SI ESTUVIERA DE NUEVO A BORDO DEL TIGRESA, EN BRAZOS DE CONAN...
Y DE GOLPE... RECUERDA.
¡ASQUEROSA BOÑIGA DE PERRO!
SUEL... TA... ME.
¡ARRRH...! ¿TÚ... GOLPEAS A AMRA?
¡NADIE GOLPEA A AMRA!
BÊLIT SE DESPLOMA CON EL GOLPE DE AMRA, COMO LA MUÑECA DE UN NIÑO...
... E INCONSCIENTE ES TRASLADADA DESDE LAS ALTAS CIMAS POR UN GIGANTE CON LA PIEL DE BRONCE QUE SE MUEVE COMO UN ACECHANTE LEOPARDO.
ES EL CALOR DEL FUEGO LO QUE LA HACE DESPERTAR, ALGÚN TIEMPO DESPUÉS...
... AUNQUE NOTA QUE SUS MUÑECAS ESTÁN ATADAS.
¡ESTÁS DESPIERTA! ¡BIEN!
QUIZÁ TENÍAS RAZÓN, MUJER.
QUIZÁ PODRÍAMOS HABLAR... DURANTE UN RATO.
HABLARÉ AHORA MISMO, TÚ...
EPÍTETOS SURGEN, ESPONTÁNEOS, A LA SIEMPRE MÁS QUE SINCERA BOCA DE BÊLIT...
... TAN SOLO PARA MORIR ALLÍ, SIN SER PRONUNCIADOS, MIENTRAS SE DA CUENTA DE QUE SU FIERO TEMPERAMENTO DE MUJER PIRATA NO LE HARÁ TAN BUEN SERVICIO ESTA NOCHE... COMO OTRAS COSAS QUE SU MENTOR, N'YAGA, UNA VEZ INTENTÓ ENSEÑARLE.
ERES UN SALVAJE... CORRIENDO CON LEONES...
... Y HABLAS EL DIALECTO DE LA GENTE DEL RÍO, IGUAL QUE LOS WATAMBI.
SIN EMBARGO, HAY OTRO ACENTO BAJO ESE... UNO QUE RECUERDO DE LAS TIERRAS HYBOREAS...

¡SÍ! MI PADRE ERA DE UNA DE ESAS TIERRAS... UNA LLAMADA AK-LON-YA.
QUERRÁS DECIR AQUILONIA. ES EL MÁS GRANDE DE LOS PAÍSES DEL NORTE.
NO SIGNIFICA NADA PARA MÍ EXCEPTO CENIZAS Y RECUERDOS...
"SIN EMBARGO, SON RECUERDOS NÍTIDOS, DE UN VELOZ VIAJE A CABALLO SOBRE TIERRAS SIN CAMINOS...".
"... Y DESPUÉS, APRESURADAMENTE SALIR A LA MAR DE NOCHE, EN UN BOTE CON MUCHOS HOMBRES".
"NO ERA NADA MÁS QUE UN NIÑO ENTONCES...".
"... Y RECUERDO MUY POCO DE MI PADRE, EXCEPTO QUE HABÍA SIDO UN NOBLE EN SU TIERRA NATAL...".
"... Y QUE HABÍA ZARPADO HACIA EL SUR PARA HUIR DE CIERTOS ENEMIGOS CON NOMBRES RELACIONADOS CON LA REALEZA".
"RECUERDO QUE ME DIJERON QUE ME ESCONDIERA, CUANDO LA TRIPULACIÓN LUCHÓ CONTRA PIRATAS...".
"... HOMBRES SEDIENTOS DE SANGRE, DE UN LUGAR LLAMADO ISLAS BARACHAS".
"LOS AHUYENTARON, PERO NOS QUEDARON MUY POCOS HOMBRES PARA GOBERNAR EL BOTE...".
"Y, CUANDO LA TORMENTA NOS GOLPEÓ... UNA TORMENTA CUYA DESMELENADA FURIA PUEDO SENTIR AÚN AHORA, DESPUÉS DE TODOS ESTOS AÑOS...".
"... TAN SOLO MI PADRE Y YO SOBREVIVIMOS... HELADOS Y HÚMEDOS, NOS AFERRAMOS A LO POCO QUE QUEDABA DE NUESTRO NAVÍO".

"MI PADRE ERA UN HOMBRE FUERTE... Y DE ALGUNA MANERA CONSEGUIMOS LLEGAR A LA COSTA CON VIDA".
"ALLÍ VI LOS RESTOS DE LOS QUE NO LO CONSIGUIERON".
"ENTONCES NOS DIRIGIMOS AL NORTE...".
"QUIZÁ MI PADRE ESPERABA ENCONTRAR CIVILIZACIÓN Y UN NUEVO BARCO".
"EN SU LUGAR, SOLO ENCONTRÓ... MANOS NEGRAS QUE LE DIERON MUERTE...".
"... A MÍ SE ME LLEVARON, VIVO, HACIA UN FINAL QUE NO PODÍA NI SUPONER".
"PERO, ESOS ADUSTOS GUERREROS PERTENECÍAN A UNA TRIBU QUE ADORABA AL LEÓN MORADOR DE LA SABANA....
"Y, EN SU CAMINO, VIERON A UNA SOLITARIA CRÍA DE LEÓN".
"MATAR UN LEÓN... CUALQUIER LEÓN, REPRESENTABA PARA ELLOS QUE EL MATADOR CONSEGUÍA EL CORAJE DEL LEÓN".
"DE ESTA MANERA, MATARON A LA CRÍA... CON LA MISMA FEROCIDAD QUE SI HUBIERA SIDO UN ADULTO MATA-HOMBRES".
"PENSARON QUE SE HABÍA EXTRAVIADO DESDE ALGÚN LUGAR LEJANO, YA QUE POR NATURALEZA, EL LEÓN NO ES UNA BESTIA DE LA JUNGLA".
"PERO, ESTOS NO ERAN LEONES COMO LOS DEMÁS... LEONES QUE RONDABAN TANTO POR LA SELVA COMO POR LA SABANA...".
"... LEONES QUE ACUDIERON ANTE LOS CHILLIDOS DE MUERTE DE LA CRÍA...".
"... LEONES QUE MASACRARON A LOS GUERREROS, COMO SE MATA AL GANADO".
"YO TAMBIÉN HABRÍA MUERTO DE NO SER POR UNA AMARRONADA HEMBRA".
"FUE SU CRÍA A LA QUE MATARON...".
"QUERÍA QUE LA CRÍA HUMANA TOMARA SU LUGAR... Y ERA UNA HEMBRA QUE CONSEGUÍA LO QUE QUERÍA".

"DE ESTA MANERA, LA COMPARTÍ CON OTRA CRÍA QUE AÚN VIVÍA, Y CUYO PELAJE ERA TAN OSCURO COMO LA ENVOLVENTE NOCHE DE LA JUNGLA".
"LE LLAMÉ SHOLO, QUE SIGNIFICA NEGRO EN EL DIALECTO DEL RÍO".
"CON EL TIEMPO CRECÍ HASTA LA MADUREZ... Y YA ENTONCES CORRÍA CON LA MANADA DE LEONES...".
"Y SHULO, HIJO DE SHOLO, CORRÍA CONMIGO... COMO ANTES HABÍA HECHO SU PADRE DE NEGRA MELENA".
"EL PEQUEÑO MILAGRO FUE QUE LOS JINETES-DRAGÓN CREYERON QUE YO ERA UNA ESPECIE DE HOMBRE-LEÓN".
"ACECHAMOS POR LA JUNGLA, EXPLORANDO TIERRA ADENTRO MÁS ALLÁ DE LO QUE OTROS LEONES HABÍAN IDO ANTES...".
"... ENCONTRANDO UNA CIUDAD ABANDONADA HACÍA TANTO TIEMPO POR LOS ADORADORES DEL LEÓN, QUE ELLOS MISMOS LA HABÍAN OLVIDADO".
"ALLÍ LLEVAMOS A LOS MIEMBROS DE LA TRIBU QUE AGUANTARON CON VIDA, PARA QUE FUERAN MIS SIRVIENTES...".
"ELLOS ME LLAMARON AMRA, QUE UNA VEZ, ENTRE SU GENTE, HABÍA SIGNIFICADO 'EL PRIMERO ENTRE LOS LEONES'".
"... O, SI SE NEGABAN A SERLO, LA PRÓXIMA COMIDA DE LA MANADA".
"ERA UN LUGAR MARAVILLOSO, ESTE CUBIL DE LEONES, DONDE TESOROS LARGO TIEMPO OLVIDADOS, PERMANECIERON SIN TOCAR DURANTE INCONTABLES LUNAS".
"DE LOS DÍAS DE MI NIÑEZ, SABÍA EL VALOR QUE TENÍAN EN EL MUNDO EXTERIOR".
"PERO PARA MÍ, NO SIGNIFICABAN NADA".
"TAMBIÉN HABÍA UN ENORME MURO, COMO DE UNA TUMBA, DONDE HABÍA SIGNOS QUE NO PODÍA LEER, NI YO NI NINGÚN HOMBRE VIVO".
"SENTÍ QUE ESCONDÍAN UN MISTERIO".
"TAL VEZ TÚ PUEDAS RESOLVERLO PARA MÍ".

"Y EN CUANTO A TI, TE CONVERTIRÁS EN LA ÚLTIMA DE MIS ESPOSAS, AQUELLAS MUJERES QUE LOS JINETES-DRAGÓN Y OTROS ME ENVÍAN COMO TRIBUTO, PARA QUE NO ENVÍE A SHOLO Y A LA MANADA CONTRA ELLOS".
"LOS ÚLTIMOS HOMBRES HAN HUIDO, O MUERTO... ASÍ QUE LAS MUJERES VIVEN MIENTRAS SON CAPACES DE ENTRETENERME, Y SERVIRME TAMBIÉN".
"COMO NORMA, ESO NO OCURRE DURANTE MUCHO TIEMPO...".
... PERO YA QUE NUNCA HABÍA VISTO A UNA MUJER DE MI PROPIA CLASE EN TODOS MIS AÑOS DE ADULTO...
... SOSPECHO QUE TÚ DURARÁS MÁS QUE LA MAYORÍA.
TE ARREPENTIRÁS DE HABERME ARRASTRADO HASTA TU CIUDAD OLVIDADA DE LA MANO DE LOS DIOSES... ¡TE LO JURO!
YO SOY BÊLIT... BÊLIT, ¿ME ESCUCHAS?
LAS TRIBUS DE LA JUNGLA ME VENERAN COMO A UNA DIOSA.
INCLUSO EN EL AISLAMIENTO DE LA JUNGLA, HE ESCUCHADO LA LEYENDA DE BÊLIT, CUYO NOMBRE SIGNIFICA DIOSA.
¿QUIÉN PODRÍA SER MEJOR COMPAÑERA PARA AMRA, EL LEÓN?
Y MI COMPAÑERA SERÁS, DURANTE LO QUE TE QUEDE DE VIDA.
YA ES DE DÍA... Y A ALGUNAS LEGUAS DE DISTANCIA, DEMASIADO LEJOS PARA ESCUCHAR GRITOS DE PROTESTA O INCLUSO EL RUGIDO DEL LEÓN...
¡MALDITO CALOR! DESEARÍA ESTAR DE VUELTA EN EL MAR... O INCLUSO EN LAS FRESCAS CELDAS DE ARGOS.
¡ESPERAD! ALLÍ DELANTE. HE ESCUCHADO...
NO SE OYE NADA, ¿QUÉ...?
¡ESTE SONIDO, PERRO!
¡EL SONIDO DE MIS PIES HUYENDO!
QUE ME MALDIGAN POR SER UN PATOSO IDIOTA.
ESTA JUNGLA ME ROBA MI AGUDEZA.
¡YO LO DERRIBARÉ, PIEL-BLANCA!
¡ESPERA! ¡NO LO MATES!

LOS WATAMBI SON ENTRENADOS GUERREROS, PIEL-BLANCA... NO COMO ESOS QUE CONFÍAN EN DRAGONES-RÍO.
¿LO VES? ARROJÉ LA LANZA PARA QUE LE ROZARA Y LE DERRIBARA.
DE NUEVO TE DOY LAS GRACIAS, ANAKI.
¡EN PIE, TINDAGA! ESE RASGUÑO NO ERA SUFICIENTE PARA...
¡¡CROM!!
¡UNA VÍBORA!
HA MORDIDO A ESE PERRO... LO HA MATADO.
BUENO, YA NO MATARÁ A NADIE MÁS...
PERO HAY MUERTE POCO COMÚN EN ESTA TIERRA DONDE DAGON ES EL CACIQUE DE LOS DIOSES MÁS INFAMES...
... MUERTE BAJO CADA RAÍZ DE ÁRBOL Y TOMANDO LA FORMA DE CADA LIANA.
ME ALEGRARÉ CUANDO VEA POR ÚLTIMA VEZ KUSH Y LAS TIERRAS DEL SUR.
¡VAMOS! ESE PERRO MONTA-REPTILES NO NOS HA SERVIDO DE MUCHA AYUDA, DE TODAS MANERAS.
DEJEMOS QUE LOS CHACALES SE ENCARGUEN DE SUS RESTOS.
ENCONTRAREMOS ALGÚN RASTRO DE BÊLIT, DE DÍA O DE NOCHE...
"... NO IMPORTA HASTA DONDE SE HAYA ALEJADO EN SU HUIDA".
¡MIRA, MUJER DEL MAR!
AQUÍ TIENES UNA VISTA QUE NO HABRÁS CONTEMPLADO DESDE TU NAVÍO, INCLUSO BAJO LA REDONDEADA LUNA LLENA...

¡EL CUBIL DE LOS LEONES!
¡ISHTAR Y ASHTORETH! ESE GRAN LEÓN DE PIEDRA... ENCIMA DE ESAS ENORMES COLUMNAS...
ESCULPIDO POR LAS MANOS DE HABILIDOSOS NATIVOS... A CAMBIO DE PODER VIVIR UNAS POCAS SEMANAS MÁS.
¡SÍGUEME! LA BAJADA ES TRAICIONERA.
MINUTOS DESPUÉS, LLEGAN HASTA UNA GRIETA EN LA PARCIALMENTE DERRUIDA MURALLA DE LA ANTIGUA CIUDAD...
... UNA GRIETA VIGILADA POR GRANDES GATOS QUE RUGEN SU DESCONFIANZA EN LA HEMBRA QUE PERMANECE AL LADO DE SU SEÑOR...
... SOLO PARA RECIBIR A CAMBIO UN MÁS PROFUNDO, MÁS SALVAJE RUGIDO QUE HIELA LA SANGRE DE BÊLIT AÚN ESPERÁNDOLO Y TODO...
... Y DEJA A LAS AMARRONADAS BESTIAS ENCOGIDAS, MIENTRAS HOMBRE, MUJER Y LEÓN DE NEGRA MELENA ENTRAN EN LA CIUDAD.
NO MUY LEJOS, CHICA...
... ESTÁ MI CÁMARA DEL TESORO, DE LA QUE TE HABLÉ ANTES.
¡POR BEL, DIOS DE TODOS LOS LADRONES...!

ES UN TESORO OCULTO QUE ME SUPERA, Y ESO QUE CONOZCO DESDE KUSH A LAS BARACHAS
HE ESPERADO MUCHO PARA PODER VER TANTAS RIQUEZAS EN UN SOLO LUGAR...
ENTONCES TE ENTERRARÉ EN ELLAS... ¡Y DEJARÉ QUE TUS HUESOS LLEVEN EL ORO DE LOS REYES!
¿QUÉ? ¿QUIÉN...?
ESA, CHICA...
... ES MAKEDA.
ERA LA PRINCESA DE LA LEJANA TRIBU DE LOS HALCONES-LUNA...
... Y AHORA ES LA SEÑORA DEL CUBIL DE LOS LEONES.
¿O NO ES ASÍ, AMRA MÍO?
¿NO LE HAS EXPLICADO A TU NUEVA MASCOTA QUE HE SOBREVIVIDO A MUCHAS JOVENCITAS QUE BUSCABAN PRIVARME DE TUS ATENCIONES...
... Y AQUELLAS A LAS QUE NO HE PODIDO AHUYENTAR DE AQUÍ, LAS HE MATADO CON MIS MANOS DESNUDAS?
ESA ES TODA UNA LACRIMÓGENA HISTORIA, MAKEDA.
PERO ESAS A LAS QUE MATASTE ERAN SIN DUDA FRÁGILES Y ATERRORIZADAS DONCELLAS...
... MIENTRAS QUE YO SOY BÊLIT...
OOOFFF
... ¡REINA DE LA COSTA NEGRA!
TE CONVERTIRÉ EN REINA DE LAS SOMBRAS, BRUJA DE PIEL PÁLIDA.
¡ESTA GARRA ES IGUAL DE MORTAL QUE LA DE LOS LEONES!
GARRA QUE NO USARÁS EN ELLA. ¡ASÍ HABLA AMRA!
¡SUÉLTAME! YO...
TE SOLTARÉ, MAKEDA... PORQUE ME HAS COMPLACIDO MÁS QUE LA MAYORÍA, CON ESA FEROCIDAD TUYA.
PERO VETE... Y HAZLO RÁPIDO, Y NUNCA VUELVAS A ESTE CUBIL DE LEONES...
... O PERDERÁS MI PROTECCIÓN, Y SERÁS EL APERITIVO DE MIS GRANDES GATOS.
M-ME IRÉ... ¡AMRA MÍO!

LA LUNA SIGUE ALTA CUANDO LA DESTRONADA SEMI-REINA SE INTERNA EN LA JUNGLA QUE RODEA LA CIUDAD.
LLENA DE DESPECHO Y RABIA, OLVIDA POR UN FUGAZ MOMENTO...
... QUE LOS LEONES NO SON LOS ÚNICOS DEPREDADORES QUE ACECHAN EN LA NOCHE.
RRRR
¡OHHHH...!
¡AMRA!
SIN EMBARGO, NO ES AMRA EL QUE VE AL LEOPARDO EN PLENO VUELO...
¡AMRA...!
RARR
... SINO OTRO TAMBIÉN HECHO DE ACERO Y TENDONES.
RRRR
AL NO ESTAR PREPARADO PARA RECIBIR UN ATAQUE DESDE OTRA PARTE, EL GATO MOTEADO SE RETUERCE Y SE SACUDE EN EL ABRAZO DE ESOS PODEROSOS Y SIEMPRE FIRMES BRAZOS...
... HASTA QUE SE OYE UN ÚNICO E INCONFUNDIBLE CHASQUIDO...
... Y TAN SOLO UNA PRIMORDIAL FIGURA SE LEVANTA, ALLÍ DONDE CAYERON DOS.
¡QUE CROM ME LLEVE... MÁS MUERTE!
HABRÁ... UN FIN A TODO ESTO...
¡AIEEE! ¿ES ESTO ALGUNA DIABLURA DEL DIOS DE LAS BROMAS?
OTRO PIEL-BLANCA... COMO AMRA... COMO LA MUCHACHA...
¿MUCHACHA?
NO SÉ QUIÉN ERES, CHICA...
PERO, POR CROM, VAS A LLEVARME HASTA ESA MUCHACHA, Y HASTA ESE AMRA.
¡AHORA MISMO! ¿ME ESTÁS OYENDO?
SÍ... SÍ, HARÉ LO QUE ME DICES...

A CONTINUACIÓN: ¡CONAN CONTRA AMRA... HASTA LA MUERTE!

"Sabed, oh Príncipe, que entre los años en los que los océanos engulleron Atlantis y las deslumbrantes ciudades, y el ascenso de los hijos de Aryas, existió una era inimaginable en la que resplandecientes reinos se extendían por el mundo como el manto azul bajo las estrellas. A ellos llegó Conan el Cimmerio: cabello negro, mirada áspera, espada siempre a mano, ladrón, saqueador, asesino, con gigantescas melancolías y gigantesca alegría, para pisotear los enjoyados tronos de la Tierra con sus pies calzados con sandalias".

Las Crónicas Nemedias

STAN LEE PRESENTA: ¡CONAN EL BÁRBARO!™

NO ME GUSTA EL LUGAR MÁS QUE A TI, ANAKI.
PERO, ESE DEMONIO LLAMADO AMRA, SEA QUIEN SEA, TRAJO AQUÍ A MI HEMBRA, BÊLIT... O AL MENOS ESO DICE ESTE DESECHO DE MUJERZUELA...
NO SOY NINGÚN DESECHO... SINO LA HIJA DE REYES GUERREROS, Y UNA VEZ LA ESPOSA DE AMRA TAMBIÉN.
TAL VEZ... PERO ESO NO LE DETUVO PARA BUSCARSE A OTRA, ¿CIERTO?
PERO, ES IGUAL... PODRÁS TENERLE DE VUELTA, SI SE RINDE PACÍFICAMENTE, Y...
¡CROM! ¿QUÉ ES ESO?
ES... AMRA...
... SÍ, EL MISMO AMRA... Y ESTÁ LLEVANDO A SU NUEVA ESPOSA AL ALTAR DEL LEÓN.
ES ALLÍ DONDE SE REALIZAN SIEMPRE LOS RITOS NUPCIALES... CON LOS GRANDES GATOS COMO ÚNICOS TESTIGOS.
¿NUPCIALES? NO HABRÁ NINGUNA BODA NI NADA PARECIDO ESTA NOCHE...
LO JURO, POR TODOS LOS DIOSES QUE HAY DESDE CIMMERIA HASTA KUSH.
NO, NO LA HABRÁ, PIENSA MAKEDA, PERO POR RAZONES QUE EL PIEL-BLANCA HA DECIDIDO IGNORAR...
MAKEDA PIENSA OTRA VEZ EN LA MANERA EN LA QUE SU AMADO AMRA LA EXPULSÓ DE SU ABANDONADA CIUDAD... Y TODO POR CULPA DE ESA MALDITA BÊLIT...
PERO, TENDRÁ SU VENGANZA, PORQUE SOLO MAKEDA PUDO LEER LAS INSCRIPCIONES DE LAS ANTIGUAS TUMBAS BAJO LAS RUINAS...
... HECHIZOS QUE POCO DESPUÉS, TRAJERON SOMBRÍOS HORRORES DE LOS QUE ELLA HUYÓ ANTES DE VERLOS COMPLETAMENTE.
TODAVÍA SIGUEN ALLÍ, LO SABE CON CERTEZA.
¿Y BIEN? ¿A QUÉ ESTÁS ESPERANDO, MUJER?
SI VALORAS TU PELLEJO, ME MOSTRARÁS EL CAMINO MÁS RÁPIDO HASTA ESE ALTAR.
LO HARÉ... PERO NO VIVIRÁS MUCHO ANTES DE LAMENTARLO.
¡LO VEREMOS!

¡VENID, WATAMBIS! SI OS QUEDÁIS ATRÁS POR MIEDO A AMRA...
... ¡ENTONCES AVANZARÉIS POR MIEDO A MÍ!
YA VAMOS, PIEL-BLANCA.
ANAKI... ¿CREES QUE EL COMPAÑERO DE BÊLIT PODRÁ RESISTIR FRENTE AL LEGENDARIO AMRA?
¡NO LO SÉ! PERO LO VEREMOS, Y ANTES DE LO QUE QUEREMOS.
CONAN ESCUCHA LOS FURTIVOS SUSURROS, PERO NO DICE NADA...
... TAL VEZ PORQUE, EN EL INTERIOR DE SU BÁRBARO CORAZÓN, ÉL MISMO SE CUESTIONA QUÉ OCURRIRÁ SI TIENE QUE PELEAR CON UN HOMBRE QUE CORRE CON FURIOSOS LEONES.
EN CAMBIO, ACELERA EL PASO...
... MIENTRAS, SUTILMENTE, ESCUCHA FRAGMENTOS DE CÁNTICOS DE AMOR DE BOCA DE ESTE HIJO DE UN NOBLE AQUILONIO, CRIADO EN EL SALVAJISMO POR ASESINOS DE GRANDES COLMILLOS...
... Y ESPECIALMENTE POR EL PADRE DEL ENORME LEÓN NEGRO QUE PERMANECE FEROZMENTE ORGULLOSO A SU LADO.
ESCÚCHAME, DIOS DE LOS MELENA OSCURA... TÚ QUE ME SALVASTE, CUANDO TANTO HOMBRES COMO BESTIAS QUERÍAN MATARME EN MI INFANCIA...
BAJA TU VISTA AMABLEMENTE ESTA NOCHE, MIENTRAS AMRA TOMA UNA NUEVA ESPOSA...
... UNA CUYO NOMBRE, DICEN, SIGNIFICA DIOSA.
HABLAS CON PALABRAS HUMANAS, PERO IGUAL QUE SIEMPRE, EL GRUÑIDO DE LA BESTIA SALVAJE PERMANECE JUSTO BAJO ESA SUPERFICIE.
SI FUERAS HUMANO, ME HARÍAS CASO CUANDO TE DIGO QUE YA TENGO UN COMPAÑERO...
... UNO QUE TE CORTARÁ EN PEDAZOS SI NO...
ARRRH SUCIO CHACAL...
¿CHACAL? DEBERÍA ENTREGARTE A MIS LEONES POR LLAMARME ASÍ.

AHORA ERES DE AMRA... Y TU COMPAÑERO MORIRÁ SI INTENTA RECLAMARTE.
AHORA ESTÁS CALLADA. ¡BIEN!
PERO HAY UNA RAZÓN PARA EL SÚBITO SILENCIO DE LA MUJER PIRATA...
... YA QUE, SIN QUE LO SEPA SU ESPELUZNANTE CAPTOR, ESTÁ INTENTANDO LIBRARSE DE SUS ATADURAS DE LAS MUÑECAS CON MÁS INSISTENCIA QUE NUNCA... HASTA QUE UN RASTRO DE SANGRE SE ESCURRE SERPENTEANTE...
... Y VUELVE LOCO A UNO DE LOS LEONES MÁS JÓVENES QUE PERMANECEN BAJO LA LUNA LLENA.
RRRARRR
RRAARK
EL RUGIDO EN RESPUESTA DE AMRA ES INCLUSO MÁS BESTIAL QUE EL DEL LEÓN...
... SU SALTO MÁS RÁPIDO...
NINGÚN HOMBRE ES MÁS FUERTE QUE UN LEÓN... Y LOS QUE DIGAN LO CONTRARIO ESTÁN LLENOS DE VINO BARATO Y DE DESPRECIABLES MENTIRAS.
GRARH
SIN EMBARGO, DESDE SU NIÑEZ, AMRA CONOCE LOS HÁBITOS DE LOS GRANDES GATOS AMARRONADOS...
PUEDE SENTIR LOS MOVIMIENTOS ANTES DE QUE LOS HAGAN...
... EVITAR SUS LETALES GARRAS...
... MIENTRAS SU CUCHILLO SE HUNDE PROFUNDAMENTE, UNA...
... Y OTRA VEZ...
... EN UN BORRÓN ASESINO QUE INCLUSO LOS OJOS DE HALCÓN DE BÊLIT SON INCAPACES DE SEGUIR...
RNK!
... HASTA QUE SÚBITAMENTE CORTA LA YUGULAR DE LA BESTIA RENEGADA.

Y ENTONCES, UNA VEZ MÁS, EL RUGIDO DEL SEÑOR DE LOS LEONES SE OYE EN SUS DOMINIOS...
... UN RUGIDO MÁS ATERRADOR QUE EL DE LOS MISMOS ENORMES CARNÍVOROS...
... Y NO MUCHO MÁS HUMANO.
SUBITAMENTE, EL MOMENTO DESAPARECE... Y VUELVE A SER UN HOMBRE DE NUEVO.
DE MOMENTO.
¿PUEDES VERLO, MUJER?
¿VES COMO NADIE PUEDE ARRANCARTE DE MI LADO?
¡SOY AMRA!
¡AMRA!
SOY EL REY AQUÍ... Y NADIE PUEDE NI TAN SOLO DESAFIARME.
BÊLIT SE QUEDA MIRANDO, PERO NO VE NADA...
PERO ELLA TAMBIÉN SE CUESTIONA SI SU BÁRBARO AMANTE DE LAS LEJANAS TIERRAS DEL NORTE PODRÁ AGUANTAR FRENTE A ESTE VÁSTAGO DE LA JUNGLA Y EL YUYU...
SE MUEVEN EN SILENCIO CRUZANDO LA NOCHE, ESTOS WATAMBIS, COMO LOS ENTRENADOS GUERREROS QUE SON, LLEGANDO RÁPIDAMENTE A UNA GRAN GRIETA EN LA MURALLA DE LA CIUDAD EN RUINAS.
Y ENTONCES, SIN TITUBEOS Y TAN SILENCIOSAMENTE COMO UNA PANTERA, SU ADUSTO LÍDER SE DESLIZA A TRAVÉS DE LA ENORME APERTURA...
... PARA ENCONTRARSE CARA A CARA CON UN ESPECTRO DE LA MUERTE DE LARGA MELENA.
¡CROM!
GRRRRRR

EL LEÓN SE HA QUEDADO A VIGILAR LA ENTRADA... Y PARA ÉL, LAS ÓRDENES DE AMRA SON LEY.
PERO ESTE HOMBRE NO ES COMO LOS DEMÁS A LOS QUE SUS GARRAS HAN RAJADO Y MATADO...
RRRR
ÉL ES CONAN, EL CIMMERIO...
... QUE HA LUCHADO CONTRA LOS DEMONIOS DEL AIRE Y LOS DIABLOS DE LOS LUGARES MÁS PROFUNDOS.
SOLO TIENE TIEMPO PARA UN PODEROSO GOLPE DE SU ESPADA...
PERO SE ASEGURA DE QUE SEA DEFINITIVO.
¡TENEMOS... SUERTE! ¡SI HUBIERA HABIDO DOS DE ESTAS BESTIAS...!
... TÚ LE HUBIESES DADO MÁS COMIDA A LOS BUITRES.
ERES UN GUERRERO AÚN MÁS PODEROSO DE LO QUE IMAGINÉ...
... AUNQUE AMRA PODRÍA HABER MATADO A ESA BESTIA CON TAN SOLO UN CUCHILLO.
AUNQUE, QUIZÁ PUEDAS MATARLE... Y ASÍ CONSEGUIRÉ MI VENGANZA.
¡QUE TU SED DE SANGRE SE VAYA A LOS SIETE INFIERNOS, MUJER! VINE POR MI COMPAÑERA... POR NADA MÁS.
Y LA TENDRÁS...
... PERO SOLO POR ENCIMA DEL CUERPO SIN VIDA DE AMRA.
MIENTRAS, ARRIBA, CERCA DEL IMPRESIONANTE ALTAR...
¿OYES ESO, SHULO?
¡UN INTRUSO HA ENTRADO EN EL CUBIL DE LOS LEONES!
RAARR
TANTO SI ES HOMBRE O BESTIA, NO VIVIRÁ LO... ¿QUÉ...?
¡AMRA!
¿EN EL NOMBRE DE ISHTAR...?
LA PIEDRA BAJO LA MUJER HA CAÍDO...

¡HA DESAPARE-CIDO!
¿PERO, DÓNDE? ¿QUIÉN PUEDE HABERSE ATREVIDO...?
UN INSTANTE DESPUÉS ESAS PREGUNTAS SE CONGELAN EN LOS LABIOS DEL HOMBRE-LEÓN...
... MIENTRAS DE LA HÚMEDA OSCURIDAD DE DEBAJO, SALE VOMITADA UNA HORDA SUCIA Y DESAGRADABLE...
¡DIOS DE LOS DE MELENA LARGA!
AMRA NO HABLA MÁS...
... SINO QUE LA EMPRENDE A GOLPES CONTRA LOS GNOMOS DE SEIS EXTREMIDADES...
... Y GRUÑE PLACENTERAMENTE AL DESCUBRIR, QUE POR LO MENOS, SON DE CARNE Y HUESOS.
SIN EMBARGO, AUN SIENDO MORTALES, SON TAN HOMBRES COMO LOS ÁRBOLES DE LA JUNGLA QUE LES RODEA...
Y, TAN HAMBRIENTOS DE UNA CARNE HUMANA QUE LES HA SIDO NEGADA DURANTE MILES DE SIGLOS...
... QUE NO TIENEN MIEDO A NADA, NI TAN SOLO AL GRAN LEÓN NEGRO Y A SU MANADA.
AUNQUE, RÁPIDAMENTE DES-CUBREN, INCLUSO MIENTRAS SE ENCARAMAN SOBRE LAS OSCURAS Y AMARRONADAS FORMAS, QUE LOS LEONES TAMBIÉN TIENEN UN CREDO MUY SENCILLO:
LO QUE PUEDE SER MORDIDO O RAJADO CON LAS GARRAS... PUEDE MORIR.
MIENTRAS, AMRA SE HA LIBERADO...
¡AGUANTA, SHULO! ¡AGUANTAD GRANDES GATOS!
¡SEGUID A VUESTRO HERMANO... PARA QUE RECUPERE A LA QUE HA ELEGIDO PARA SER SU COMPAÑERA!

MIENTRAS, MUCHO MÁS ABAJO.
¿QUÉ ES TODO ESE ALBOROTO SOBRE NOSOTROS?
DEBEN SER AQUELLOS A LOS QUE HE LIBERADO DE SU ANTIGUO HECHIZO.
¡DEBEMOS DAR LA VUELTA! TENGO MIEDO...
DAREMOS LA VUELTA CUANDO TENGA A BÊLIT A MI LADO, Y NO ANTES.
Y AHORA, ¿QUÉ CAMINO?
P-POR AQUÍ...
ESE PASADIZO LLEVA DIRECTAMENTE BAJO EL ALTAR DEL LEÓN, Y ENTONCES...
Y ENTONCES NOSOTROS HAREMOS EL RESTO.
PERO... ¿QUÉ ES ESE CHIRRIANTE SONIDO?
¡LOS QUE HE DESATADO! ¡AIEEEEEE...!
¡DIABLOS DE CROM!
NO TIENEN VOZ...
EN REALIDAD, TAMPOCO TENÍAN MUCHO DE QUÉ HABLAR EN ESAS INCONTABLES ERAS DE CONTINUA OSCURIDAD...
SOLO SUS MANOS CON GARRAS Y SUS COLMILLOS CORTANTES COMO CUCHILLOS HABLAN POR ELLOS...
Y SON DEBIDAMENTE RESPONDIDOS POR UNA ESPADA DE DOS FILOS FORJADA EN DURO ACERO HYRKANIO.
¡ATRÁS, ENGENDROS INFERNALES! ¡ATRÁS!
TENDRÉIS A ESTA MUJER, NO ME IMPORTAN VUESTROS PROPÓSITOS...
... ¡PERO NO HASTA QUE ME LLEVE HASTA LA QUE BUSCO!
HASTA ENTONCES, ABRID PASO... O MORID.

Y MUEREN... AUNQUE, ERAN TAN SOLO UNA PEQUEÑA PARTE DE LA HORDA DE CUATRO BRAZOS, DESPUÉS DE TODO.
SIN EMBARGO, NO SE VAN SOLOS A SU HOGAR DE SOMBRAS...
HABRÁN LLANTOS Y LAMENTOS POR ESTE HERMANO CAÍDO, CUANDO, Y SI, SUS COMPAÑEROS WATAMBI VUELVAN A SU LEJANO POBLADO.
PERO, POR AHORA...
VAMO-NOS...
¡ESQUELETOS! TU AMO Y SEÑOR ES CRUEL, MAKEDA.
NADIE PUEDE INFUNDIR EL MIEDO EN LOS CORAZONES HUMANOS A MENOS QUE SEA DESPIADADO, PIEL-BLANCA.
ESTOS HOMBRES NO ERAN NADA.
UN CURIOSO JUICIO... YA QUE ÉL TE ENVIÓ A LA JUNGLA A QUE MURIERAS, TAMBIÉN...
... Y TÚ LIBERASTE A ESOS DEMONIOS ENANOS PARA VENGARTE DE ÉL.
ANTE SU PROPIA MENCIÓN DE LOS MORADORES DE LA OSCURIDAD, CONAN SE QUEDA SOMBRÍAMENTE SILENCIOSO OTRA VEZ...
PORQUE SABE QUE HAY MUCHOS MÁS AQUÍ ABAJO, EN LOS MUROS QUE LOS RODEAN... Y BAJO SUS PIES...
POR UN BREVE INSTANTE, RECUERDA TODOS LOS HORRORES REPUGNANTES Y OLVIDADOS POR EL TIEMPO CONTRA LOS QUE SE HA ENFRENTADO EN RECIENTES TIEMPOS... Y CUANTOS DE ELLOS NACIERON DE LA TEMIBLE MADRE-TIERRA MISMA...
Y SU BÁRBARA MENTE SE ESTREMECE AL DARSE CUENTA DE CUANTOS OTROS INNOMBRABLES HORRORES DEBEN PERMANECER DURMIENDO AÚN, FUERA DE LA VISTA DE LA CONFIADA HUMANIDAD.

PERO, INCLUSO ESE MOMENTO DE ENSOÑACIÓN ES REPENTINAMENTE ROTO EN PEDAZOS POR...
AIEEE!
¡BÊLIT!
¿DÓNDE ESTÁS?
¡AQUÍ, CONAN... RÁPIDO!
¡EN EL NOMBRE DE ISHTAR... RÁPIDO!
DE LAS PROFUNDIDADES BAJO ESTE RECÓNDITO NIVEL DE LAS RUINAS, REALMENTE YA NO HAY RETORNO...
... Y DOS HOMBRES HAN CORRIDO HASTA AQUÍ, PARA SALVAR EL ALMA Y EL CUERPO DE LA MUJER PIRATA SHEMITA A LA QUE AMBOS AMAN DE DISTINTAS Y SALVAJES MANERAS...
Y NINGÚN HOMBRE PUEDE DECIR CON CERTEZA... NO, NI SIQUIERA UNO DE LOS AUTO-NOMBRADOS ERUDITOS NEMEDIOS...
... SI LA ENORME ESPADA DE DOS FILOS DEL ENLOQUECIDO BÁRBARO...
... MUERDE MÁS PROFUNDAMENTE O MÁS MORTALMENTE QUE EL AFILADO CUCHILLO DEL VENGATIVO SEÑOR DE LA JUNGLA.

LO QUE IMPORTA ES QUE, ENTRE ELLOS... Y SIN DECIR NI UNA PALABRA, DERRIBAN HILERA TRAS HILERA DE DEFORMADAS GÁRGOLAS...
PELEANDO FINALMENTE ESPALDA CONTRA ESPALDA, CADA UNO CONSCIENTE DE LA PRESENCIA DEL OTRO COMO SI PELEARAN TENIENDO UNA VÍBORA VENENOSA EN LOS TALONES...
... AUNQUE CON SUS PASIONES EN CONFLICTO ENTERRADAS EN EL CALOR DE LA LUCHA.
NO ES UNA MIMADA DAMA HYBOREA POR LA QUE PELEAN CON FRENESÍ ESTOS DOS GIGANTES...
... SINO POR BÊLIT, AUTO-CORONADA REINA DE LA COSTA NEGRA.
DALE TAN SOLO UNA PIEDRA DENTADA, AFILADA LO SUFICIENTE PARA CORTAR SUS ATADURAS...
... Y PODRÁ CUIDARSE SOLA.
ESTÁ ENFADADA POR EL TRATO TAN DESPECTIVO QUE LE HA DADO EL SEÑOR DE LOS LEONES, COMO SI FUERA UNA PROPIEDAD DE LA QUE PUEDE HACER USO EN LUGAR DE COMO A UNA GUERRERA POR DERECHO PROPIO...
PERO ESOS PENSAMIENTOS PUEDEN ESPERAR HASTA MÁS TARDE.
AHORA MISMO, LAS COSAS-ARAÑA TIENEN TRES TORBELLINOS NACIDOS EN EL NORTE A LOS QUE ENFRENTARSE...
... YA QUE LA MUJER PELEA TAN FEROZMENTE COMO CUALQUIERA DE LOS HOMBRES.

Y LOS WATAMBI, AUNQUE CREÍAN QUE HACÍAN ESTE VIAJE PARA LUCHAR PRINCIPALMENTE CON LOS AHORA MUERTOS JINETES-DRAGÓN...
... TAMBIÉN PONEN A TRABAJAR MORTALMENTE SUS LANZAS CONTRA ESTOS ENGENDROS DE LA TIERRA.
ENTONCES, SIN AVISO, LOS TREPADORES MORADORES DE LA OSCURIDAD PARECEN ADMITIR SU DERROTA...
... Y, AÚN SILENCIOSOS COMO LAS PLAGAS, HUYEN HACIA SUS INSONDABLES PROFUNDIDADES...
... QUE NADIE PUEDE IMAGINAR, QUIEN ALGUNA VEZ VIO LA LUZ DEL DÍA.
PERO, DEJAN ATRÁS UNA BAJA QUE HABÍA PASADO INADVERTIDA...
¡MAKEDA... MUERTA! ERA UNA BRUJA VENGATIVA, AUNQUE TE AMABA A SU RETORCIDA MANERA.
¡TE AMABA A TI, SEÑOR DE LOS LEONES!
¡ELLA... NO ERA NADA PARA MÍ!
UNO NO PUEDE VIVIR CON SU COMPAÑERA DE AYER.
AHORA HAZTE A UN LADO, EXTRANJERO... PORQUE ESTA MUJER PERTENECE A AMRA.
NO PERTENEZCO A NINGÚN HOMBRE, PERO ESTE HOMBRE ES EL COMPAÑERO QUE HE ELEGIDO.
NO TENGO NINGUNA DISPUTA CONTIGO, AMRA...
DEJA QUE NOS VAYAMOS EN PAZ... COMO GUERREROS QUE HAN LUCHADO JUNTOS CONTRA UN HORRIBLE ENEMIGO.
¡NO! ELLA ES DE AMRA, DIGO... SI DEBO MATAR POR ELLA...
ENTONCES MATARÁS... ¡O MORIRÁS!
ES UNA BESTIA SALVAJE, MI BÁRBARO... CON HÁBITOS DE LEÓN...
Y YO SOY UN HOMBRE QUE MATÓ LEONES EN OTROS TIEMPOS.
¡ANAKI! TU CUCHILLO... PARA QUE ESTEMOS IGUALADOS.
NO TIENE LEONES AQUÍ QUE SIGAN SUS ÓRDENES...

AHORA VEREMOS COMO SE LAS ARREGLA SIN ELLOS.
¡HIENA SIN NOMBRE! NO NECESITO QUE OTROS PELEEN POR MÍ.
DURANTE LARGOS AÑOS EL NOMBRE DE AMRA HA SIDO UNA LEYENDA VIVIENTE EN ESTAS TIERRAS...
... Y LO ÚLTIMO QUE APRENDERÁS ANTES DE MORIR...
¡... ES PORQUE!
EL HOMBRE LEÓN, SIN EMBARGO, AUNQUE VELOZ COMO LOS QUE LIDERA, ESTÁ ACOSTUMBRADO A ENEMIGOS HUMANOS MENORES...
... Y MUCHO MÁS LENTOS.
SIN EMBARGO, TARDA TAN SOLO UN INSTANTE EN CALIBRAR DE NUEVO A SU ADUSTO CONTRIN-CANTE...
... Y EN LEVANTARSE, ANTES DE QUE EL BÁRBARO DE NEGRA CABELLERA PUEDA CONSEGUIR VENTAJA DE SU SITUACIÓN EN EL SUELO.
RARR
ARRRRR
EN CUANTO A BÊLIT, ELLA QUIERE QUE GANE CONAN... LO DESEA CON TODO SU CORAZÓN...
AUNQUE, MIENTRAS LOS DOS HOMBRES SE ENFRENTAN COMO FURIOSAS BESTIAS, ENCUENTRA DIFÍCIL POR UN MOMENTO, RECORDAR CUÁL DE LOS DOS HA VAGADO DURANTE AÑOS POR LOS REINOS HYBOREOS...
... Y CUÁL FUE CRIADO POR ANIMALES SALVAJES.

COMO DOS TITANES DE MÁS ALLÁ DEL BORDE DEL TIEMPO, SE UNEN... MUÑECA TENSADA CONTRA MUÑECA, Y ALMA CONTRA ALMA...
SALVAJES OJOS SE ENCUENTRAN BREVEMENTE... Y TAL VEZ, EN ESE BREVE INSTANTE, ESTOS DOS EXTRAÑOS CON DESTINOS ENTRECRUZADOS, FINALMENTE SE CONOCEN EL UNO AL OTRO...
... SABEN QUE NACIERON Y CRECIERON HASTA LA MADUREZ EN DESCONOCIDA PREPARACIÓN PARA ESTE MOMENTO DE LA VERDAD.
ENTONCES, DESPUÉS DE LO QUE PARECE UNA ETERNIDAD DE TENSA INMOVILIDAD, LA MANO DEL CUCHILLO DEL SEÑOR DE LOS LEONES EMPIEZA A ACERCARSE HASTA SU OBJETIVO...
... PRECIOSO CENTÍMETRO A PRECIOSO CENTÍMETRO...
... HASTA QUE ES DETENIDA POR UNA GIGANTESCA OLEADA DE VOLUNTAD CIMMERIA, TAN SOLO AL ANCHO DE UN CABELLO DE LA BRONCEADA CARNE...
ENTONCES, REUNIENDO FUERZAS DE ALGÚN ESCONDIDO, INTERNO RECOVECO, EL BÁRBARO MUEVE ESA MANO LENTAMENTE, MUY LENTAMENTE HACIA ATRÁS...
... HASTA QUE LOS DOS HOMBRES PARECEN OTRA VEZ UN PAR DE ESTATUAS DE MÁRMOL, TALLADAS POR LOS MEJORES ARTESANOS DE AQUILONIA...
... O FIGURAS GEMELAS DESENTERRADAS DE UN GLACIAR EN LAS HELADAS TIERRAS DEL NORTE POR DONDE CONAN VAGÓ AL PRINCIPIO DE SU VIDA.

DE REPENTE, CON LA VELOCIDAD DE UN GATO...
... ES AMRA EL QUE ROMPE EL SOMBRÍO RETABLO...
... Y ENVÍA A AMBOS HOMBRES REVOLCÁNDOSE AL FRÍO SUELO DE PIEDRA...
... CON EL ENCIMA.
LUCHAN AHÍ, LOS CUCHILLOS RELUCIENDO SI-NIESTRAMENTE FUERA Y DENTRO DE LA VISTA...
... MIENTRAS LOS WATAMBI Y LA MUJER GUERRERA MIRAN...
... HIPNOTIZADOS COMO LO ESTARÍA UN ARISTÓCRATA VENDHYO POR UNA BALANCEANTE COBRA.
AUNQUE NO LO PUEDEN VER POR LA OSCURIDAD, LOS OJOS DE CONAN BRILLAN CON FUEGO AZUL DE FURIA...
... MIENTRAS AMRA GRUÑE Y SUS DIENTES RECHINAN CON RABIA ASESINA.
ENTONCES, DE REPENTE... LA MANO DEL SEÑOR DE LOS LEONES DEJA DE EMPUJAR SU HOJA METÁLICA...
... INCLUSO MIENTRAS LA MANO DE CONAN CAE, AGOTADA...
... Y NINGÚN TOQUE DE TROMPETA PODRÍA SEÑALAR MÁS CLARAMENTE...
... QUE LA PELEA HA TERMINADO.
¿CONAN...?

Y ENTONCES, AMRA, CON LOS OJOS MUY ABIERTOS, SE GIRA LIGERAMENTE HASTA LA TRÉMULA MEDIA LUZ...
... PARA DERRUMBARSE, EMPUJADO A UN LADO POR LA MANO DEL QUE SIGUE VIVIENDO.
¡CONAN! ¡ALABADA SEA ISHTAR!
DURANTE UN MOMENTO LA HÚMEDA SALA SE LLENA HASTA DESBORDAR CON LOS GRITOS TRIUNFALES DE LOS DOS WATAMBIS RESTANTES...
SILENCIO, ANAKI... ¡OTARI!
ERA UN HOMBRE VALIENTE EL QUE HA MUERTO AQUÍ.
SI NOS HUBIÉRAMOS ENCONTRADO OTRO DÍA, PODRÍAMOS HABER SIDO... AMIGOS.
ME ALEGRA QUE HAYA MUERTO ÉL... Y NO TÚ, BÁRBARO MÍO.
POR FIN ESTAMOS A SALVO... TODOS NOSOTROS...
... Y HAY AQUÍ MUCHOS TESOROS PARA LLEV...
¿QUÉ DEMONIOS...?
¡POR LOS HUESOS DE CROM!
TODO EL LUGAR TIEMBLA... SE DERRUMBA A NUESTRO ALREDEDOR...
¡CORRED, MALDITOS SEAN VUESTROS PELLEJOS...!
¡CORRED!
COMO LOBOS QUE CONOCEN EL CAMINO, LOS CUATRO INTRUSOS HUYEN FUERA DE LA TUMBA QUE SE HUNDE...
... Y CRUZAN A TRAVÉS DE LA PROFUNDA HENDIDURA, UN INSTANTE ANTES DE QUE SE TRANSFORME EN UNA RUINA TOTAL TRAS ELLOS.

LOS RESTOS DE LO QUE FUE UNA ENORME CIUDAD, QUE HABÍA DESAFIADO LOS ESTRAGOS DEL TIEMPO Y LA SIGILOSA INVASIÓN DE LA JUNGLA DURANTE MILES Y MILES DE AÑOS, AHORA SE VIENEN ABAJO CONVERTIDOS EN ESCOMBROS Y RUINAS.
... HASTA QUE APENAS QUEDA PIEDRA SOBRE PIEDRA...
... MIENTRAS AMARRONADAS SILUETAS TROTAN GRUÑENDO, SIN LÍDER, NI HOMBRE NI BESTIA, BUSCANDO LA SEGURIDAD DE LA CIRCUNDANTE SELVA TROPICAL.
CONAN... ¿QUÉ HA OCURRIDO ALLÍ ATRÁS?
¡LAS COSAS-ARAÑA! CUANDO HUYERON DEBIÓ SER PARA MANIPULAR DETERMINADOS SOPORTES EN LOS QUE SE SOSTENÍA LA CIUDAD.
BUENO, PASARÁ MÁS DE UNA LUNA ANTES DE QUE PUEDAN ENCONTRAR LA SALIDA BAJO TODOS ESOS ESCOMBROS.
¡DIOSA! ¡PIEL-BLANCA! ¡MIRAD...!
¡EL LEÓN NEGRO!
SIN NINGÚN TIPO DE SONIDO, EL ENORME CARNÍVORO SE ACERCA, APOYÁNDOSE EN SUS PATAS ALMOHADILLADAS, HACIA EL TENSO E INMÓVIL CUARTETO.
ENTONCES, SABIENDO QUE HUIR SERÍA FÚTIL, EL BÁRBARO DE MELENA OSCURA SE MUEVE REPENTINAMENTE HACIA DELANTE...
¡ATRÁS, MUJER!
MI ESPADA QUEDÓ ENTE-RRADA ALLÍ DETRÁS, Y MI CUCHILLO PUEDE NO SER SUFICIEN-TE PARA MATAR A ESE NEGRO DEMONIO...
... PERO JURO QUE MEZCLARÉ SU SANGRE CON LA DE SU AMO EN EL CUCHILLO, ANTES DE MORIR.

¿Y BIEN? ¡ADELANTE!
¿PUEDE DE REPENTE EL LEÓN LLAMADO SHULO SABER QUE ES LA SANGRE DE SU HERMANO LA QUE HAY EN EL FILO QUE LE RETA?...
... ¿O LO HA SENTIDO DE ALGUNA MANERA, INCLUSO DESDE LA DISTANCIA?
SEA CUAL SEA LA VERDAD, LA GRAN BESTIA SE DETIENE... Y BAJA SU CABEZA, COMO SI RECONOCIERA A UN NUEVO SEÑOR DE LOS LEONES...
... Y ENTONCES AGITA SU NEGRÍSIMA MELENA Y RUGE SU NUEVA LEALTAD A LA ENVOLVENTE NOCHE.
DESPUÉS, SE DA LA VUELTA SIN VOLVER A MIRAR AL DISPUESTO CUCHILLO... Y DESAPARECE EN LA CIRCUNDANTE JUNGLA...
¡CROM Y MITRA! NO ESTOY SEGURO DE LO QUE ACABA DE OCURRIR AQUÍ...
... ¡PERO ME ALEGRO DE QUE PASARA!
SE DICE, PIEL-BLANCA, QUE SIEMPRE DEBE EXISTIR UN AMRA... UN PRIMERO ENTRE LOS LEONES.
SI EL QUE LO ERA HA MUERTO, ENTONCES TÚ ERES ÉL...
... Y EL LEÓN NEGRO LO SABÍA.
¿LO HAS OÍDO, AMADO MÍO? TÚ ERES AMRA AHORA... Y LOS TAMBORES DE LA JUNGLA HABLARÁN DE TI...
... Y TODOS TE TEMERÁN, INCLUSO MÁS QUE ANTES.
BUENO... SUPONGO QUE SI TÚ PUEDES SER UNA DIOSA, MUJER...
... NO ES DEMASIADO PARA MÍ SER UN... LEÓN.
Y AHORA, VÁMONOS DE AQUÍ.
"¡HAY UN LARGO CAMINO DE VUELTA HASTA LA COSTA NEGRA!"

FIN

LA OTRA REINA DE LA COSTA NEGRA

Este pequeño estudio ha podido ser compuesto gracias a los datos aportados por Roy Thomas, Fred Blosser, Douglas Menville y los aficionados y fans de Conan, Bill Blachbeard, Jonathan Bacon, B. Tyger y Wayne Barber.

Mariano Ayuso

Un asunto de prioridades

Los estudiosos del comic suelen señalar la fecha de octubre de 1970 como un hito memorable en la historia de los comic-books. Y así fue.
Porque fue con el número uno de *Conan el Bárbaro,* aparecido en octubre de 1970, con lo que la **Marvel Comics Group** emprendió su primer intento serio de entrar en el mundo mágico de la fantasía heroica. *Conan* fue un tremendo éxito para la Marvel. Y como es habitual en los éxitos, surgieron miles de imitaciones y seguidores, girando alrededor de él como gira una espada himelia. Así la espada-y-brujería se estableció en menos de una década como un floreciente subgénero de los comics.
En vista del innegable impacto de *Conan el Bárbaro*, uno tiende a suponer que el comic-book de Conan empezó cuando Roy Thomas y Barry Smith publicaron *«La llegada de Conan»* (véase núm. 1 de **Forum**) y que nadie antes había tocado la creación de **R. E. Howard,** con sus sandalias aquilonias de diez pies.
Una afirmación razonable, por aquellas fechas. Pero equivocada.
Cierto que la serie Marvel fue el primer intento con éxito para adaptar

Conan en comics y en formato de comic-book. ¿Pero era el primer intento? NO. La primera adaptación, no autorizada, del personaje fue una publicación mexicana iniciada en 1958, ocho años antes de la edición en rústica de las novelas de Lancer. Publicadas por **Forum** en 1983 y doce años antes de los comics de la Marvel. La revista comenzó como publicación en blanco y negro, barata, con un formato de 12 × 17 cm. Era semanal como muchos comics mexicanos y contenía 32 páginas más cubiertas. El segundo, tercero y cuarto números (cuyas cubiertas aparecen aquí reproducidas) estaban fechadas en octubre de 1958, los días 8, 15 y 22 respectivamente, así que la fecha del primer número sería probablemente la del 1 de octubre de 1958.

Cuando se publicó *Conan el Bárbaro* por primera vez en la versión Marvel, Roy Thomas habló con Douglas Menville, un aficionado que había escrito comunicando la noticia sobre la antigua versión de Conan. Este aficionado tenía el número 16, fechado en diciembre de 1965, con un formato mayor, aunque siempre con la misma tosca calidad y en blanco y negro. También poseía un número 2 comprado, según él, «en una tienda cercana a Los Ángeles».

Fred Blosser, estudioso del bárbaro Conan tenía una copia del número 15, que nosotros también poseemos ahora, y publicó un artículo con algunos datos equivocados en un número de la versión original de *La Espada Salvaje de Conan.*

Roy Thomas, siguiendo sus investigaciones y las pistas que le había dado Menville, consiguió gracias al **American Comic-Book Company of Studio City,** California, copias de

los números 3 y 4 que completaban parte de la serie.
Mientras tanto, Jonathan Bacon, editor del fanzine REH (abreviatura de Robert E. Howard), había escrito a Roy enviándole una copia de la serie, la número 10, que había obtenido gracias a Bill Blackbear y B. Tyger de la **San Francisco Academy of Comic-Book Arts.** Bacon había publicado una traducción inglesa y Tyger otra en varios números de REHUPA (Reh United Press Association). Ejemplares de este fanzine (Apazine, amateur press asociation, viejo término para el fandom de CF) fueron editados por Brian Earl Brown.
Entre todos ellos consiguieron los números 2, 3, 4, 10, 15 y 16. Sin duda este comic fue publicado de una forma irregular durante varios años desconociéndose con exactitud la numeración de ejemplares alcanzada. Marvel lanzó un aviso en *La Espada Salvaje de Conan* requiriendo a los aficionados que tuviesen algún ejemplar de esta serie para que se pusiesen en contacto con ella con objeto de aportar más datos y así un buen día un entusiasta de Conan, Wayne Barber, de California les escribe diciendo que tiene un ejemplar de la misma colección mexicana con el número 33, así que parece ser que la colección debió de ser más extensa de lo que en principio se creyó. Esta tarea de rescatar material de una serie determinada, publicada hace años, es un poco la labor de arqueólogo de los comics y solamente se consigue a base de tesón e insistencia, sin perder nunca el ánimo. Decimos lo mismo que Marvel en su día, que si hay algún aficionado al tema o coleccionista que tenga material de esta serie se ponga en contacto con nosotros.

Conan con acento charro

El dibujo de todos los números examinados es labor de un solo hombre, Salvador H. Lavalle, que también hizo las portadas. Aparentemente era el único de toda la serie, con influencias de Foster y Kubert (véanse las dos portadas de los números 2 y 3 especialmente) en su estilo.
El escritor de los primeros episodios fue Riol de Man, sin poder precisar hasta qué número continuó, dados los saltos existentes, pero, sin embargo hacia el número 15 parece ser que otros escritores tomaron el relevo. J. Kstro en el número 15 y Silvaquiros en el número 16. Kstro sería uno de los muchos desconocidos escribas mexicanos que trataban de ganar algunos pesos.
El guión era un serial, pero cada episodio se completaba, como en *Conan el Bárbaro.* No obstante los escritores prestaron poca atención al material original de Howard.
Hoy, después de los años, resulta interesante contemplar una edición original de Conan en castellano, como podrán comprobar por las reproducciones que ofrecemos. Especialmente ahora que **Forum** ha completado el ciclo de *«La Reina de la Costa Negra»*, comenzado en el número 4 de la serie española y terminado en el número 24, con la muerte de Belit.
El segundo número de la serie, primero del que hay datos y podemos comentar, presenta a Conan, a Belit y a sus guerreros vikingos (blancos) enfrentados a una gigantesca estatua vuelta a la vida, una especie de Coloso de Rodas. También presentaba un episodio de **espada-en-la-piedra,** pero en conjunto es un episodio deficiente de Conan con pocas cosas buenas.
El tercer número, presenta a Belit como prisionera de una terrible raza de hombres de fuego. Su isla, claro está, se hunde al final como muchas «islas perdidas» cuando se convierten en algo inconveniente para cerrar la historia.

En el cuarto número, Belit y su compañero combaten a un enemigo más natural; un grupo de bandidos guiados por un hombre con un casco hecho con la cabeza de un lobo, muy parecido al jefe vanir del primer episodio de *Conan el Bárbaro*. El número 10, uno de los rescatados, no hemos podido verlo y por lo tanto no comentamos su argumento.

El número 15, que es el que nosotros tenemos ahora a la vista y podemos por eso comentar más ampliamente, ofrece parte del relato original de *«La reina de la Costa Negra»* de Howard, con enemigo simiesco y demás. La cubierta, bajo el título de la serie rotulado al estilo de *«El Príncipe Valiente»*, nos presenta a Belit, con coraza dorada y túnica de cota de mallas, yaciendo inconsciente en el suelo de una caverna. Cerca está un calvo y azulado monstruo gargolesco, listo para arrojar una roca sobre ella. A lo largo de esta ilustración de portada están retratados los principales personajes. Belit vestida con un traje de pieles que la acerca a la pirata que dibuja Buscema; Conan, ¡con cabellera rubia!; y Yanga, un personaje exótico cuyo nombre parece ser una corrup-

EL BRAZO POTENTE DEL CIMERIANO SE ABATIÓ, LA ESPADA ABANICÓ EL AIRE Y UN TAJO CERTERO CAYÓ SOBRE UNA DE LAS CABEZAS DE LA SERPIENTE.
17

¡¡ NO HAN DE SER USTEDES QUIENES ME IMPIDAN ACUDIR EN AYUDA DE BELIT !! ¡¡ FIERAS DEL INFIERNO !!
23

ción de N'Yaga, un marinero negro en la historia original de Robert E. Howard.

Dentro aparece indicado el título del episodio: *«El valle de la muerte»*, y se inicia la aventura con varios cambios esenciales en la trama. El navío de Belit no se llama «Tigresa», sino «Venganza» y la tripulación, como ya se citó antes, no son negros corsarios, sino vikingos con cascos de cuernos. Se describe gráficamente a Conan, con un cornudo casco, como en el original de Howard... «con un casco como el de los llevados por los dorados Aesir de Nordheim» dice Howard.

También se refiere el guionista mexicano a su origen cimmerio, aunque no se especifica en ningún momento dónde está, o qué es Cimmeria. Tampoco se aclara la mención de Askalon, aunque podría ser una variación de Asgalun, ciudad nativa de Belit. El guionista ignora los detalles de la Era Hybórea y coloca la acción en una vaga Edad Media.

El argumento está lejanamente inspirado del relato de Howard y el dibujo deja mucho que desear, con figuras sin movimiento, en primer plano o en plano medio, y los fondos vacíos. Tan sólo se aprecian siluetas. En una palabra, primitivo.

Los anteriores episodios, según los datos que tenemos, eran en el n.° 2 *«La copa de Odín»*, el n.° 3 *«Los adoradores del Fuego»*, el n.° 4 *«La galera fantasma»*, y el n.° 5 *«El kraken»*.

El relato del número 16, que parecía cerrar la serie, nos presenta un fondo

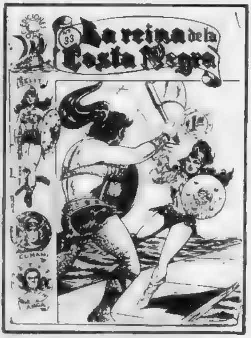
novelado parecido al material original: Belit es raptada en la desembocadura de un río por un animal alado. Conan le derriba de un flechazo y lleva a Belit al barco donde parece a punto de morir.

Conan parte en busca de una rara flor para salvar a Belit y a lo largo del camino encontrará varios peligros: una serpiente de dos cabezas, las propias flores curativas, una manada de lobos y, al fin, el simio alado que está a punto de acabar con él.

En ese momento Conan llama en su auxilio, no a Crom y otros dioses nórdicos, sino a la propia Belit. Ésta aparece, en un estallido de luz. Conan logra soltarse del animal y lo vence, volviendo al barco. Allí Belit se recobra y el barco sigue su rumbo. Como se verá, aunque guardan una similitud, el guión mexicano está bastante alejado de *«La Reina de la Costa Negra»* original.

En el número 33, que antes hemos mencionado, como dato último que obra en poder de Marvel, siguen las aventuras de Belit quien se enfrenta a una tribu de mujeres amazonas. Conan apenas tiene papel en este número e incluso su presencia en la portada está muy por debajo de la figura mayestática de su amada Belit.

Esto es todo lo que sabemos hasta ahora sobre este predecesor del Conan marveliano. Otros habrán hecho un mejor trabajo, pero los mexicanos fueron los primeros. Y esto, por Crom, aún cuenta para algunos.



Posteriormente al Conan de Marvel y apoyándose en su éxito, han surgido infinidad de comics imitándole, en estilo, en personaje principal y similitud de nombre, incluso por autores españoles de historietas. Es decir, la fórmula de un héroe bárbaro, en una época salvaje y con un nombre que suene parecido a Conan. Pero es la Marvel quien tiene todos los derechos registrados para su versión en imagen gráfica y adaptación de los relatos escritos por Howard y seguidores.

Cosa parecida está ocurriendo ahora con las películas. Dado el éxito comercial del primer film *CONAN*, nos ha venido un aluvión de títulos, principalmente italianos, donde intentan imitar desde el nombre ya mítico de Conan, hasta su Espada Salvaje. Por regla general, como antes he citado, son productos ínfimos que decepcionan al espectador y que, al final, no hacen sino potenciar el verdadero registro de CONAN, porque el lector o espectador, siempre volverá a ellos y de verdad que todas las comparaciones son odiosas. Esperamos que, al menos, los próximos títulos de otros films del Conan auténtico no nos decepcionen.

ROMAS KUKALIS PORTFOLIO

"Tres ilustraciones de titánicos dibujos de este notable recién llegado a las páginas de La Espada Salvaje".

Romas

HOWTOARSENIOLUPIN
COMIC ALT
JUSKO ©08